ciné martinique
festival
17e édition
14/22
octobre
2022
ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Sommaire

Ouverture ..... p. 3

Clôture ..... p. 4

Les longs-métrages ..... p. 5

Club des jeunes spectateurs ..... p. 25

Les rencontres du festival ..... p. 26

Festival *Films de Mémoire* ..... p. 27

Les documentaires en compétition ..... p. 31

Parcours Festival ..... p. 34

Les courts-métrages ..... p. 35

La V.R Réalité virtuelle ..... p. 38

La Semaine de la critique ..... p. 39

La bourse du festival ..... p. 43

Les invités ..... p. 44

Index des films ..... p. 45

Informations pratiques ..... p. 46

Les partenaires ..... p. 47

Le visuel de la 17e édition a été réalisé par **Aurélie Chantelly,** artiste photographe martiniquaise. Elle est passionnée par la danse, la mode. La féminité et sa multiplicité sont au centre de son travail autant que la richesse de la culture caribéenne. Cette photo, créée avec sa directrice artistique **Sophie May**, s'intègre dans un projet *Idhany "I don't have a name yet "* qui interroge à travers la danse, la maternité et plus globalement l'avenir.

cinémartinique festival
GALA
D'OUVERTURE
ATRIUM
tropiques
VENDREDI 14 OCTOBRE - 19H
MISE EN SCÈNE
& CONCEPTION
Laurent
TROUDART
CRÉATION LUMIÈRE
José
CLOQUELL
ENTRÉE
LIBRE - SALLE AIMÉ CÉSAIRE

Soirée de clôture

Remise des prix des compétitions

Samedi 22 octobre | 19h00 | Salle Frantz Fanon

AVANT-PREMIÈRE

SHE PARADISE

Maya Cozier - Trinidad et Tobago - 1h14

Sparkle, une jeune fille de 17 ans, découvre un groupe libre d'esprit de danseuses de Soca dans les rues du centre-ville de Trinidad. Fascinée par cette vision de la sororité, elle décide d'user de toute son imagination pour les convaincre de la prendre sous leur aile. C'est ainsi que ces femmes entrainent Sparkle dans une vie nocturne folle de fête, de glamour et d'argent. Alors que les choses deviennent incontrôlables, Sparkle est obligée de prendre des décisions difficiles.

| LES LONGS-MÉTRAGES |

AUDITION

Japon - 1999 - 1h55 - VOSTFR

Réalisation : Takashi Mike
Scénario : Daisuke Tengan
Image : Hideo Yamamoto
Musique : Koji Endo
Interprétation : Ryo Ishibashi, Eihi Shiina
Tetsu Kuremura, Miyuki Matsuda
Montage : Yasushi Shimamura
Production : Akemi Suyama et Satoshi Hukushima

Shigeharu Aoyama, un producteur de films, veuf depuis sept ans, accepte sur les conseils de son collègue Yoshikawa d'organiser une audition pour un film imaginaire afin de trouver une nouvelle épouse. Il y rencontre Asami Yamasaki et tombe aussitôt amoureux. Lors d'une escapade au bord de l'océan, Asami disparaît. L'enquête d'Aoyama révèle un angoissant secret : la disparition et le meurtre de plusieurs personnes. Alors qu'il commence à comprendre la véritable personnalité d'Asami, celle-ci réapparaît et tout bascule dans le cauchemar.

Dimanche 16 octobre | 22h | Madiana

CETTE MAISON

Canada - 2022 - 1h25 - VOSTFR

Réalisation : Myriam Charles
Scénario : Myriam Charles
Image : Isabelle Stachtchenko, Miryam Charles
Son : Gordon Neil Allen, Olivier Calvert, Martin.M.Messier
Interprétation : Florence Blain Mbaye, Schelby Jean-Baptiste,
Eve Duranceau, Yardly Kavanagh
Montage : Xi Feng
Production : Félix Dufour-Laperrière

AVANT-PREMIÈRE

Bridgeport, 17 janvier 2008. Une adolescente est retrouvée pendue dans sa chambre. Alors que tout laisse croire à un suicide, le rapport d'autopsie révèle une autre évidence. Dix ans plus tard, la réalisatrice et cousine de l'adolescente examine les causes passées ainsi que les conséquences futures de ce crime non résolu. Telle une biographie imaginée, le film explorera la relation entre la sécurité du lieu habitable et la violence qui peut la mettre en péril.

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

CHEE$E

Trinidad et Tobago - 2022 - 1h45 - VOSTFR

Réalisation : Damian Marcano
Scénario : Damian Marcano
Image : Damian Marcano
Sound Design : Cheah Meng, The Duponte' Man
Interprétation : Akil Gerard Williams, Jyidah Leonard, Julio Prince, Lou Lyons, Trevison Pantin, Kevin Ash, Omar Jarra, Ayanna Cezanne
Production : Alexa Marcano

AVANT-PREMIÈRE

Dans une campagne insulaire, "Behind God's Back" (comme l'appellent les locaux), Skimma, fatigué de la vie monotone de son village, rêve de voir quelque chose de différent. Après avoir appris que sa compagne, Rebecca est enceinte, il embrasse un nouveau métier. Tout le monde veut ce qu'il vend, même le rastaman local. Skimma doit alors garder sa nouvelle entreprise hors de la portée de la loi.

Samedi 15 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

CHER JACKIE

Canada - 2021 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : Henri Pardo
Scénario : Henri Pardo
Image : Alex Margineanu, Vanessa Abadhir
Son : Catherine Van Der Donckt, Stéphane Barsalou, Lynne Trepanier, Benoît Dame
Musique : Ramachandra Borcar
Montage : Dominique Sicotte
Production : CatBird Productions, Katarina Soukup

AVANT-PREMIÈRE

Cher Jackie est une lettre cinématographique destinée à Jackie Robinson, militant ayant contribué à paver la voie au mouvement des droits civiques aux États-Unis et premier homme noir ayant joué dans la Ligue majeure de baseball américaine. Le cinéaste peint un portrait du racisme et des inégalités raciales à Montréal. *Cher Jackie* présente une perspective historique et sociale unique qui tend à déconstruire le mythe trop enraciné d'une société québécoise post-raciale.

Mercredi 19 octobre | 14h | Salle Frantz Fanon

DALVA

Belgique - 2022 - 1h20 - VF

Réalisation : Emmanuelle Nicot
Image : Caroline Guimbal
Son : Fabrice Osinski, Valérie Ledocte, Aline Gavroy
Interprétation : Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy
Montage : Suzana Pedro
Production : Julie Esparbes, Delphine Schmit

AVANT-PREMIÈRE

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

Présentation par l'équipe du film

Jeudi 20 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

DARK WATER

Japon - 2003 - 1h41 - VOSTFR

Réalisation : Hideo Nakata
Scénario : Yoshihiro Nakamura
Image : Junichiro Hayash
Son : Kyoshi Kakizawa
Interprétation : Hitomi Kuroki, Mirei Oguchi, Asami Mizukawa, Shigemitsu Ogi
Montage : Nobuyuki Takahashi
Production : Satoshi Fukushima, Minori Yokote

En instance de divorce, Yoshimi et sa fille de six ans Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste de la banlieue de Tokyo. Alors qu'elles tentent de s'acclimater à leur nouvelle vie des phénomènes mystérieux se produisent.

Samedi 15 octobre | 21h45 | Madiana

DOMINGO ET LA BRUME

Costa Rica - 2022 - 1h32 - VOSTFR

Réalisation : Ariel Escalante Meza
Scénario Ariel Escalante Meza
Image : Nicolás Wong Díaz
Musique : Alberto Torres
Interprétation : Carlos Urena, Sylvia Sosa, Esteban Brenes Serrano, Aris Vindas
Montage : Lorenzo Mora Salazar
Production : Incendio Cine

AVANT-PREMIÈRE

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs, déterminés à construire une nouvelle autoroute. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste, car cette terre renferme un secret mystique.

Mercredi 19 octobre | 20h | Madiana

FEU FOLLET

Portugal / France - 2022 - 1h07 - VOSTFR

Réalisation : João Pedro Rodrigues
Scénario : João Pedro Rodrigues
Image : Rui Poças Aip
Son : Nuno Carvalho
Interprétation : Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco
Montage : Mariana Gaivão

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Jeudi 20 octobre | 20h30 | Madiana

FLEE

Danemark - 2021 - 1h29 - VOSTFR

Réalisation : Jonas Poher Rasmussen
Animation : Kenneth Ladekjær
Musique : Uno Helmersson
Son : Edward Björner, Tormod Ringnes
Montage : Janus Billeskov Jansen

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Lundi 17 octobre | 16h | Madiana
Jeudi 20 octobre | 14h | Madiana

GOODBYE

Japon - 2022 - 1h35 - VOSTFR

Réalisation : Atsuko Ishizuka
Image : Hirozumi Shigenori, Imagaki Kana, Yoshimatsu Takahiro
Son : Aketagawa, Rei Ueno
Musique : Yoshiaki Fujisawa
Montage : Kashiko Kimura
Production : Kadokawa Pictures, Inc.

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feux d'artifice tous les étés. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifice ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Rome, Toto et Drop partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

Samedi 15 octobre | 18h | Madiana

HURLEMENTS

États-Unis - 1981 - 1h31 - VOSTFR

Réalisation : Joe Dante
Scénario : John Sayle, Terence H. Winkless
Interprétation : Dee Wallace, Patrick Macnee, Dennis Dugan

Une journaliste découvre l'existence d'une communauté qui dissimule un repaire de loups-garous.

Vendredi 21 octobre | 22h | Madiana

INU-OH

Japon - 2021 - 1h38 - VOSTFR

Réalisation : Masaaki Yuasa
Scénario : Akiko Nogi
Direction artistique : Taiyo Matsumoto
Musique : Yoshihide Otomo
Production : Fumie Takeuchi, Eunyoung Choi

AVANT-PREMIÈRE

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

Mercredi 19 octobre | 16h | Madiana

JUSTE SOUS VOS YEUX

Corée du Sud - 2021 - 1h25 - VOSTFR

Réalisation : Hong Sangsoo
Scénario : Hong Sangsoo
Image : Hong Sangsoo
Son : Seo Jihoon
Interprétation : Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee
Montage : Hong Sangsoo
Production : Jeonwonsa

Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante.

Vendredi 21 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon

LA CONSPIRATION DU CAIRE

Suède / France / Finlande - 2022 - 2h - VOSTFR

Réalisation : Tarik Saleh
Image : Pierre Aïm
Musique : Krister Linder
Interprétation : Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri
Décors : Roger Rosenberg
Montage : Theis Schmidt
Production : Atmo, Memento Production, Bufo

AVANT-PREMIÈRE

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Mercredi 19 octobre | 18h | Madiana
Jeudi 20 octobre | 16h30 | Madiana

LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Cuba - 1966 - 1h24 - VOSTFR

Réalisation : Tomás Gutiérrez Alea
Scénario : Alfredo L. del Cueto, Ramón F. Suárez, Tomás Gutiérrez Alea
Image : Ramó R. Suarez
Musique : Leo Brouwer
Interprétation : Salvador Wood, Sylvia Planas, Manuel Estanillo
Montage : Mario González
Production : Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie du Cinéma

Un ouvrier cubain émérite meurt broyé par sa machine à fabriquer des bustes mortuaires. Selon ses voeux, on l'enterre avec son livret de travail. Malheureusement, sa veuve, pour recevoir sa pension, est obligée de fournir ce fameux livret. Le neveu du défunt entreprend alors les démarches nécessaires pour le récupérer.

Lundi 17 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon
Mardi 18 octobre | 22h30 | Madiana

LE PETIT NICOLAS

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

France / Luxembourg - 2022 - 1h22 - VF

Réalisation : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
Animation : Juliette Laurent
Musique : Ludovic Bource
Montage : Benjamin Massoubre
Production : On Classics (MEDIAWAN) et Bidibul Productions

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

Samedi 15 octobre | 16h15 | Madiana
Dimanche 16 octobre | 15h | Madiana
Mercredi 19 octobre | 14h | Madiana

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

France - 2022 - 1h23 - VF

Réalisateur : Michel Ocelot
Son : Pascal Le Pennec
Décors : Michel Ocelot, Thierry Buron
Montage : Valentin Durning
Studios : EJT LABO Étienne Jaxel-Truer, MACGUFF BELGIUM Philippe Sonrier
Production : Nord-Ouest Films

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

Mercredi 19 octobre | 16h | Salle Frantz Fanon

LE ROI CERF

Japon - 2021 -1h53 - VOSTFR

Réalisation : Masashi Ando, Masayuki Miyaji
Scénario : Taku Kishimoto
Animation : Masashi Ando
Image : Koji Tanaka
Musique : Harumi Fuuki
Son : Hiromi Kikuta
Production : Production I.G

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences pour les traquer.

Samedi 15 octobre | 14h | Madiana

LES CINQ DIABLES

France - 2022 - 1h35 - VF

Réalisation : Léa Mysius
Scénario : Léa Mysius et Paul Guilhaume
Image : Paul Guilhaume A.F.C
Interprétation : Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati
Montage : Marie Loustalot, Alexis Meynet
Son : Yolande Decarsin

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie.

Présentation par l'équipe du film

Mardi 18 octobre | 20h | Madiana
Vendredi 21 octobre | 16h | Madiana

LES RASCALS

France - 2022 - 1h42 - VF

Réalisation : Jimmy Laporal-Trésor
Scénario : Jimmy Laporal-Trésor, Sébastien Birchler, Virak Thun
Image : Romain Carcanade
Interprétation : Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani, Victor Meutelet
Montage : Riwanon Lebeller
Son : Maxime Berland
Production : Spade, Agat films - Ex nihilo

AVANT-PREMIÈRE

Région parisienne, 1984. La banlieue est devenue le territoire des indésirables de la République : les immigrés. Les Rascals sont une bande de jeunes des quartiers qui entendent bien profiter de la vie. Direction Paname. Mais le cœur de la capitale voit émerger une nouvelle espèce de skinheads, les Boneheads : organisés, politisés, ultra violents et déterminés à en prendre le contrôle. C'est le début de la guerre contre les Skins. Et pour les Rascals, la fin de l'innocence.

Présentation par l'équipe du film

Mercredi 19 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

L'INNOCENT

France - 2022 - 1h39 - VF

Réalisation : Louis Garrel
Scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel,
avec la collaboration de Naïla Guiguet
Image : Julien Poupard
Son : Yolande Decarsin
Interprétation : Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg
Noémie Merlant
Montage : Pierre Deschamps
Production : Les films des tournelles

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.

Samedi 15 octobre | 20h15 | Madiana
Vendredi 21 octobre | 20h00 | Madiana

L'OMBRE DE GOYA

Espagne / France - 2022 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : José Luis López-Linares
Scénario : Jean-Claude Carrière et Cristina Otero Roth
Montage : Cristina Otero Roth

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Mardi 18 octobre | 18h | Madiana

MEMORIES

Japon - 1995 - 1h53 - VOSTFR

Réalisation : Okamura Tensai, Otomo Katsuhiro, Morimoto Koji
Animation : Hidekazu Ohara, Hirotsugu Kawasaki, Toshiyuki Inoue
Montage : Yoko Kanno, Jun Miyake, Hiroyuki Nagashima
Studio : Madhouse, Studio 4°C

Avec *Memories*, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant, en 1987 avec *Akira*. Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Sous la direction magistrale de ces trois immenses talents, les studios MadHouse et 4°C donnent vie à trois histoires tirées du manga du même nom, lui aussi écrit et dessiné par Katsuhiro Otomo.

Dimanche 16 octobre | 11h | Madiana

MEMORY HOUSE

Brésil - 2020 - 1h27 - VOSTFR

Réalisation : João Paulo Miranda Maria
Scénario : João Paulo Miranda Maria
Image : Benjamín Echazarreta
Son : Léo Bortolin
Interprétation : Antonio Pitanga, Ana Flavia Cavalcanti, Aline Marta Maia
Montage : Benjamin Mirguet
Production : Be Bossa Entertainment, Maneki Films

Cristovam, originaire de l'arrière-pays brésilien, travaille dans une ferme d'une région prospère du Brésil, ancienne colonie autrichienne. Il s'y sent seul, malgré les différences culturelles et ethniques. Un jour, il découvre une maison abandonnée remplie d'objets lui rappelant ses origines. Il prend progressivement possession de la maison. Curieusement, des objets y apparaissent, sans explication, comme s'il s'agissait d'un lieu "vivant".

Jeudi 20 octobre | 22h | Madiana

NANNY

États-Unis - 2022 - 1h37 - VOSTFR

Réalisation : Nikyatu Jusu
Image : Rina Yang
Musique : Dave Flynch, Matt Perry Thomas, Paul Hsu, Skip Lievsay, Stuart Deutsch
Interprétation : Anna Diop, Michelle Monaghan, Sinqua Walls
Montage : Mario González

Aisha, une nounou sans papiers, s'occupe d'un enfant privilégié dans l'Upper East Side de New York. Alors qu'elle se prépare à l'arrivée du fils qu'elle a laissé derrière elle en Afrique de l'ouest, une présence surnaturelle envahit son quotidien, menaçant le rêve américain qu'elle a laborieusement construit.

Jeudi 20 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon

NOPE

États-Unis - 2022 - 2h10 - VOSTFR

Réalisation : Jordan Peele
Image : Hoyte Van Hoytema
Musique : Michael Abels
Interprétation : Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun
Montage : Nicholas Monsour
Production : Monkeypaw Productions

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel qui affecte humains et animaux. Les gérants d'un ranch de chevaux tentent de comprendre ce phénomène mystérieux alors que le propriétaire d'un parc à thème tente d'en tirer profit.

Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon

PERFUME DE GARDENIAS

Porto Rico / Colombie - 2022 - 1h37 - VOSTFR

Réalisation : Macha Colón, Gisela Rosario
Image : PJ López, SPC
Musique : Guarionex Morales Matos
Interprétation : Luz María Rondón, Sharon Riley, Blanca Rosa Rivera Burset
Montage : Juan Soto Taborda

AVANT-PREMIÈRE

Après la mort de son mari, une femme âgée en deuil est enrôlée par une coterie de femmes âgées bavardes de son quartier pour planifier et créer des funérailles spéciales pour lui.

Dimanche 16 octobre | 17h30 | Madiana

PLAZA CATEDRAL

Panama - 2021 - 1h32 - VOSTFR

Réalisation : Abner Benaim
Scénario : Lorenzo Hagerman
Son : Carlos García
Interprétation : Ilse Salas, Manolo Cardona, Fernando Xavier De Casta
Montage : Soledad Salfate

AVANT-PREMIÈRE

Alicia a eu "une vie parfaite" et l'a perdue. Son fils de 6 ans est mort dans un accident. Son chagrin est rongé par la culpabilité. Sa vie sera bouleversée par sa rencontre avec un garçon de 14 ans.

Lundi 17 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon

REWIND AND PLAY

France / Allemagne - 2021 - 1h06 - VOSTFR

Réalisation : Alain Gomis
Son : Matthieu Deniau
Montage : Alain Gomis
Production : Sphere Films, Andolfi, INA

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française.
Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

RODÉO

France - 2022 - 1h45 - VF

Réalisation : Lola Quivoron
Scénario : Lola Quivoron, Antonia Buresi
Image : Raphaël Vandenbussche
Son : Lucas Domejean Geoffrey Perrier, Victor Praud
Musique : Kelman Duran
Interprétation : Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder
Montage : Rafael Torres Calderon
Production : Charles Gillibert / CG CINÉMA

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande.

Mardi 18 octobre | 14h | Madiana
Vendredi 21 octobre | 18h | Madiana

SALOUM

Sénégal - 2021 - 1h24 - VOSTFR

Réalisation : Jean-Luc Herbulot
Image : Gregory Corandi
Son : Ousmane Coly
Interprétation : Yann Gael, Evelyne Ily J., Roger Salah
Montage : Nicolas Desmaison, Alasdair McCulloch, Sébastien Prangère

2003, trois mercenaires chargés d'extraire un trafiquant de drogue de Guinée-Bissau sont contraints de se cacher dans la région mystique du Saloum, au Sénégal.

Vendredi 21 octobre | 18 h 30 | Madiana

SANS FILTRE

Suède / Allemagne / France - 2022 - 2h29 - VOSTFR

Réalisation : Ruben Östlund
Image : Fredrik Wenzel
Son : Jonas Rudels, Jacob Ilgner & Andreas Franck, Bent Holm
Interprétation : Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson
Montage : Ruben Östlund, Mikel Cee Karlsson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Dimanche 16 octobre | 19 h 30 | Madiana
Lundi 17 octobre | 20 h | Madiana

SUPERASTICOT

Grande-Bretagne - 2022 - 40 min - VF

Réalisation : Sarah Scrimgeour , Jac Hamman
Animation : Jessica Austin, Marthinus Wessels
Son : Adrian Rhodes
Montage : Robin Sales
Studio : Blue Zoo Animation Studio

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Mercredi 19 octobre | 9h30 | Salle Frantz Fanon

THE HARDER THEY COME

Jamaique - 1972 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : Perry Henzell
Scénario : Perry Henzell, Trevor D. Rhone
Musique originale : Jimmy Cliff
Interprétation : Jimmy Cliff, Carl Bradshaw, Basil Keane
Montage : John Victor Smith, Seicland Anderson
Production : Xenon Pictures

Sur la route pour devenir une star du reggae, l'ambition de Ivan Martin se trouve confrontée à de rudes épreuves. Le rêve tourne au cauchemar quand le jeune jamaïcain fait face à des producteurs corrompus et s'embarque, pour subsister, dans un trafic de drogue.

Dimanche 16 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

THE ISLAND

Roumanie / France / Belgique - 2021 - 1h20 - VOSTFR

Réalisation : Anca Damian
Scénario : Anca Damian, Augusto Zanovello
Animation : Dan Panaitescu, Mathieu Labeye, Gilles Cuvelier, Radu Pop, Chloé Roux, Hefang Wei
Son : Benoit Biral
Montage : Dana Bunescu

AVANT-PREMIÈRE

Une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.

Lundi 17 octobre | 18h | Madiana
Mardi 18 octobre | 16h | Madiana

TO KILL THE BEAST

Brésil / Argentine / Chili - 2021 - 1h20 - VOSTFR

Réalisation : Agustina San Martín
Scénario : Agustina San Martín
Image : Constanza Sandoval
Son : Mercedes Gaviria Jaramillo
Interprétation : Tamara Rocca, Ana Brun, João Miguel
Montage : Ana Godoy, Juan Godoy
Production : Diego Amson, Lucila de Arizmendi

À la frontière de l'Argentine et du Brésil, Emilia, 17 ans, recherche ardemment son frère disparu. Son périple la mène dans l'hôtel de sa tante au coeur de la jungle tropicale, hantée par une bête monstrueuse, qui, selon les mythes et croyances locales, serait l'incarnation protéiforme d'un esprit diabolique. Entre réalité et mythe, culpabilité et éveil de sa sexualité, Emilia va devoir affronter son passé.

Mercredi 19 octobre | 22h | Madiana

TORI ET LOKITA

Belgique - 2022 - 1h28 - VF

Réalisation et scénario : Jean-Pierre et Luc Dardenne
Image : Benoit Dervaux
Son : Jean-Pierre Duret
Interprétation : Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne,
Montage : Marie-Hélène Dozo
Production : Xenon Pictures

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Dimanche 16 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

UN PETIT FRÈRE

France - 2022 - 1h56 - VF

Réalisation : Léonor Serraille
Image : Hélène Louvart
Interprétation : Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla
Son : Anne Dupouy
Montage : Clémence Carré
Production : Blue Monday Productions

AVANT-PREMIÈRE

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

Présentation par l'équipe du film

Vendredi 21 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

WEST INDIES...
LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

France / Algérie - 1979 - 1h50 - VF

Réalisation : Med Hondo
Scénario : Med Hondo
d'après la pièce "Les Négriers" de Daniel Boukman
Image : François Catonné
Son : Antoine Bonfanti
Interprétation : Robert Liensol, Hélène Vincent, Toto Bissainthe, Cyril Aventurin, Gabriel Glissant
Décors : Jacques Saulnier
Montage : Youcef Tobni
Production : Les Films Soleil Ô
Collection Ciné-Archives. Fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier.

Le film peut être présenté comme une comédie musicale politique. Mise en scène à partir d'une succession de tableaux, avec une esthétique scénique vigoureusement théâtrale, et en utilisant la langue créole comme élément essentiel, c'est l'histoire du peuple des Antilles qui est racontée, du XVIIe siècle à nos jours : l'action se déroule dans une caravelle négrière, et est racontée à travers des chants et des ballets, évoquant à la fois le passé, le présent.

Mercredi 19 octobre | 18h | Salle Frantz Fanon

Le cinéma & les jeunes

ACTIONS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des invités à la rencontre des éléves et étudiants.
Séances dédiées aux scolaires.

ACADÉMIE DE MARTINIQUE

CLUB DES JEUNES SPECTATEURS

VOUS INVITE AU CINÉMA

Première action de ce club créé la saison dernière.
Ces jeunes cinéphiles convient le public du festival à découvrir un film de leur choix. Un échange sur le cinéma aura lieu après la séance.

NOPE

De Jordan Peele

Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon

À LA RENCONTRE DES TALENTS DE DEMAIN

Le retour du grand rendez-vous de la jeunesse.
Des courts-métrages réalisés par des jeunes.
Étudiants, lycéens, collégiens et parents, seront tous là pour montrer leurs films.

Les rencontres du festival

Samedi 15 octobre

CARTE BLANCHE AUX CEMEA-MARTINIQUE

RENCONTRES AUTOUR DU FILM D'ÉDUCATION

| 14h | Entrée libre - Salle Case à vent

Lundi 17 octobre

RENCONTRE

AUTOUR DE L'ANIMATION

Avec Sébastien Onomo, producteur

| 11h | Entrée libre - Paralell 14

PRÉSENTATION DE LA FAIAM

FEDERATION DES ACTEURS DE L'IMAGE ANIMEE DE MARTINIQUE

| 17h | Entrée libre - Cafétéria du festival

Mardi 18 octobre

TABLE RONDE

PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES

Avec Annabelle Aventurin

2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

| 10h | Entrée libre - Salle Case à Vent

RENCONTRE AVEC...

LYES BOUDECHICHE - STUDIO BAGEL

Directeur des programmes de Canal +

| 18h | Entrée libre - Cafétéria du Festival

Mercredi 19 octobre

RENCONTRE AVEC...

MAILYS ITIER

Découvrir le cinéma pour mieux savoir s'orienter vers ses métiers.

| 17h | Entrée libre

Salle Case à Vent

Jeudi 20 octobre

CINÉMA & POÉSIE

Avec

ARLETTE PACQUIT & NATHANAEL

| 17h | Entrée libre - Salle Case à Vent

Vendredi 21 octobre

PAROLE DE COMÉDIENNE

Avec Annabelle Lengronne, comédienne

| 11h | Entrée libre - Cafétéria du Festival

PATRIMOINE
Interreg
Caraïbes
CINUCA
Fonds européen de développement régional
| FESTIVAL *FILMS DE MÉMOIRE* |
ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Présentation
INTERREG CINUCA

Tropiques Atrium a l'honneur d'être partenaire du projet INTERREG Cinémathèque Numérique de la Caraïbe (CINUCA). Notre objectif est de construire, à l'aide de partenaires caribéens, un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique et sa structuration en filière de diffusion numérique. Au sein de ce programme, les festivals ont un rôle clé que le Cinémartinique Festival remplit avec enthousiasme. Des rencontres, des tables rondes mais aussi des projections constituent ce volet Festival *Films de Mémoire* de notre rendez-vous annuel.

Sa mission : la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, audiovisuel et cinématographique de la Caraïbe. Elle s'organise autour de plusieurs axes, avec la création d'une cinémathèque en ligne, la collecte d'œuvres pour la constitution d'un inventaire indexé et la promotion de la diffusion de films caribéens.

Les partenaires

APCAG, Association pour la promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane | **G-CAM**, Association Guyane cinéma, Audiovisuel et Multimédia | **LEE PRODUCTION INC**, Sainte-Lucie | **HAMA FILM**, Antigue et Barbude | **EPCC TROPIQUES ATRIUM**, Scène Nationale de Martinique

Pour toute information sur le programme en lien avec le volet ***Festival films de mémoire***
contactez le 05 96 70 79 29

Festival
Films de mémoire

Projections Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

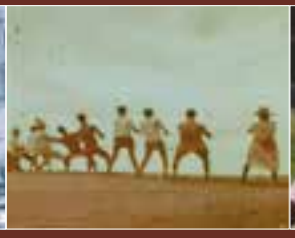
À L'ÉCOLE DU CRÉOLE
Fabien l'Heureux
Martinique - 28 min
Samedi 15 | 18h

RAPHAËL CONFIANT CONTEUR CARIBÉEN, GUERRIER CREOLE
Jean-Pierre Hautecœur
Martinique - 52 min
Lundi 17 | 18h30

LA MORT D'UN BUREAUCRATE
Tomás Gutiérrez Alea
Cuba - 84 min
Lundi 17 | 15h

LE ROI N'EST PAS MON COUSIN
Annabelle Aventurin
Guadeloupe / France - 30 min
Lundi 17 | 18h30

LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE
Vianney Sotès
Guadeloupe - 70 min
Mardi 18 | 17h



RALÉ RALÉ
Pierre Gurgand
Martinique - 28 min
Dimanche 16 | 17h

THE HARDER THEY COME
Perry Henzell
Jamaïque - 90 min
Dimanche 16 | 15h

WEST INDIES… LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ
Med Hondo
France / Algérie - 110 min
Mercredi 19 | 18h

Rencontres Salle Case à vent - Tropiques Atrium

PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES
2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.
Avec Annabelle Aventurin et Patricia Monpierre
Mardi 18 Octobre | 10h |

LES PARTENAIRES

| LES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION |

CINÉMA CARIBÉEN

Samedi 15 octobre
18h | Salle Frantz Fanon

A L'ÉCOLE DU CRÉOLE

Martinique - 2022 - 28 min

Réalisation : Fabien L'Heureux
Image : Léo Cano, Danny Fonseca
Son : Thomas DeFrance
Montage : Fabien L'Heureux
Production : Boucan Production

Le film s'articule autour des témoignages de personnalités emblématiques de la langue créole. À travers leurs moyens d'expression : la musique, la radio, la littérature ou l'enseignement, ces « soldats du créole » ont permis à la langue de se transmettre de génération en génération.

Jeudi 20 octobre
17h | Salle Frantz Fanon

BRAVE

France / Haiti - 2021 - 25 min

Réalisation : Wilmarc Val
Scénario : Wilmarc Val
Image : Éva Sehet
Montage : Manon Falise
Production : Ysé Productions

Quand une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meure, c'est aux enfants de célébrer la divinité qu'elle servait. Il est temps pour ma mère de revenir au pays pour accomplir ce rituel en l'honneur de ma grand-mère défunte.

Mardi 18 octobre
14h | Salle Frantz Fanon

EDNA

Brésil - 2021 - 1h04

Réalisation : Eryk Rocha
Scénario : Gabriela Carneiro Da Cunha, Eryk Rocha, Renato Vallone
Image : Eryk Rocha, Jorge Chechile
Son : Bruno Carneiro Da Cunha
Interprétation : Edna Rodrigues De Souza, Antonio Maria Cabral
Montage : Renato Vallone
Production : Aruac Filmes

Au bord de l'autoroute Trans-brasiliana, en Amazonie brésilienne, Edna consigne ses mémoires dans un journal. Le chemin d'une existence, et celle d'Edna en particulier, n'est pas celui, rectiligne, d'une route.

LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

Guadeloupe - 2022 - 1h10

Réalisation : Vianney Sotès
Scénario : Jean-Philippe Pascal
Image : Andy Songo, Vianney Sotès, Pascal Théophile
Son : Eric de la Rochette
Production : BCI, France Télévision

Le film revient sur les événements des années 80 en Guadeloupe où l'ARC (l'Alliance Révolutionnaire Caraïbe) un mouvement indépendantiste mené par Luc Reinette a choisi la lutte armée en vue de décoloniser les Antilles.

Mardi 18 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon

LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

France / Guadeloupe - 2022 - 30 min

Réalisation : Annabelle Aventurin
Image : Annabelle Aventurin , Matti Sutcliffe
Son : Christelle Canot
Montage : Maxime Jean-Baptiste et Mehdi Ackermann
Production: Annabelle Aventurin

Auteure de « Karukera ensoleillée, Guadeloupe échouée » (1980), Elzéa Foule Aventurin se livre en 2017, à une série d'entretiens avec sa petite-fille. Ensemble elles retracent, non sans malice, une histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'Atlantique noir.

Lundi 17 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon

MAFIFA

Cuba - 2021 - 1h17

Réalisation : Daniela Muñoz Barroso
Scénario : Joanna Montero, Carlos Melián Moreno, Daniela Muñoz Barroso
Image : Daniela Muñoz Barroso
Son : Glenda L. Martínez Cabrera
Montage : Joanna Montero
Production: Estudio ST

La cinéaste Daniela Muñoz Barroso, presque totalement sourde, veut découvrir l'identité de la remarquable musicienne Mafifa.

Jeudi 20 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

MA ROOTS

Martinique - 2022 - 52 min

Réalisation : Mark Sylver Junsunn Lo
Production : BCI

Une sympathique immersion en « huis-clos à ciel ouvert », traduisant l'historique culturel et authentique du quartier populaire de la rue Perrinon, surnommé le « Quartier Rasta », situé dans la ville de Fort-de-France en Martinique. Ses archives, ses faits divers, ses témoignages anecdotiques et sa transformation à travers les années.

Jeudi 20 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon

Parcours Cinémartinique Festival

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTRANGE

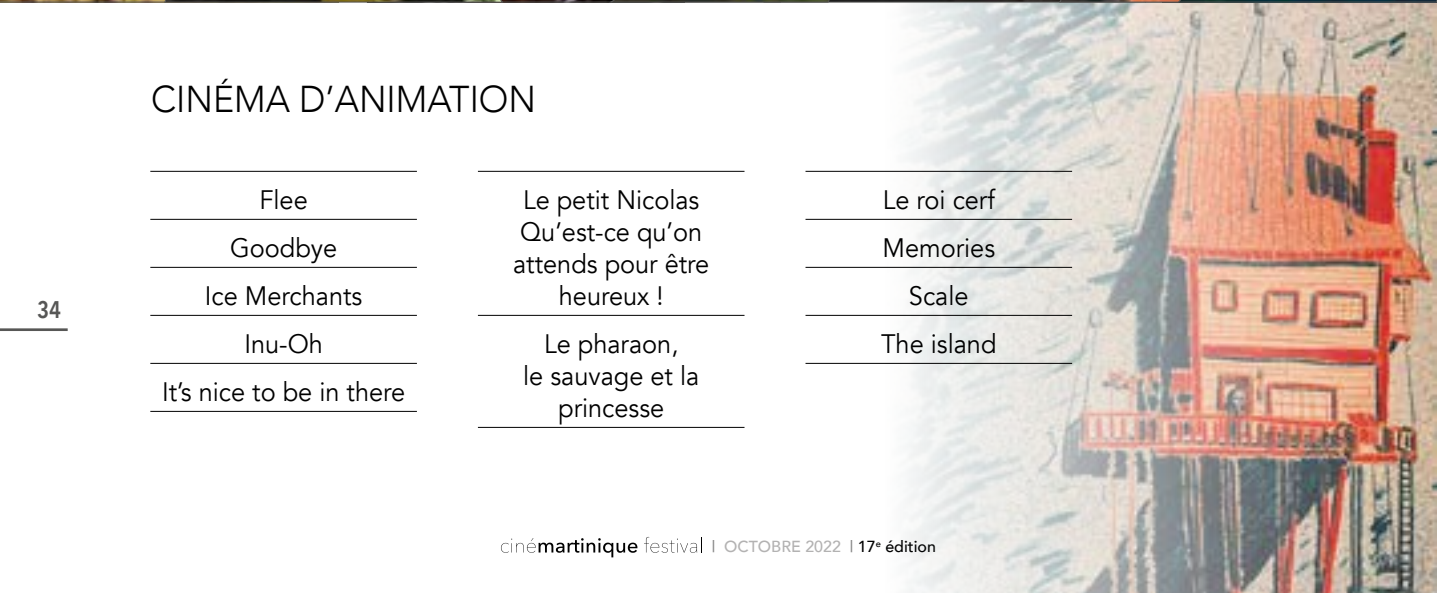
Des Classiques du cinéma fantastique aux œuvres d'aujourd'hui, le cinéma nous transporte dans l'univers du surnaturel...

CARIBBEAN CORNER

Toutes les sélections regorgent de films de la Caraibe.

CINÉMA D'ANIMATION

- Flee
- Goodbye
- Ice Merchants
- Inu-Oh
- It's nice to be in there
- Le petit Nicolas Qu'est-ce qu'on attends pour être heureux !
- Le pharaon, le sauvage et la princesse
- Le roi cerf
- Memories
- Scale
- The island



| LES COURTS-MÉTRAGES |

Les courts-métrages en compétition 1

SÉLECTION

Samedi 15 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

CANAL+ TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL
Digicel

EL RODEO
Carlos Melián Moreno
Cuba - 30 min

Au centre d'un barrage se trouve un îlet. La nuit, la seule famille qui l'habite célèbre un changüí où personne ne rit. Le brouillard matinal amène avec lui une étrange visiteuse, portant une cage dans laquelle se cache un animal magique, libérateur.

FANTASMA NEON
Leonardo Martinelli
Brésil - 21 min

Un livreur rêve d'avoir une moto. On lui a dit que tout se passerait comme dans une comédie musicale.

ICI S'ACHEVE LE MONDE CONNU
Anne-Sophie Nanki
Guadeloupe - 25 min

1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent.

Hors compétition

ALTRAPLUZ
Kim Torres
Costa Rica - 28 min

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

Quand une mystérieuse lumière envahit la maladroite Lila, elle rencontre sa source : un cyborg qui vient lui rappeler qui elle était dans une vie antérieure.

HER SCENTS OF PU ER
Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff
France - 17 min

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

Dans un monde masqué où sentir, toucher et goûter sont presque interdits, nos sens s'amoindrissent. Néanmoins, certains sont capables de s'évader à travers les odeurs du thé, comme Maître Tseng.

IDHANY
Sophie May
Martinique - 4 min

Vendredi 14 octobre | 19h | Salle Aimé Césaire

Idhany, "I don't have a name yet", est la retranscription des craintes et des peurs d'une mère sur le point de voir naître son deuxième enfant.

LE THÉ, PORTRAIT D'UN MAÎTRE
Tran Anh Hùng
France - 8 min

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

Yu Hui Tseng est à la fois mystérieuse et limpide. Ses descriptions de thé témoignent d'une virtuosité, d'une connaissance et d'une mémoire infaillibles. Mais à l'en croire, il s'agit surtout de plaisirs simples et immédiats.

Les courts-métrages en compétition 2

SÉLECTION

Lundi 17 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

CANAL+ TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL
Digicel

	AGWE	**Samuel Suffren** Haïti - 18 min	François quitte Haïti pour les USA, laissant derrière lui sa femme Myrlande, enceinte de six mois. Et voilà que dix ans plus tard, sans aucune nouvelle de son mari, elle décide d'offrir un sacrifice à Agwe, le dieu de la mer.
	LUZ NOCTURNA	**Kim Torres** Costa Rica - 14 min	Ale, une jeune femme de dix sept ans, vit dans une zone rurale du Costa Rica avec ses deux jeunes frère et soeur. À travers des paysages qui se nourrissent de silence, de ressentiment et de bref moments de joie, Ale essaiera de les protéger de la vérité brûlante.
	UN CONTE POUR ELLE	**Florence Combaluzier** Martinique - 25 min	Céleste, une trentenaire d'origine martiniquaise, cherche à comprendre pourquoi elle est incapable de prendre sa fille dans ses bras. Elle va découvrir que pour tisser des liens avec son enfant, elle doit se délester d'une histoire qui n'est pas tout à fait la sienne..
	ZARZAL	**Sebastián Valencia Muñoz** Colombie - 18 min	Un dimanche de 1990, William et son fils Jacobo vont à la piscine. Dans les villages colombiens, les piscines publiques se remplissent de gens ordinaires qui profitent des dimanches ensoleillés, mais aussi narcotrafiquants et tueurs.

En avant-programme

MADA	**Joseph Douglas Elmhirst** Jamaïque - 19 min	*Mada* raconte le quotidien d'une jeune mère du nom de Faith, de son fils Luther et d'Ethel, la mère de Faith. Tous trois vivent dans la Jamaïque rurale où l'isolement a sa propre mélodie.
Dimanche 16 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon		
TUNDRA	**José Luis Aparicio** Cuba - 30 min	Dans un Cuba dystopique et alternatif, Walfrido Larduet, rêve de la Femme Rouge. Ces images persistent et deviennent obsessions. Quelque chose lui indique qu'elle est proche. Un jour, Walfrido suivra sa trace en parcourant la banlieue d'une ville infecté.
Mercredi 19 octobre | 22h | Madiana		

V.R Réalité virtuelle

Cafétéria du festival - Tropiques Atrium

MARCO AND POLO GO ROUND

Benjamin Steiger Levine

Canada / Belgique - 12 min
VR 360°

Sur fond de comédie, Marco & Polo Go Round est une histoire d'amour à la tournure surréaliste.

ODYSSEY 1.4.9

François Vautier

France - 8 min - VR 360°

Plus qu'un hommage personnel au film A Space Odyssey, ce projet se révèle comme une immersion juste et sensible au cœur du film de Kubrick.

REPLACEMENTS

Jonathan Hagard

Japon / Indonésie / Allemagne
12 min - VR 360°

Replacements dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage.

STRANDS OF MIND

Adrian Meyer

Allemagne - 12 min - VR 360°

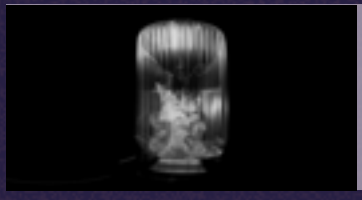
Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine.

THE REAL THING

Benoit Felici
et Mathias Chelebourg

France - 16 min - VR 360°

Vivre le faux pour de vrai. À quoi ressemble la vie dans une monumentale copie architecturale dont l'original se situe sur un continent différent ?



THEY DREAM IN MY BONES

Faye Formisano

France - 17 min - VR 360°

They Dream in My Bones - Insemnopedy II est à la fois une méditation envoûtante ainsi qu'une proposition expérimentale émouvante qui explore le tissu qui pourrait lier le physique et la métaphysique, et comment extraire les rêves d'un squelette inconnu.

Samedi 15 octobre	Samedi 15 octobre	Mercredi 19 octobre	Vendredi 21 octobre
| 11h - 13h |	| 15h - 17h |	| 16h - 18h |	| 16h - 18h

COURTS-MÉTRAGES

| SEMAINE DE LA CRITIQUE |

Sélection Semaine de la critique

Cannes 2022

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte de talents, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs-métrages. C'est ainsi que **Jacques Audiard, Alejandro González Iñarritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai** ou plus récemment, **Julia Ducournau, Santiago Mitre, Jeff Nichols** ont été révélés à la Semaine de la Critique.

Cette dynamique investit aussi le champ du court-métrage avec chaque année des films du monde entier qui représentent l'avenir du cinéma mondial.

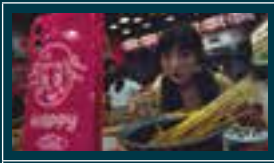
Depuis plusieurs années, Tropiques Atrium est un partenaire de cet acteur clé de la création cinématographique contemporaine. L'édition 2022 été particulière avec la nomination de la nouvelle déléguée générale **Ava Cahen**. Cette équipe a repris le flambeau avec passion, détermination et toujours cet amour indéfectible des auteurs qui caractérise toujours la *Semaine*. Ensemble nous avons pris le parti d'œuvrer à l'enrichissement de ce partenariat.

La 17e édition sera aussi celle du renouvellement de notre collaboration. La reprise des courts-métrages sera encore plus riche avec la présentation de la sélection spéciale qui permettra de découvrir des œuvres de réalisateurs comme **Emmanuel Gras** ou **Yann Gonzalez**. Nous entrouvrons la porte du long-métrage avec la diffusion de ***Dalva*** d'**Emmanuelle Nicot** qui sera présenté par la monteuse **Suzana Pedro**. De plus, un membre du comité de sélection **Frédéric Mercier** viendra à la rencontre des lycéens, des jeunes.

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

PROGRAMME 1

Mardi 18 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon

	**CANKER**	**Lin Tu** Chine - 13 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	CUERDAS	**Estibaliz Urresola Solaguren** Espagne - 30 min	La chorale de femmes dont Rita fait partie, risque de perdre la subvention leur permettant de louer la salle de répétition. Elles doivent décider si elles acceptent le soutien de l'une des entreprises les plus polluantes de la vallée.
	ICE MERCHANTS	**João Gonzalez** Portugal, Royaume Uni, France 14 min	Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flan d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.
	ON XERXES' THRONE	**Evi Kalogiropoulou** Grèce - 15 min	Un lieu de travail dystopique au chantier naval de Perama. L'interdiction du contact physique a transformé les interactions humaines en simulations d'un autre monde. Selon la légende locale, le roi perse Xerxès a assisté à la défaite écrasante de sa flotte depuis son trône dans l'actuelle Perama.
	RAIE MANTA	**Anton Bialas** France - 31 min	Trois figures en quête de brèches poétiques et émancipatrices se frôlent dans un Paris autoritaire, au bord de l'implosion. Chacune fabrique une situation à travers laquelle, tour à tour, une légèreté peut être retrouvée, des cris étouffés s'insurger, et le réel se voir détourner.

DALVA

Réalisation : Emmanuelle Nicot
Belgique -1h20

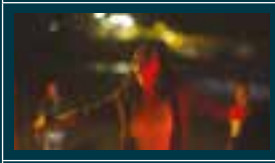
Présentation par l'équipe du film

Jeudi 20 octobre | 20h30
Salle Frantz Fanon

Voir page 8

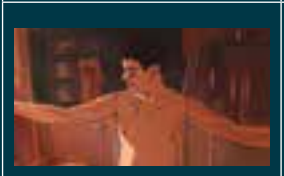
PROGRAMME 2

Vendredi 21 octobre | 14h | Madiana

	I DIDN'T MAKE IT TO LOVE HER	**Anna Fernandez De Paco** Bosnie / Espagne / Royaume Uni - 17 min	Cette fiction photographique présente des textes de Marko Tomaš, un poète de Bosnie-Herzégovine.
	IT'S NICE IN HERE	**Robert-Jonathan Koeyers** Pays Bas - 16 min	Un portrait fragmentaire des souvenirs subjectifs d'une jeune fille noire, Imani, et d'un officier de police peu expérimenté, David qui n'ont pas du tout les mêmes souvenirs d'un drame qui s'est passé.
	**LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL**	**Diego Céspedes** Chili / France - 16 min	Nataly, une femme trans, accompagnée de sa fille Secreto, rendent visite à Leon, l'ancien amant de Nataly.
	SWAN DANS LE CENTRE	**Iris Chassaigne** France - 25 min	Dans un centre commercial dépeuplé, Swan, consultante junior, vient mener une étude en vue d'un prochain réaménagement.
	WILL YOU LOOK AT ME	**Shuli Huang** Chine - 20 min	Un jeune cinéaste chinois entame un voyage introspectif en revenant dans sa ville natale. A cette occasion, une conversation longtemps différée avec sa mère les plonge tous deux dans une quête d'acceptation et d'amour.

SÉLECTION SPÉCIALE

Jeudi 20 octobre | 19h | Madiana

	AMO	**Emmanuel Gras** France - 20 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	HIDEOUS	**Yann Gonzalez** Royaume Uni - 22 min	La popstar Oliver Sim est invité à un talk show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois actes.
	**SCALE**	**Joseph Pierce** France Royaume Uni République Tchèque Belgique 15 min	Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.

La bourse du Festival

avec notre partenaire

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

AIDE À LA PRODUCTION

Pour la quatrième édition consécutive, notre engagement à soutenir les créateurs et les œuvres de notre territoire prend aussi la forme d'un soutien à une œuvre en devenir.

Cette bourse qui n'existerait pas sans l'investissement de notre partenaire **Canal+** consiste non seulement en un soutien financier mais aussi en un véritable accompagnement logistique et administratif de la part de Tropiques Atrium Scène nationale.

Accompagner : c'est miser sur un réalisateur, un projet et affirmer notre volonté de contribuer à l'émergence d'œuvres de qualité.

CANAL+ TÉLÉ OFFICIELLE DU FESTIVAL

tropiques ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Ils participent au Cinémartinique Festival

Annabelle AVENTURIN
Réalisatrice

Lyès BOUDECHICHE
Directeur des programmes Canal +

Maya COZIER
Réalisatrice

Swala EMATI
Comédienne

Mailys ITIER
Réalisatrice

Jimmy LAPORAL-TRESOR
Réalisateur

Annabelle LENGRONNE
Comédienne

Frédéric MERCIER
Critique

Patricia MONPIERRE
APCAG CINUCA

Sébastien ONOMO
Producteur

Suzana PEDRO
Monteuse

Axel SHANGA LAFLEUR
Producteur

Index des films

À l'école du créole p.29, 32
Agwe p.37
Altrapaluz p.36
Amo p.42
Audition p.6
Brave p.32
Canker p.41
Cette maison p.6
Chee$e p.7
Cher Jackie p.7
Cuerdas p.41
Dalva p.8
Dark Water p.8
Domingo et la brume p.9
Edna p.32
El rodeo p.36
Fantasma neon p.36
Feu follet p.9
Flee p.10
Goodbye p.10
Her scents of pu er p.36
Hideous p.42
Hurlements p11
I didn't make it to love her p.42
Ice merchants p.41
Ici s'achève le monde connu p.36
Idhany p.36
Inu-oh p.11
It's nice in here p.42
Juste sous nos yeux p.12
La conspiration du caire p.12
La mort d'un bureaucrate p.13, 29
Las criaturas que se derriten bajo el sol p.42
Le petit Nicolas
Qu'est ce qu'on attend pour être hereux p.13
Le pharaon, le sauvage et la princesse p.14
Le roi cerf p.14
Le roi n'est pas mon cousin p.29, 33
Le thé, portrait d'un maitre p.36
Les cinq diables p.15
Les nuits bleues de l'indépendance p.29, 33
Les Rascals p.15
L'innocent p.16
L'ombre de Goya p.16
Luz nocturna p.37
Ma roots p.33
Mada p.37
Mafifa p.33
Marco and Polo go round p.38
Memories p.17
Memory house p.17
Nanny p.18
Nope p.18, 25
Odyssey 1.4.9 ..... p.38
On xerxes' throne p.41
Perfume de gardenias p.19
Plaza catedral p.19
Raie manta p.41
Ralé - ralé p.29
Raphaël Confiant conteur caribéen,
guerrier créole p.29
Replacements p.38
Rewind and play p.20
Rodéo p.20
Saloum p.21
Sans filtre p.21
Scale p.42
She Paradise p.4
Strands of mind p.38
Superasticot p.22
Swan dans le centre p.42
The harder they come p.22, 29
The island p.23
The real thing p.38
They dream in my bones p.38
To kill the beast p.23
Tori et Lokita p.24
Tundra p.37
Un conte pour elle p.37
Un petit frère p.24
West indies p.25
Will you look at me p.42
Zarzal ..... p. 37

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM
Du lundi au vendredi : 9h - 19h
Samedi : 9h - 13h
Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

> TROPIQUES ATRIUM
Tarif F : 7€ - 5€ - 3€
Bénéficiez d'un invitation pour l'achat de 5 places.
(Achat en ligne possible)

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM
Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana *(Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)*

> MADIANA : Tarif Madiana
(Achat en ligne possible)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite
La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM
Salle Frantz Fanon / Salle Case à Vent
Salle Aimé Césaire / Cafétéria du festival
6, rue Jacques Cazotte
97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29
> MADIANA
> TERRITOIRES EN CULTURE
(Voir site web pour programmation)

L'équipe de Tropiques Atrium Scène nationale

Manuel Césaire
Directeur

Corinne Badian
Responsable de la formation
Assistante de direction

Bernard Lagier
Directeur-adjoint

Stéphane Berger
Administrateur

Tessa Permal
Responsable d'administration

Julie Abalain
Responsable du développement et des productions

Marcelle Pennont
Responsable des Arts Visuels et de Territoire en Culture

Nathalie Banaré
Attachée de production

Maguy Barclais
Cheffe comptable

Karen Meslien
Gestionnaire de paye

Myrtha Gromat
Comptable des dépenses et recettes

Frédéric Thaly
Responsable de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly
Chargée des supports de communication

Steve Zébina
Responsable Pôle cinéma

Vicky François-Lubin
Chargée de production

Keith Guitteaud
Community Manager

Valérie Rouf
Communication interne
Planning des studios et des hébergements

Jean-José Pellan
Responsable du pôle Médiation et Relations publiques

Lynda Voltat
Chargée de relations avec les publics spécifiques

Rose-Hélène Marie-Sainte
Billettiste – Accueil des publics

Denrick Douge
Billettiste – Hôte d'accueil

Dominique Douge
Directeur technique

Léonce Nandor
Assistant de la direction technique

Serge Béraud
Directeur technique adjoint délégué à la production

Laurent Laban
Régisseur général

Raymond Saint-Aimé
Régisseur général

William Vahala
Régisseur bâtiment et salle mobile
Construction décor

Tony Raynaud
Electricien – Construction décor

Arsène Hirep
Agent d'entretien et Catering

Jean-Luc Elisabeth
Agent de liaison

Ainsi que **les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesses d'accueil et vacataires.**
Remerciements à
Syringa Jean-Baptiste
Domitille Gas
et tous les bénévoles.

Achevé d'imprimer
Photo couverture : Aurélie Chantelly
Conception graphique : Géraldine Entiope
Impression : 2000 exemplaires
Sur les presses de Toniprint - Octobre 2022

Merci à nos partenaires

Collectivité Territoriale de Martinique

PRÉFET DE LA MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité
Direction des Affaires Culturelles

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Interreg Caraïbes
CINUCA

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Digicel

MADIANA

martinique 1

SAINT JAMES 250

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

La fémis

festival biarritz amérique latine

apcag

Le Diamant

c'est la vie

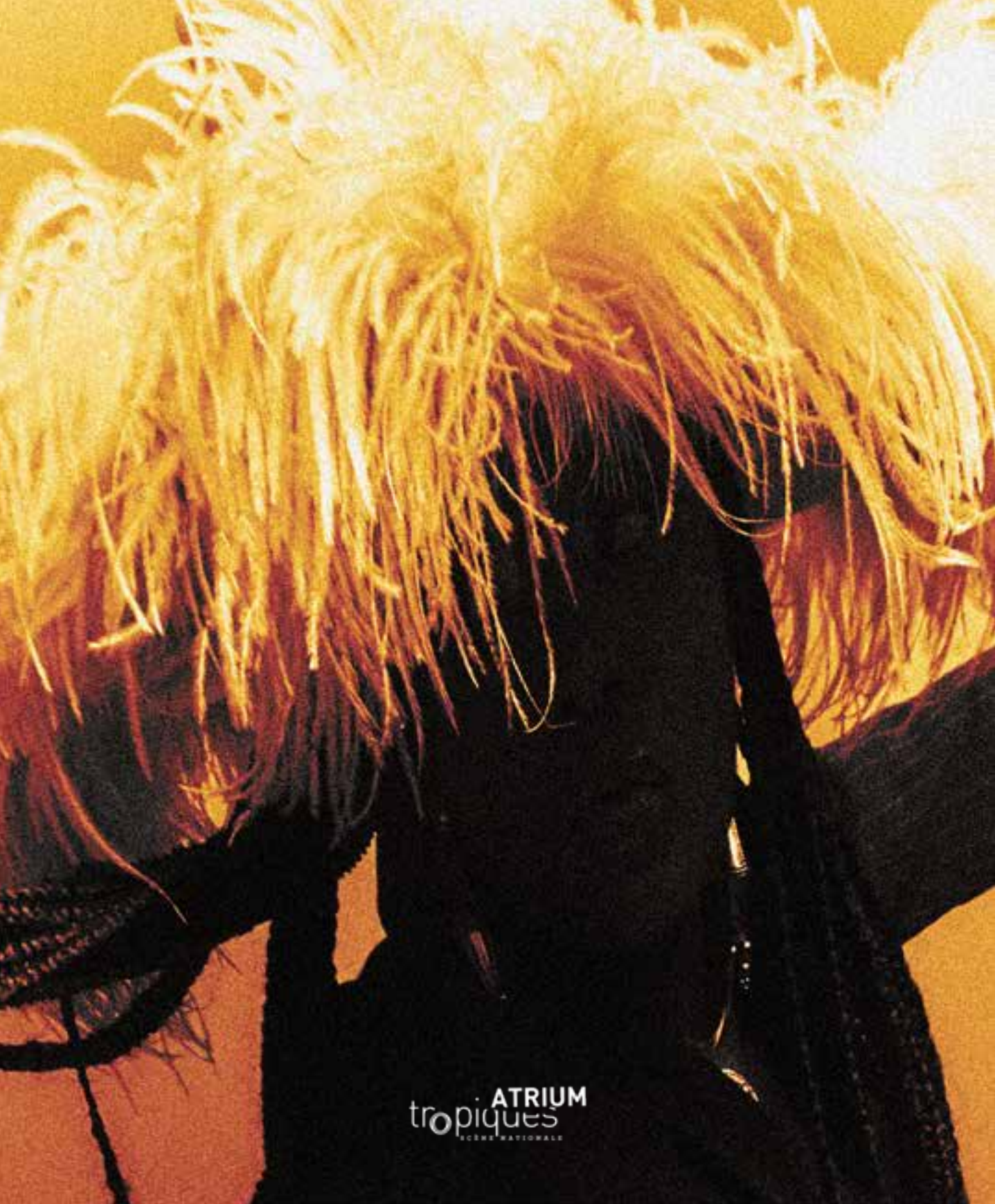
viàATV

MOUV' 98.5 • 104.8 FM

MadinMag

BUZZ

LUMINA TV


ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE