



 cinémartinique  
festival

17<sup>e</sup> édition

14/22  
octobre  
2022

atrium  
tropicues  
SCÈNE NATIONALE

# Sommaire

---

Ouverture .....	p. 3
Clôture .....	p. 4
Les longs-métrages.....	p. 5
Club des jeunes spectateurs .....	p. 25
Les rencontres du festival.....	p. 26
Festival <i>Films de Mémoire</i> .....	p. 27
Les documentaires en compétition .....	p. 31
Parcours Festival .....	p. 34
Les courts-métrages .....	p. 35
La V.R Réalité virtuelle .....	p. 38
La Semaine de la critique.....	p. 39
La bourse du festival .....	p. 43
Les invités .....	p. 44
Index des films .....	p. 45
Informations pratiques .....	p. 46
Les partenaires .....	p. 47



Le visuel de la 17<sup>e</sup> édition a été réalisé par **Aurélié Chantelly**, artiste photographe martiniquaise. Elle est passionnée par la danse, la mode. La féminité et sa multiplicité sont au centre de son travail autant que la richesse de la culture caribéenne. Cette photo, créée avec sa directrice artistique **Sophie May**, s'intègre dans un projet *Idhany "I don't have a name yet"* qui interroge à travers la danse, la maternité et plus globalement l'avenir.

ciné**martinique** festival

**GALA**  
**D'OUVERTURE**

ATRIUM  
tropiques  
SCÈNES NATIONALES

VENDREDI 14 OCTOBRE - 19H

MISE EN SCÈNE  
& CONCEPTION

Laurent  
**TROUDART**

CRÉATION LUMIÈRE

José  
**CLOQUELL**

ENTRÉE  
LIBRE - SALLE AIMÉ CÉSAIRE



## Soirée de clôture

Remise des prix des compétitions

Samedi 22 octobre | 19h00 | Salle Frantz Fanon



AVANT-PREMIÈRE

## SHE PARADISE

Maya Cozier - Trinidad et Tobago - 1h14

4

Sparkle, une jeune fille de 17 ans, découvre un groupe libre d'esprit de danseuses de Soca dans les rues du centre-ville de Trinidad. Fascinée par cette vision de la sororité, elle décide d'user de toute son imagination pour les convaincre de la prendre sous leur aile. C'est ainsi que ces femmes entraînent Sparkle dans une vie nocturne folle de fête, de glamour et d'argent. Alors que les choses deviennent incontrôlables, Sparkle est obligée de prendre des décisions difficiles.

A high-contrast, grainy black and white photograph of a horse's head, focusing on the mane and facial features. The image has a textured, almost painterly quality. The text 'LES LONGS-MÉTRAGES' is centered in a clean, white, sans-serif font.

LES LONGS-MÉTRAGES



## AUDITION

Japon - 1999 - 1h55 - VOSTFR

**Réalisation :** Takashi Mike  
**Scénario :** Daisuke Tengan  
**Image :** Hideo Yamamoto  
**Musique :** Koji Endo  
**Interprétation :** Ryo Ishibashi, Eihi Shiina  
 Tetsu Kuremura, Miyuki Matsuda  
**Montage :** Yasushi Shimamura  
**Production :** Akemi Suyama et Satoshi Hukushima

Shigeharu Aoyama, un producteur de films, veut depuis sept ans, accepte sur les conseils de son collègue Yoshikawa d'organiser une audition pour un film imaginaire afin de trouver une nouvelle épouse. Il y rencontre Asami Yamasaki et tombe aussitôt amoureux. Lors d'une escapade au bord de l'océan, Asami disparaît. L'enquête d'Aoyama révèle un angoissant secret : la disparition et le meurtre de plusieurs personnes. Alors qu'il commence à comprendre la véritable personnalité d'Asami, celle-ci réapparaît et tout bascule dans le cauchemar.

Dimanche 16 octobre | 22h | Madiana



## CETTE MAISON

Canada - 2022 - 1h25 - VOSTFR

**Réalisation :** Myriam Charles  
**Scénario :** Myriam Charles  
**Image :** Isabelle Stachtchenko, Miryam Charles  
**Son :** Gordon Neil Allen, Olivier Calvert, Martin.M.Messier  
**Interprétation :** Florence Blain Mbaye, Schelby Jean-Baptiste,  
 Eve Duranceau, Yardly Kavanagh  
**Montage :** Xi Feng  
**Production :** Félix Dufour-Laperrière

 **AVANT-PREMIÈRE**

Bridgeport, 17 janvier 2008. Une adolescente est retrouvée pendue dans sa chambre. Alors que tout laisse croire à un suicide, le rapport d'autopsie révèle une autre évidence. Dix ans plus tard, la réalisatrice et cousine de l'adolescente examine les causes passées ainsi que les conséquences futures de ce crime non résolu. Telle une biographie imaginée, le film explorera la relation entre la sécurité du lieu habitable et la violence qui peut la mettre en péril.

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon



## CHEE\$

Trinidad et Tobago - 2022 - 1h45 - VOSTFR

**Réalisation :** Damian Marcano

**Scénario :** Damian Marcano

**Image :** Damian Marcano

**Sound Design :** Cheah Meng, The Duponté' Man

**Interprétation :** Akil Gerard Williams, Jyidah Leonard,

Julio Prince, Lou Lyons, Trevison Pantin, Kevin Ash,

Omar Jarra, Ayanna Cezanne

**Production :** Alexa Marcano



**AVANT-PREMIÈRE**

Dans une campagne insulaire, "Behind God's Back" (comme l'appellent les locaux), Skimma, fatigué de la vie monotone de son village, rêve de voir quelque chose de différent. Après avoir appris que sa compagne, Rebecca est enceinte, il embrasse un nouveau métier. Tout le monde veut ce qu'il vend, même le rastaman local. Skimma doit alors garder sa nouvelle entreprise hors de la portée de la loi.

**Samedi 15 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon**



## CHER JACKIE

Canada - 2021 - 1h30 - VOSTFR

**Réalisation :** Henri Pardo

**Scénario :** Henri Pardo

**Image :** Alex Margineanu, Vanessa Abadhir

**Son :** Catherine Van Der Donckt, Stéphane Barsalou,

Lynne Trepanier, Benoît Dame

**Musique :** Ramachandra Borcar

**Montage :** Dominique Sicotte

**Production :** CatBird Productions, Katarina Soukup



**AVANT-PREMIÈRE**

*Cher Jackie* est une lettre cinématographique destinée à Jackie Robinson, militant ayant contribué à paver la voie au mouvement des droits civiques aux États-Unis et premier homme noir ayant joué dans la Ligue majeure de baseball américaine. Le cinéaste peint un portrait du racisme et des inégalités raciales à Montréal. *Cher Jackie* présente une perspective historique et sociale unique qui tend à déconstruire le mythe trop enraciné d'une société québécoise post-raciale.

**Mercredi 19 octobre | 14h | Salle Frantz Fanon**



## DALVA

Belgique - 2022 - 1h20 - VF

**Réalisation** : Emmanuelle Nicot  
**Image** : Caroline Guimbal  
**Son** : Fabrice Osinski, Valérie Ledocte, Aline Gavroy  
**Interprétation** : Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy  
**Montage** : Suzana Pedro  
**Production** : Julie Esparbes, Delphine Schmit



**AVANT-PREMIÈRE**

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



-12

## DARK WATER

Japon - 2003 - 1h41 - VOSTFR

**Réalisation** : Hideo Nakata  
**Scénario** : Yoshihiro Nakamura  
**Image** : Junichiro Hayash  
**Son** : Kyoshi Kakizawa  
**Interprétation** : Hitomi Kuroki, Mirei Oguchi, Asami Mizukawa, Shigemitsu Ogi  
**Montage** : Nobuyuki Takahashi  
**Production** : Satoshi Fukushima, Minoru Yokote

En instance de divorce, Yoshimi et sa fille de six ans Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste de la banlieue de Tokyo. Alors qu'elles tentent de s'acclimater à leur nouvelle vie des phénomènes mystérieux se produisent.



Présentation par l'équipe du film

Judi 20 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

Samedi 15 octobre | 21h45 | Madiana





## DOMINGO ET LA BRUME

Costa Rica - 2022 - 1h32 - VOSTFR

**Réalisation :** Ariel Escalante Meza

**Scénario :** Ariel Escalante Meza

**Image :** Nicolás Wong Díaz

**Musique :** Alberto Torres

**Interprétation :** Carlos Urena, Sylvia Sosa, Esteban Brenes Serrano, Aris Vindas

**Montage :** Lorenzo Mora Salazar

**Production :** Incendio Cine



**AVANT-PREMIÈRE**

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs, déterminés à construire une nouvelle autoroute. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste, car cette terre renferme un secret mystique.

Mercredi 19 octobre | 20h | Madiana



## FEU FOLLET

Portugal / France - 2022 - 1h07 - VOSTFR

**Réalisation :** João Pedro Rodrigues

**Scénario :** João Pedro Rodrigues

**Image :** Rui Poças Aip

**Son :** Nuno Carvalho

**Interprétation :** Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco

**Montage :** Mariana Gaivão

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Jeudi 20 octobre | 20h30 | Madiana



## FLEE

Danemark - 2021 - 1h29 - VOSTFR

**Réalisation :** Jonas Poher Rasmussen

**Animation :** Kenneth Ladekjær

**Musique :** Uno Helmersson

**Son :** Edward Björner, Tormod Ringnes

**Montage :** Janus Billeskov Jansen

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

**Lundi 17 octobre | 16h | Madiana**  
**Jeudi 20 octobre | 14h | Madiana**



## GOODBYE

Japon - 2022 - 1h35 - VOSTFR

**Réalisation :** Atsuko Ishizuka

**Image :** Hirozumi Shigenori, Imagaki Kana, Yoshimatsu Takahiro

**Son :** Aketagawa, Rei Ueno

**Musique :** Yoshiaki Fujisawa

**Montage :** Kashiko Kimura

**Production :** Kadokawa Pictures, Inc.

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feux d'artifice tous les étés. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifice ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Rome, Toto et Drop partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

**Samedi 15 octobre | 18h | Madiana**



-12

## HURLEMENTS

États-Unis - 1981 - 1h31 - VOSTFR

**Réalisation :** Joe Dante

**Scénario :** John Sayle, Terence H. Winkless

**Interprétation :** Dee Wallace, Patrick Macnee, Dennis Dugan

Une journaliste découvre l'existence d'une communauté qui dissimule un repaire de loups-garous.

Vendredi 21 octobre | 22h | Madiana



## INU-OH

Japon - 2021 - 1h38 - VOSTFR

**Réalisation :** Masaaki Yuasa

**Scénario :** Akiko Nogi

**Direction artistique :** Taiyo Matsumoto

**Musique :** Yoshihide Otomo

**Production :** Fumie Takeuchi, Eunyoung Choi



**AVANT-PREMIÈRE**

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

Mercredi 19 octobre | 16h | Madiana



## JUSTE SOUS VOS YEUX

Corée du Sud - 2021 - 1h25 - VOSTFR

**Réalisation :** Hong Sangsoo  
**Scénario :** Hong Sangsoo  
**Image :** Hong Sangsoo  
**Son :** Seo Jihoon  
**Interprétation :** Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee  
**Montage :** Hong Sangsoo  
**Production :** Jeonwonsa

Sangkok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante.



## LA CONSPIRATION DU CAIRE

Suède / France / Finlande - 2022 - 2h - VOSTFR

**Réalisation :** Tarik Saleh  
**Image :** Pierre Aïm  
**Musique :** Krister Linder  
**Interprétation :** Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri  
**Décors :** Roger Rosenberg  
**Montage :** Theis Schmidt  
**Production :** Atmo, Memento Production, Bufo

 **AVANT-PREMIÈRE**

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Vendredi 21 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon

Mercredi 19 octobre | 18h | Madiana  
 Jeudi 20 octobre | 16h30 | Madiana



## LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Cuba - 1966 - 1h24 - VOSTFR

**Réalisation :** Tomás Gutiérrez Alea  
**Scénario :** Alfredo L. del Cueto, Ramón F. Suárez, Tomás Gutiérrez Alea  
**Image :** Ramó R. Suarez  
**Musique :** Leo Brouwer  
**Interprétation :** Salvador Wood, Sylvia Planas, Manuel Estanillo  
**Montage :** Mario González  
**Production :** Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie du Cinéma

Un ouvrier cubain émérite meurt broyé par sa machine à fabriquer des bustes mortuaires. Selon ses vœux, on l'enterre avec son livret de travail. Malheureusement, sa veuve, pour recevoir sa pension, est obligée de fournir ce fameux livret. Le neveu du défunt entreprend alors les démarches nécessaires pour le récupérer.



Lundi 17 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon  
 Mardi 18 octobre | 22h30 | Madiana



## LE PETIT NICOLAS

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

France / Luxembourg - 2022 - 1h22 - VF

**Réalisation :** Amandine Fredon, Benjamin Massoubre  
**Animation :** Juliette Laurent  
**Musique :** Ludovic Bource  
**Montage :** Benjamin Massoubre  
**Production :** On Classics (MEDIAWAN) et Bidibul Productions

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

Samedi 15 octobre | 16h15 | Madiana  
 Dimanche 16 octobre | 15h | Madiana  
 Mercredi 19 octobre | 14h | Madiana



## LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

France - 2022 - 1h23 - VF

**Réalisateur :** Michel Ocelot

**Son :** Pascal Le Pennec

**Décor :** Michel Ocelot, Thierry Buron

**Montage :** Valentin Durning

**Studios :** EJT LABO Étienne Jaxel-Truer,  
MACGUFF BELGIUM Philippe Sonrier

**Production :** Nord-Ouest Films

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.



## LE ROI CERF

Japon - 2021 - 1h53 - VOSTFR

**Réalisation :** Masashi Ando, Masayuki Miyaji

**Scénario :** Taku Kishimoto

**Animation :** Masashi Ando

**Image :** Koji Tanaka

**Musique :** Harumi Fuuki

**Son :** Hiromi Kikuta

**Production :** Production I.G

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences pour les traquer.

Mercredi 19 octobre | 16h | Salle Frantz Fanon

Samedi 15 octobre | 14h | Madiana



## LES CINQ DIABLES

France - 2022 - 1h35 - VF

**Réalisation :** Léa Mysius

**Scénario :** Léa Mysius et Paul Guillaume


**Image :** Paul Guillaume A.F.C

**Interprétation :** Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati

**Montage :** Marie Loustalot, Alexis Meynet

**Son :** Yolande Decarsin

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie.

 Présentation par l'équipe du film

**Mardi 18 octobre | 20h | Madiana**  
**Vendredi 21 octobre | 16h | Madiana**



## LES RASCALS

France - 2022 - 1h42 - VF

**Réalisation :** Jimmy Laporal-Trésor

**Scénario :** Jimmy Laporal-Trésor, Sébastien Birchler, Virak Thun

**Image :** Romain Carcanade

**Interprétation :** Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani, Victor Meutelet


**Montage :** Riwanon Lebellier

**Son :** Maxime Berland

**Production :** Spade, Agat films - Ex nihilo

 **AVANT-PREMIÈRE**

Région parisienne, 1984. La banlieue est devenue le territoire des indésirables de la République : les immigrés. Les Rascals sont une bande de jeunes des quartiers qui entendent bien profiter de la vie. Direction Paname. Mais le cœur de la capitale voit émerger une nouvelle espèce de skinheads, les Boneheads : organisés, politisés, ultra violents et déterminés à en prendre le contrôle. C'est le début de la guerre contre les Skins. Et pour les Rascals, la fin de l'innocence.

 Présentation par l'équipe du film

**Mercredi 19 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon**



## L'INNOCENT

France - 2022 - 1h39 - VF

**Réalisation :** Louis Garrel

**Scénario :** Louis Garrel, Tanguy Viel,  
avec la collaboration de Naïla Guiguet

**Image :** Julien Poupard

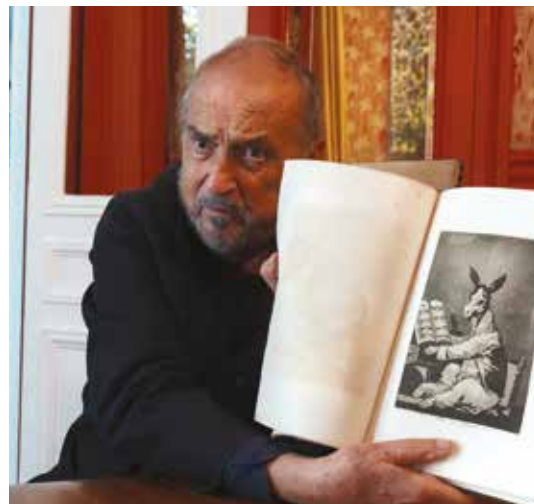
**Son :** Yolande Decarsin

**Interprétation :** Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg,  
Noémie Merlant

**Montage :** Pierre Deschamps

**Production :** Les films des tournelles

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.



## L'OMBRE DE GOYA

Espagne / France - 2022 - 1h30 - VOSTFR

**Réalisation :** José Luis López-Linares

**Scénario :** Jean-Claude Carrière et Cristina Otero Roth

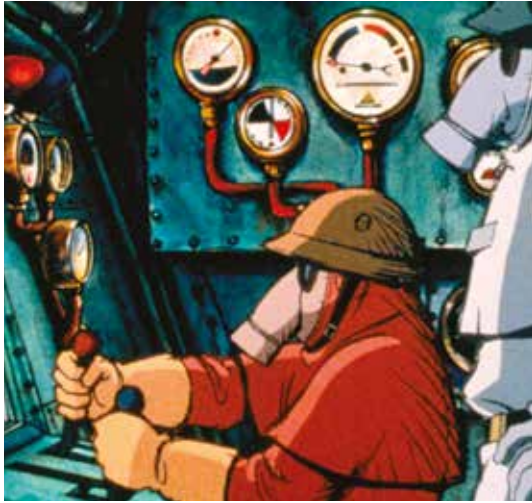
**Montage :** Cristina Otero Roth

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

**Samedi 15 octobre | 20h15 | Madiana**  
**Vendredi 21 octobre | 20h00 | Madiana**

**Mardi 18 octobre | 18h | Madiana**





## MEMORIES

Japon - 1995 - 1h53 - VOSTFR

**Réalisation :** Okamura Tensai, Otomo Katsuhiro, Morimoto Koji  
**Animation :** Hidekazu Ohara, Hirotsugu Kawasaki, Toshiyuki Inoue  
**Montage :** Yoko Kanno, Jun Miyake, Hiroyuki Nagashima  
**Studio :** Madhouse, Studio 4°C

---

Avec *Memories*, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant, en 1987 avec *Akira*. Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Sous la direction magistrale de ces trois immenses talents, les studios MadHouse et 4°C donnent vie à trois histoires tirées du manga du même nom, lui aussi écrit et dessiné par Katsuhiro Otomo.

---

**Dimanche 16 octobre | 11h | Madiana**



## MEMORY HOUSE

Brésil - 2020 - 1h27 - VOSTFR

**Réalisation :** João Paulo Miranda Maria  
**Scénario :** João Paulo Miranda Maria  
**Image :** Benjamín Echazarreta  
**Son :** Léo Bortolin  
**Interprétation :** Antonio Pitanga, Ana Flavia Cavalcanti, Aline Marta Maia  
**Montage :** Benjamin Mirguet  
**Production :** Be Bossa Entertainment, Maneki Films

---

Cristovam, originaire de l'arrière-pays brésilien, travaille dans une ferme d'une région prospère du Brésil, ancienne colonie autrichienne. Il s'y sent seul, malgré les différences culturelles et ethniques. Un jour, il découvre une maison abandonnée remplie d'objets lui rappelant ses origines. Il prend progressivement possession de la maison. Curieusement, des objets y apparaissent, sans explication, comme s'il s'agissait d'un lieu "vivant".

---

**Judi 20 octobre | 22h | Madiana**



## NANNY

États-Unis - 2022 - 1h37 - VOSTFR

**Réalisation :** Nikyatu Jusu

**Image :** Rina Yang

**Musique :** Dave Flynych, Matt Perry Thomas, Paul Hsu, Skip Lievsay, Stuart Deutsch

**Interprétation :** Anna Diop, Michelle Monaghan, Sinqua Walls

**Montage :** Mario González

---

Aisha, une nounou sans papiers, s'occupe d'un enfant privilégié dans l'Upper East Side de New York. Alors qu'elle se prépare à l'arrivée du fils qu'elle a laissé derrière elle en Afrique de l'ouest, une présence surnaturelle envahit son quotidien, menaçant le rêve américain qu'elle a laborieusement construit.

---

**Judi 20 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon**



## NOPE

États-Unis - 2022 - 2h10 - VOSTFR

**Réalisation :** Jordan Peele

**Image :** Hoyte Van Hoytema

**Musique :** Michael Abels

**Interprétation :** Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

**Montage :** Nicholas Monsour

**Production :** Monkeypaw Productions

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel qui affecte humains et animaux. Les gérants d'un ranch de chevaux tentent de comprendre ce phénomène mystérieux alors que le propriétaire d'un parc à thème tente d'en tirer profit.

---

**Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon**



## PERFUME DE GARDENIAS

Porto Rico / Colombie - 2022 - 1h37 - VOSTFR

**Réalisation** : Macha Colón, Gisela Rosario  
**Image** : PJ López, SPC  
**Musique** : Guarionex Morales Matos  
**Interprétation** : Luz María Rondón, Sharon Riley, Blanca Rosa Rivera Bursset  
**Montage** : Juan Soto Taborda

 **AVANT-PREMIÈRE**

Après la mort de son mari, une femme âgée en deuil est enrôlée par une coterie de femmes âgées bavardes de son quartier pour planifier et créer des funérailles spéciales pour lui.

Dimanche 16 octobre | 17h30 | Madiana



## PLAZA CATEDRAL

Panama - 2021 - 1h32 - VOSTFR

**Réalisation** : Abner Benaim  
**Scénario** : Lorenzo Hagerman  
**Son** : Carlos García  
**Interprétation** : Ilse Salas, Manolo Cardona, Fernando Xavier De Casta  
**Montage** : Soledad Salfate

 **AVANT-PREMIÈRE**

Alicia a eu "une vie parfaite" et l'a perdue. Son fils de 6 ans est mort dans un accident. Son chagrin est rongé par la culpabilité. Sa vie sera bouleversée par sa rencontre avec un garçon de 14 ans.

Lundi 17 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon



## REWIND AND PLAY

France / Allemagne - 2021 - 1h06 - VOSTFR

**Réalisation :** Alain Gomis

**Son :** Matthieu Deniau

**Montage :** Alain Gomis

**Production :** Sphere Films, Andolfi, INA

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française.

Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon



## RODÉO

France - 2022 - 1h45 - VF

**Réalisation :** Lola Quivoron

**Scénario :** Lola Quivoron, Antonia Buresi

**Image :** Raphaël Vandenbussche

**Son :** Lucas Domejean Geoffrey Perrier, Victor Praud

**Musique :** Kelman Duran

**Interprétation :** Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder

**Montage :** Rafael Torres Calderon

**Production :** Charles Gillibert / CG CINÉMA

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande.

Mardi 18 octobre | 14h | Madiana  
Vendredi 21 octobre | 18h | Madiana



## SALOUM

Sénégal - 2021 - 1h24 - VOSTFR

**Réalisation :** Jean-Luc Herbulot

**Image :** Gregory Corandi

**Son :** Ousmane Coly

**Interprétation :** Yann Gael, Evelyne Ily J., Roger Salah

**Montage :** Nicolas Desmaison, Alasdair McCulloch, Sébastien Prangère

2003, trois mercenaires chargés d'extraire un trafiquant de drogue de Guinée-Bissau sont contraints de se cacher dans la région mystique du Saloum, au Sénégal.

Vendredi 21 octobre | 18 h 30 | Madiana



## SANS FILTRE

Suède / Allemagne / France - 2022 - 2h29 - VOSTFR

**Réalisation :** Ruben Östlund

**Image :** Fredrik Wenzel

**Son :** Jonas Rudels, Jacob Ilgner & Andreas Franck, Bent Holm

**Interprétation :** Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson

**Montage :** Ruben Östlund, Mikel Cee Karlsson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Dimanche 16 octobre | 19 h 30 | Madiana  
Lundi 17 octobre | 20 h | Madiana



## SUPERASTICOT

Grande-Bretagne - 2022 - 40 min - VF

**Réalisation** : Sarah Scrimgeour , Jac Hamman  
**Animation** : Jessica Austin, Marthinus Wessels  
**Son** : Adrian Rhodes  
**Montage** : Robin Sales  
**Studio** : Blue Zoo Animation Studio

---

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



## THE HARDER THEY COME

Jamaïque - 1972 - 1h30 - VOSTFR

**Réalisation** : Perry Henzell  
**Scénario** : Perry Henzell, Trevor D. Rhone  
**Musique originale** : Jimmy Cliff  
**Interprétation** : Jimmy Cliff, Carl Bradshaw, Basil Keane  
**Montage** : John Victor Smith, Seicland Anderson  
**Production** : Xenon Pictures

---

Sur la route pour devenir une star du reggae, l'ambition de Ivan Martin se trouve confrontée à de rudes épreuves. Le rêve tourne au cauchemar quand le jeune jamaïcain fait face à des producteurs corrompus et s'embarque, pour subsister, dans un trafic de drogue.



## THE ISLAND

Roumanie / France / Belgique - 2021 - 1h20 - VOSTFR

**Réalisation :** Anca Damian  
**Scénario :** Anca Damian, Augusto Zanovello  
**Animation :** Dan Panaitescu, Mathieu Labeye, Gilles Cuvelier, Radu Pop, Chloé Roux, Hefang Wei  
**Son :** Benoit Biral  
**Montage :** Dana Bunescu



### AVANT-PREMIÈRE

Une fable musicale sur le mythe de Robinsou Crusoé. Robinsou est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinsou croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.

**Lundi 17 octobre | 18h | Madiana**  
**Mardi 18 octobre | 16h | Madiana**



## TO KILL THE BEAST

Brésil / Argentine / Chili - 2021 - 1h20 - VOSTFR

**Réalisation :** Agustina San Martín  
**Scénario :** Agustina San Martín  
**Image :** Constanza Sandoval  
**Son :** Mercedes Gaviria Jaramillo  
**Interprétation :** Tamara Rocca, Ana Brun, João Miguel  
**Montage :** Ana Godoy, Juan Godoy  
**Production :** Diego Amson, Lucila de Arizmendi

À la frontière de l'Argentine et du Brésil, Emilia, 17 ans, recherche ardemment son frère disparu. Son périple la mène dans l'hôtel de sa tante au coeur de la jungle tropicale, hantée par une bête monstrueuse, qui, selon les mythes et croyances locales, serait l'incarnation protéiforme d'un esprit diabolique. Entre réalité et mythe, culpabilité et éveil de sa sexualité, Emilia va devoir affronter son passé.

**Mercredi 19 octobre | 22h | Madiana**



## TORI ET LOKITA

Belgique - 2022 - 1h28 - VF

**Réalisation et scénario :** Jean-Pierre et Luc Dardenne

**Image :** Benoît Dervaux

**Son :** Jean-Pierre Duret

**Interprétation :** Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne,

**Montage :** Marie-Hélène Dozo

**Production :** Xenon Pictures

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.



## UN PETIT FRÈRE

France - 2022 - 1h56 - VF

**Réalisation :** Léonor Serraille

**Image :** Hélène Louvart

**Interprétation :** Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla

**Son :** Anne Dupouy

**Montage :** Clémence Carré

**Production :** Blue Monday Productions



**AVANT-PREMIÈRE**

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.

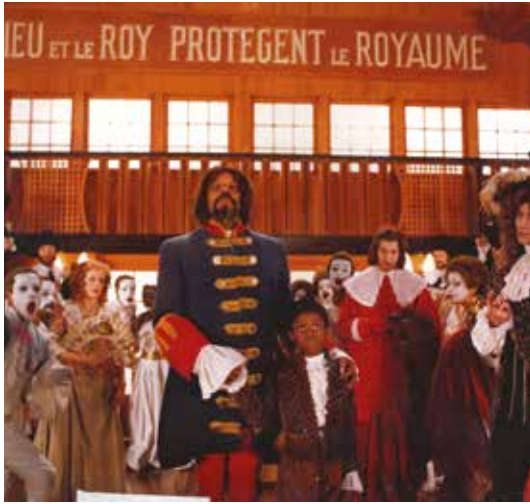


Présentation par l'équipe du film

Dimanche 16 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

Vendredi 21 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon





## WEST INDIES... LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

France / Algérie - 1979 - 1h50 - VF

**Réalisation :** Med Hondo  
**Scénario :** Med Hondo  
 d'après la pièce "Les Nègres" de Daniel Boukman  
**Image :** François Catonné  
**Son :** Antoine Bonfanti  
**Interprétation :** Robert Liensol, Hélène Vincent, Toto Bissainthe, Cyril Aventurin, Gabriel Glissant  
**Décors :** Jacques Saulnier  
**Montage :** Youcef Tobni  
**Production :** Les Films Soleil Ô  
 Collection Ciné-Archives. Fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier.

Le film peut être présenté comme une comédie musicale politique. Mise en scène à partir d'une succession de tableaux, avec une esthétique scénique vigoureusement théâtrale, et en utilisant la langue créole comme élément essentiel, c'est l'histoire du peuple des Antilles qui est racontée, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours : l'action se déroule dans une caravelle négrière, et est racontée à travers des chants et des ballets, évoquant à la fois le passé, le présent.



**Mercredi 19 octobre | 18h | Salle Frantz Fanon**

## Le cinéma & les jeunes

### ACTIONS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des invités à la rencontre des élèves et étudiants.  
Séances dédiées aux scolaires.



### VOUS INVITE AU CINÉMA

Première action de ce club créé la saison dernière. Ces jeunes cinéphiles convient le public du festival à découvrir un film de leur choix. Un échange sur le cinéma aura lieu après la séance.

# NOPE

De Jordan Peele

**Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon**

### À LA RENCONTRE DES TALENTS DE DEMAIN

Le retour du grand rendez-vous de la jeunesse. Des courts-métrages réalisés par des jeunes. Étudiants, lycéens, collégiens et parents, seront tous là pour montrer leurs films.

# Les rencontres du festival

## Samedi 15 octobre

[CARTE BLANCHE AUX CEMEA-MARTINIQUE](#)

### RENCONTRES AUTOUR DU FILM D'ÉDUCATION

| 14h | Entrée libre - Salle Case à vent



## Lundi 17 octobre

[RENCONTRE](#)

### AUTOUR DE L'ANIMATION

Avec Sébastien Onomo, producteur

| 11h | Entrée libre - Paralell 14



[PRÉSENTATION DE LA FAIAM](#)

### FEDERATION DES ACTEURS DE L'IMAGE ANIMÉE DE MARTINIQUE

| 17h | Entrée libre - Cafétéria du festival



## Mardi 18 octobre

[TABLE RONDE](#)

### PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES

Avec Annabelle Avenirin

2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

| 10h | Entrée libre - Salle Case à Vent



[RENCONTRE AVEC...](#)

### LYES BOUDECHICHE - STUDIO BAGEL

Directeur des programmes de Canal +

| 18h | Entrée libre - Cafétéria du Festival



## Mercredi 19 octobre

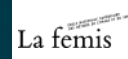
[RENCONTRE AVEC...](#)

### MAILYS ITIER

Découvrir le cinéma pour mieux savoir s'orienter vers ses métiers.

| 17h | Entrée libre

Salle Case à Vent



## Jeudi 20 octobre

[CINÉMA & POÉSIE](#)

Avec

### ARLETTE PACQUIT & NATHANAEL

| 17h | Entrée libre - Salle Case à Vent

## Vendredi 21 octobre

[PAROLE DE COMÉDIENNE](#)

Avec Annabelle Lengronne, comédienne

| 11h | Entrée libre - Cafétéria du Festival

PATRIMOINE

Interreg



UNION  
EUROPÉENNE

Caraïbes  
CINUCA 

Fonds européen de développement régional

| FESTIVAL FILMS DE MÉMOIRE |

· ATRIUM  
tropicues  
SCÈNE NATIONALE



# Présentation INTERREG CINUCA



Tropiques Atrium a l'honneur d'être partenaire du projet INTERREG Cinémathèque Numérique de la Caraïbe (CINUCA). Notre objectif est de construire, à l'aide de partenaires caribéens, un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique et sa structuration en filière de diffusion numérique. Au sein de ce programme, les festivals ont un rôle clé que le Cinémartinique Festival remplit avec enthousiasme. Des rencontres, des tables rondes mais aussi des projections constituent ce volet *Festival Films de Mémoire* de notre rendez-vous annuel.

Sa mission : la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, audiovisuel et cinématographique de la Caraïbe. Elle s'organise autour de plusieurs axes, avec la création d'une cinémathèque en ligne, la collecte d'œuvres pour la constitution d'un inventaire indexé et la promotion de la diffusion de films caribéens.

## Les partenaires

APCAG, Association pour la promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane | G-CAM, Association Guyane cinéma, Audiovisuel et Multimédia | LEE PRODUCTION INC, Sainte-Lucie | HAMA FILM, Antigua et Barbuda | EPCC TROPIQUES ATRIUM, Scène Nationale de Martinique

Pour toute information sur le programme en lien avec le volet *Festival films de mémoire*  
contactez le 05 96 70 79 29

# Festival Films de mémoire

Projections Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

PATRIMOINE



## À L'ÉCOLE DU CRÉOLE

Fabien l'Heureux  
Martinique - 28 min

**Samedi 15 | 18h**



## RAPHAËL CONFIANT CONTEUR CARIBÉEN, GUERRIER CREOLE

Jean-Pierre Hauteœur  
Martinique - 52 min

**Lundi 17 | 18h30**



## LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Tomás Gutiérrez Alea  
Cuba - 84 min

**Lundi 17 | 15h**



## LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Annabelle Avenirin  
Guadeloupe / France - 30 min

**Lundi 17 | 18h30**



## LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

Vianney Sotès  
Guadeloupe - 70 min

**Mardi 18 | 17h**



## RALÉ RALÉ

Pierre Gurgand  
Martinique - 28 min

**Dimanche 16 | 17h**



## THE HARDER THEY COME

Perry Henzell  
Jamaïque - 90 min

**Dimanche 16 | 15h**



## WEST INDIES... LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

Med Hondo  
France / Algérie - 110 min

**Mercredi 19 | 18h**

## Rencontres Salle Case à vent - Tropiques Atrium

### PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES

2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

Avec Annabelle Avenirin et Patricia Monpierre

**Mardi 18 Octobre | 10h |**



## LES PARTENAIRES



| LES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION |

 CINÉMA CARIBÉEN



**Samedi 15 octobre**  
18h | Salle Frantz Fanon

## A L'ÉCOLE DU CRÉOLE

Martinique - 2022 - 28 min

**Réalisation :** Fabien L'Heureux  
**Image :** Léo Cano, Danny Fonseca  
**Son :** Thomas DeFrance  
**Montage :** Fabien L'Heureux  
**Production :** Boucan Production

Le film s'articule autour des témoignages de personnalités emblématiques de la langue créole. À travers leurs moyens d'expression : la musique, la radio, la littérature ou l'enseignement, ces « soldats du créole » ont permis à la langue de se transmettre de génération en génération.



**Judi 20 octobre**  
17h | Salle Frantz Fanon

## BRAVE

France / Haiti - 2021 - 25 min

**Réalisation :** Wilmarc Val  
**Scénario :** Wilmarc Val  
**Image :** Éva Sehet  
**Montage :** Manon Falise  
**Production :** Ysé Productions

Quand une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meure, c'est aux enfants de célébrer la divinité qu'elle servait. Il est temps pour ma mère de revenir au pays pour accomplir ce rituel en l'honneur de ma grand-mère défunte.



**Mardi 18 octobre**  
14h | Salle Frantz Fanon

## EDNA

Brésil - 2021 - 1h04

**Réalisation :** Eryk Rocha  
**Scénario :** Gabriela Carneiro Da Cunha, Eryk Rocha, Renato Vallone  
**Image :** Eryk Rocha, Jorge Chechile  
**Son :** Bruno Carneiro Da Cunha  
**Interprétation :** Edna Rodrigues De Souza, Antonio Maria Cabral  
**Montage :** Renato Vallone  
**Production :** Aruac Filmes

Au bord de l'autoroute Transbrasiliana, en Amazonie brésilienne, Edna consigne ses mémoires dans un journal. Le chemin d'une existence, et celle d'Edna en particulier, n'est pas celui, rectiligne, d'une route.





## LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

Guadeloupe - 2022 - 1h10

**Réalisation :** Vianney Sotès  
**Scénario :** Jean-Philippe Pascal  
**Image :** Andy Songo, Vianney Sotès, Pascal Théophile  
**Son :** Eric de la Rochette  
**Production :** BCI, France Télévision

Le film revient sur les événements des années 80 en Guadeloupe où l'ARC (l'Alliance Révolutionnaire Caraïbe) un mouvement indépendantiste mené par Luc Reinette a choisi la lutte armée en vue de décoloniser les Antilles.

Mardi 18 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon



## LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

France / Guadeloupe - 2022 - 30 min

**Réalisation :** Annabelle Aventurin  
**Image :** Annabelle Aventurin, Matti Sutcliffe  
**Son :** Christelle Canot  
**Montage :** Maxime Jean-Baptiste et Mehdi Ackermann  
**Production :** Annabelle Aventurin

Auteure de « Karukera ensoleillée, Guadeloupe échouée » (1980), Elzéa Foule Aventurin se livre en 2017, à une série d'entretiens avec sa petite-fille. Ensemble elles retracent, non sans malice, une histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'Atlantique noir.

Lundi 17 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon



## MAFIFA

Cuba - 2021 - 1h17

**Réalisation :** Daniela Muñoz Barroso  
**Scénario :** Joanna Montero, Carlos Melián Moreno, Daniela Muñoz Barroso  
**Image :** Daniela Muñoz Barroso  
**Son :** Glenda L. Martínez Cabrera  
**Montage :** Joanna Montero  
**Production :** Estudio ST

La cinéaste Daniela Muñoz Barroso, presque totalement sourde, veut découvrir l'identité de la remarquable musicienne Mafifa.

Jeudi 20 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon



## MA ROOTS

Martinique - 2022 - 52 min

**Réalisation :** Mark Sylvester Junsunn Lo  
**Production :** BCI

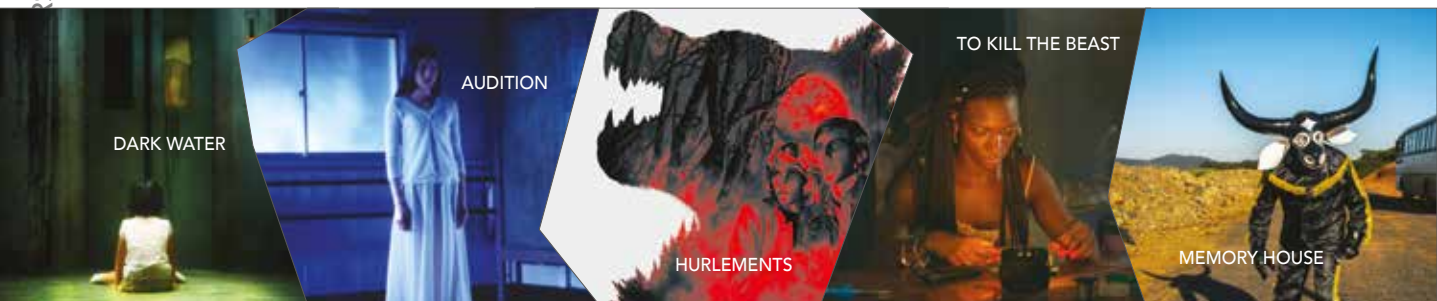
Une sympathique immersion en « huis-clos à ciel ouvert », traduisant l'historique culturel et authentique du quartier populaire de la rue Perrinon, surnommé le « Quartier Rasta », situé dans la ville de Fort-de-France en Martinique. Ses archives, ses faits divers, ses témoignages anecdotiques et sa transformation à travers les années.

Jeudi 20 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon

# Parcours Cinémartinique Festival

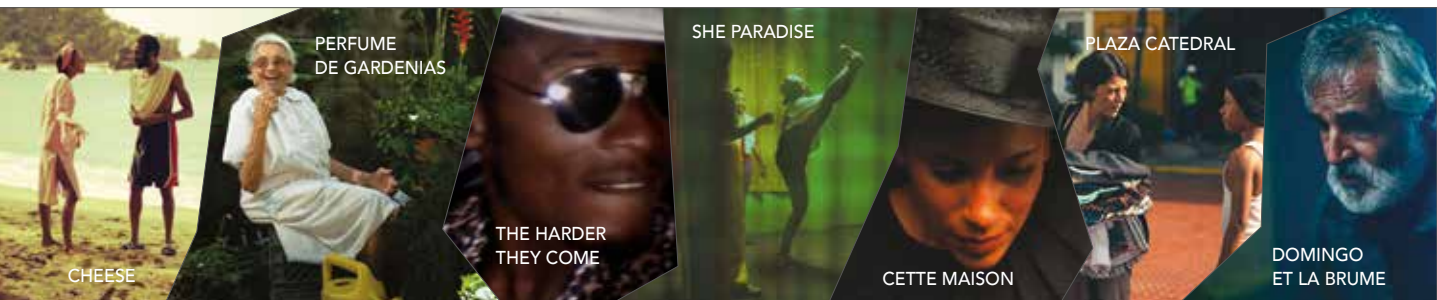
## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTRANGE

Des Classiques du cinéma fantastique aux œuvres d'aujourd'hui, le cinéma nous transporte dans l'univers du surnaturel...



## CARIBBEAN CORNER

Toutes les sélections regorgent de films de la Caraïbe.



## CINÉMA D'ANIMATION

Flee  
 Goodbye  
 Ice Merchants  
 Inu-Oh  
 It's nice to be in there

Le petit Nicolas  
 Qu'est-ce qu'on attends pour être heureux !  
 Le pharaon, le sauvage et la princesse

Le roi cerf  
 Memories  
 Scale  
 The island





| LES COURTS-MÉTRAGES |

# Les courts-métrages en compétition 1

SÉLECTION

Samedi 15 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

**CANAL+**  
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

**Digicel**



## EL RODEO

Carlos Melián  
Moreno  
Cuba - 30 min

Au centre d'un barrage se trouve un îlet. La nuit, la seule famille qui l'habite célèbre un changüí où personne ne rit. Le brouillard matinal amène avec lui une étrange visiteuse, portant une cage dans laquelle se cache un animal magique, libérateur.



## FANTASMA NEON

Leonardo Martinelli  
Brésil - 21 min

Un livreur rêve d'avoir une moto. On lui a dit que tout se passerait comme dans une comédie musicale.



## ICI S'ACHEVE LE MONDE CONNU

Anne-Sophie Nanki  
Guadeloupe - 25 min

1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent.

## Hors compétition

### ALTRAPLUZ

Kim Torres  
Costa Rica - 28 min

Quand une mystérieuse lumière envahit la maladroite Lila, elle rencontre sa source : un cyborg qui vient lui rappeler qui elle était dans une vie antérieure.

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

### HER SCENTS OF PU ER

Anna-Claria Ostasenko  
Bogdanoff  
France - 17 min

Dans un monde masqué où sentir, toucher et goûter sont presque interdits, nos sens s'amoindrissent. Néanmoins, certains sont capables de s'évader à travers les odeurs du thé, comme Maître Tseng.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

### IDHANY

Sophie May  
Martinique - 4 min

*Idhany*, "I don't have a name yet", est la retranscription des craintes et des peurs d'une mère sur le point de voir naître son deuxième enfant.

Vendredi 14 octobre | 19h | Salle Aimé Césaire

### LE THÉ, PORTRAIT D'UN MAÎTRE

Tran Anh Hùng  
France - 8 min

Yu Hui Tseng est à la fois mystérieuse et limpide. Ses descriptions de thé témoignent d'une virtuosité, d'une connaissance et d'une mémoire infaillibles. Mais à l'en croire, il s'agit surtout de plaisirs simples et immédiats.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

# Les courts-métrages en compétition 2

SÉLECTION

Lundi 17 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

**CANAL+**  
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

**Digicel**

COURTS-MÉTRAGES

	<b>AGWE</b>	Samuel Suffren Haïti - 18 min	François quitte Haïti pour les USA, laissant derrière lui sa femme Myrlande, enceinte de six mois. Et voilà que dix ans plus tard, sans aucune nouvelle de son mari, elle décide d'offrir un sacrifice à Agwe, le dieu de la mer.
	<b>LUZ NOCTURNA</b>	Kim Torres Costa Rica - 14 min	Ale, une jeune femme de dix sept ans, vit dans une zone rurale du Costa Rica avec ses deux jeunes frère et soeur. À travers des paysages qui se nourrissent de silence, de ressentiment et de bref moments de joie, Ale essaiera de les protéger de la vérité brûlante.
	<b>UN CONTE POUR ELLE</b>	Florence Combaluzier Martinique - 25 min	Céleste, une trentenaire d'origine martiniquaise, cherche à comprendre pourquoi elle est incapable de prendre sa fille dans ses bras. Elle va découvrir que pour tisser des liens avec son enfant, elle doit se délester d'une histoire qui n'est pas tout à fait la sienne..
	<b>ZARZAL</b>	Sebastián Valencia Muñoz Colombie - 18 min	Un dimanche de 1990, William et son fils Jacobo vont à la piscine. Dans les villages colombiens, les piscines publiques se remplissent de gens ordinaires qui profitent des dimanches ensoleillés, mais aussi narcotrafiquants et tueurs.

## En avant-programme

<b>MADA</b>	Joseph Douglas Elmhirst Jamaïque - 19 min	<i>Mada</i> raconte le quotidien d'une jeune mère du nom de Faith, de son fils Luther et d'Ethel, la mère de Faith. Tous trois vivent dans la Jamaïque rurale où l'isolement a sa propre mélodie.
<b>Dimanche 16 octobre   15h   Salle Frantz Fanon</b>		
<b>TUNDRA</b>	José Luis Aparicio Cuba - 30 min	Dans un Cuba dystopique et alternatif, Walfrido Larduet, rêve de la Femme Rouge. Ces images persistent et deviennent obsessions. Quelque chose lui indique qu'elle est proche. Un jour, Walfrido suivra sa trace en parcourant la banlieue d'une ville infecté.
<b>Mercredi 19 octobre   22h   Salle Frantz Fanon</b>		

37

# V.R Réalité virtuelle

RÉALITÉ VIRTUELLE

Cafétéria du festival - Tropiques Atrium



## MARCO AND POLO GO ROUND

Benjamin Steiger Levine

Canada / Belgique - 12 min  
VR 360°

Sur fond de comédie, Marco & Polo Go Round est une histoire d'amour à la tournure surréaliste.



## ODYSSEY 1.4.9

François Vautier

France - 8 min - VR 360°

Plus qu'un hommage personnel au film A Space Odyssey, ce projet se révèle comme une immersion juste et sensible au cœur du film de Kubrick.



## REPLACEMENTS

Jonathan Hagard

Japon / Indonésie / Allemagne  
12 min - VR 360°

*Replacements* dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage.



## STRANDS OF MIND

Adrian Meyer

Allemagne - 12 min - VR 360°

Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine.



## THE REAL THING

Benoit Felici  
et Mathias Chelebourg

France - 16 min - VR 360°

Vivre le faux pour de vrai. À quoi ressemble la vie dans une monumentale copie architecturale dont l'original se situe sur un continent différent ?



## THEY DREAM IN MY BONES

Faye Formisano

France - 17 min - VR 360°

*They Dream in My Bones - Insempnedy II* est à la fois une méditation envoûtante ainsi qu'une proposition expérimentale émouvante qui explore le tissu qui pourrait lier le physique et la métaphysique, et comment extraire les rêves d'un squelette inconnu.

Samedi 15 octobre  
| 11h - 13h |

Samedi 15 octobre  
| 15h - 17h |

Mercredi 19 octobre  
| 16h - 18h |

Vendredi 21 octobre  
| 16h - 18h |

| SEMAINE DE LA CRITIQUE |

# Sélection Semaine de la critique

## Cannes 2022

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte de talents, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs-métrages. C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai ou plus récemment, Julia Ducournau, Santiago Mitre, Jeff Nichols ont été révélés à la Semaine de la Critique.

Cette dynamique investit aussi le champ du court-métrage avec chaque année des films du monde entier qui représentent l'avenir du cinéma mondial.

Depuis plusieurs années, Tropiques Atrium est un partenaire de cet acteur clé de la création cinématographique contemporaine. L'édition 2022 été particulière avec la nomination de la nouvelle

déléguée générale Ava Cahen. Cette équipe a repris le flambeau avec passion, détermination et toujours cet amour indéfectible des auteurs qui caractérise toujours la *Semaine*. Ensemble nous avons pris le parti d'œuvrer à l'enrichissement de ce partenariat.

La 17<sup>e</sup> édition sera aussi celle du renouvellement de notre collaboration. La reprise des courts-métrages sera encore plus riche avec la présentation de la sélection spéciale qui permettra de découvrir des œuvres de réalisateurs comme Emmanuel Gras ou Yann Gonzalez. Nous entrouvrons la porte du long-métrage avec la diffusion de *Dalva* d'Emmanuelle Nicot qui sera présenté par la monteuse Suzana Pedro. De plus, un membre du comité de sélection Frédéric Mercier viendra à la rencontre des lycéens, des jeunes.





# PROGRAMME 1

Mardi 18 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon

COURTS-MÉTRAGES

	<b>CANKER</b>	Lin Tu Chine - 13 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	<b>CUERDAS</b>	Estibaliz Urresola Solaguren Espagne - 30 min	La chorale de femmes dont Rita fait partie, risque de perdre la subvention leur permettant de louer la salle de répétition. Elles doivent décider si elles acceptent le soutien de l'une des entreprises les plus polluantes de la vallée.
	<b>ICE MERCHANTS</b>	João Gonzalez Portugal, Royaume Uni, France 14 min	Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.
	<b>ON XERXES' THRONE</b>	Evi Kalogirópoulou Grèce - 15 min	Un lieu de travail dystopique au chantier naval de Perama. L'interdiction du contact physique a transformé les interactions humaines en simulations d'un autre monde. Selon la légende locale, le roi perse Xerxès a assisté à la défaite écrasante de sa flotte depuis son trône dans l'actuelle Perama.
	<b>RAIE MANTA</b>	Anton Bialas France - 31 min	Trois figures en quête de brèches poétiques et émancipatrices se frôlent dans un Paris autoritaire, au bord de l'implosion. Chacune fabrique une situation à travers laquelle, tour à tour, une légèreté peut être retrouvée, des cris étouffés s'insurger, et le réel se voir détourner.



## DALVA

Réalisation : Emmanuelle Nicot  
Belgique - 1h20

**MI** Présentation  
par l'équipe du film

Judi 20 octobre | 20h30  
Salle Frantz Fanon

Voir page 8

# PROGRAMME 2

Vendredi 21 octobre | 14h | Madiana

	<b>I DIDN'T MAKE IT TO LOVE HER</b>	<b>Anna Fernandez De Paco</b> Bosnie / Espagne / Royaume Uni - 17 min	Cette fiction photographique présente des textes de Marko Tomaš, un poète de Bosnie-Herzégovine.
	<b>IT'S NICE IN HERE</b>	<b>Robert-Jonathan Koeyers</b> Pays Bas - 16 min	Un portrait fragmentaire des souvenirs subjectifs d'une jeune fille noire, Imani, et d'un officier de police peu expérimenté, David qui n'ont pas du tout les mêmes souvenirs d'un drame qui s'est passé.
	<b>LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL</b>	<b>Diego Céspedes</b> Chili / France - 16 min	Nataly, une femme trans, accompagnée de sa fille Secreto, rend visite à Leon, l'ancien amant de Nataly.
	<b>SWAN DANS LE CENTRE</b>	<b>Iris Chassaing</b> France - 25 min	Dans un centre commercial dépeuplé, Swan, consultante junior, vient mener une étude en vue d'un prochain réaménagement.
	<b>WILL YOU LOOK AT ME</b>	<b>Shuli Huang</b> Chine - 20 min	Un jeune cinéaste chinois entame un voyage introspectif en revenant dans sa ville natale. A cette occasion, une conversation longtemps différée avec sa mère les plonge tous deux dans une quête d'acceptation et d'amour.

# SÉLECTION SPÉCIALE

Jeudi 20 octobre | 19h | Madiana

	<b>AMO</b>	<b>Emmanuel Gras</b> France - 20 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	<b>HIDEOUS</b>	<b>Yann Gonzalez</b> Royaume Uni - 22 min	La popstar Oliver Sim est invité à un talk show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois actes.
	<b>SCALE</b>	<b>Joseph Pierce</b> France Royaume Uni République Tchèque Belgique 15 min	Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.

# La bourse du Festival

avec notre partenaire

**CANAL+**

TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL



## AIDE À LA PRODUCTION

Pour la quatrième édition consécutive, notre engagement à soutenir les créateurs et les œuvres de notre territoire prend aussi la forme d'un soutien à une œuvre en devenir.

Cette bourse qui n'existerait pas sans l'investissement de notre partenaire Canal+ consiste non seulement en un soutien financier mais aussi en un véritable

accompagnement logistique et administratif de la part de Tropiques Atrium Scène nationale.

Accompagner : c'est miser sur un réalisateur, un projet et affirmer notre volonté de contribuer à l'émergence d'œuvres de qualité.

# Ils participent au Cinémartinique Festival

**Annabelle AVENTURIN**

Réalisatrice

**Lyès BOUDECHICHE**

Directeur des programmes Canal +

**Maya COZIER**

Réalisatrice

**Swala EMATI**

Comédienne

**Mailys ITIER**

Réalisatrice

**Jimmy LAPORAL-TRESOR**

Réalisateur

**Annabelle LENGRONNE**

Comédienne

**Frédéric MERCIER**

Critique

**Patricia MONPIERRE**

APCAG CINUCA

**Sébastien ONOMO**

Producteur

**Suzana PEDRO**

Monteuse

**Axel SHANGA LAFLEUR**

Producteur

# Index des films

À l'école du créole .....	p.29, 32	L'innocent.....	p.16
Agwe .....	p.37	L'ombre de Goya.....	p.16
Altrapaluz.....	p.36	Luz nocturna .....	p.37
Amo .....	p.42	Ma roots .....	p.33
Audition .....	p.6	Mada .....	p.37
Brave.....	p.32	Mafifa.....	p.33
Canker .....	p.41	Marco and Polo go round.....	p.38
Cette maison .....	p.6	Memories.....	p.17
Chee\$e.....	p.7	Memory house .....	p.17
Cher Jackie .....	p.7	Nanny .....	p.18
Cuerdas.....	p.41	Nope.....	p.18, 25
Dalva.....	p.8	Odyssey 1.4.9.....	p.38
Dark Water.....	p.8	On xerxes' throne.....	p.41
Domingo et la brume.....	p.9	Perfume de gardenias .....	p.19
Edna.....	p.32	Plaza catedral .....	p.19
El rodeo.....	p.36	Raie manta .....	p.41
Fantasma neon.....	p.36	Ralé - ralé .....	p.29
Feu follet .....	p.9	Raphaël Confiant conteur caribéen, guerrier créole .....	p.29
Flee.....	p.10	Replacements.....	p.38
Goodbye.....	p.10	Rewind and play.....	p.20
Her scents of pu er.....	p.36	Rodéo .....	p.20
Hideous.....	p.42	Saloum .....	p.21
Hurléments .....	p.11	Sans filtre.....	p.21
I didn't make it to love her .....	p.42	Scale .....	p.42
Ice merchants .....	p.41	She Paradise .....	p.4
Ici s'achève le monde connu .....	p.36	Strands of mind .....	p.38
Idhany.....	p.36	Superasticot.....	p.22
Inu-oh .....	p.11	Swan dans le centre.....	p.42
It's nice in here .....	p.42	The harder they come .....	p.22, 29
Juste sous nos yeux .....	p.12	The island.....	p.23
La conspiration du caire.....	p.12	The real thing .....	p.38
La mort d'un bureaucrate .....	p.13, 29	They dream in my bones .....	p.38
Las criaturas que se derriten bajo el sol .....	p.42	To kill the beast .....	p.23
Le petit Nicolas		Tori et Lokita .....	p.24
Qu'est ce qu'on attend pour être hereux.....	p.13	Tundra .....	p.37
Le pharaon, le sauvage et la princesse .....	p.14	Un conte pour elle .....	p.37
Le roi cerf .....	p.14	Un petit frère .....	p.24
Le roi n'est pas mon cousin .....	p.29, 33	West indies .....	p.25
Le thé, portrait d'un maitre .....	p.36	Will you look at me .....	p.42
Les cinq diables .....	p.15	Zarzal .....	p.37
Les nuits bleues de l'indépendance.....	p.29, 33		
Les Rascals .....	p.15		

# Informations pratiques

## BILLETTERIE

### TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

## TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

### > TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ - 5€ - 3€

Bénéficiez d'un invitation pour l'achat de 5 places.

(Achat en ligne possible)

### > ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances

Madiana (Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

### > MADIANA : Tarif Madiana

(Achat en ligne possible)

## ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

### Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS

## LIEUX

### > TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon / Salle Case à Vent

Salle Aimé Césaire / Cafétéria du festival

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

### > MADIANA

### > TERRITOIRES EN CULTURE

(Voir site web pour programmation)



# L'équipe de Tropiques Atrium Scène nationale

### Manuel Césaire

Directeur

### Corinne Badian

Responsable de la formation

Assistante de direction

### Bernard Lagier

Directeur-adjoint

### Stéphane Berger

Administrateur

### Tessa Permal

Responsable d'administration

### Julie Abalain

Responsable du développement et des productions

### Marcelle Pennont

Responsable des Arts Visuels et de Territoire en Culture

### Nathalie Banaré

Attachée de production

### Maguy Barclais

Cheffe comptable

### Karen Meslien

Gestionnaire de paye

### Myrtha Gromat

Comptable des dépenses et recettes

### Frédéric Thaly

Responsable de la communication

### Mary-Klod Marie-Nelly

Chargée des supports de communication

### Steve Zébina

Responsable Pôle cinéma

### Vicky François-Lubin

Chargée de production

### Keith Guitteaud

Community Manager

### Valérie Rouf

Communication interne  
Planning des studios  
et des hébergements

### Jean-José Pellan

Responsable du pôle Médiation et Relations publiques

### Lynda Voltat

Chargée de relations avec les publics spécifiques

### Rose-Hélène Marie-Sainte

Billettiste - Accueil des publics

### Denrick Douge

Billettiste - Hôte d'accueil

### Dominique Douge

Directeur technique

### Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

### Serge Béraud

Directeur technique adjoint délégué à la production

### Laurent Laban

Régisseur général

### Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

### William Vahala

Régisseur bâtiment et salle mobile  
Construction décor

### Tony Raynaud

Electricien - Construction décor

### Arsène Hirep

Agent d'entretien et Catering

### Jean-Luc Elisabeth

Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesses d'accueil et vacataires.

### Remerciements à

Syringa Jean-Baptiste

Domitille Gas

et tous les bénévoles.

Achévé d'imprimer

Photo couverture : Aurélie Chantelly

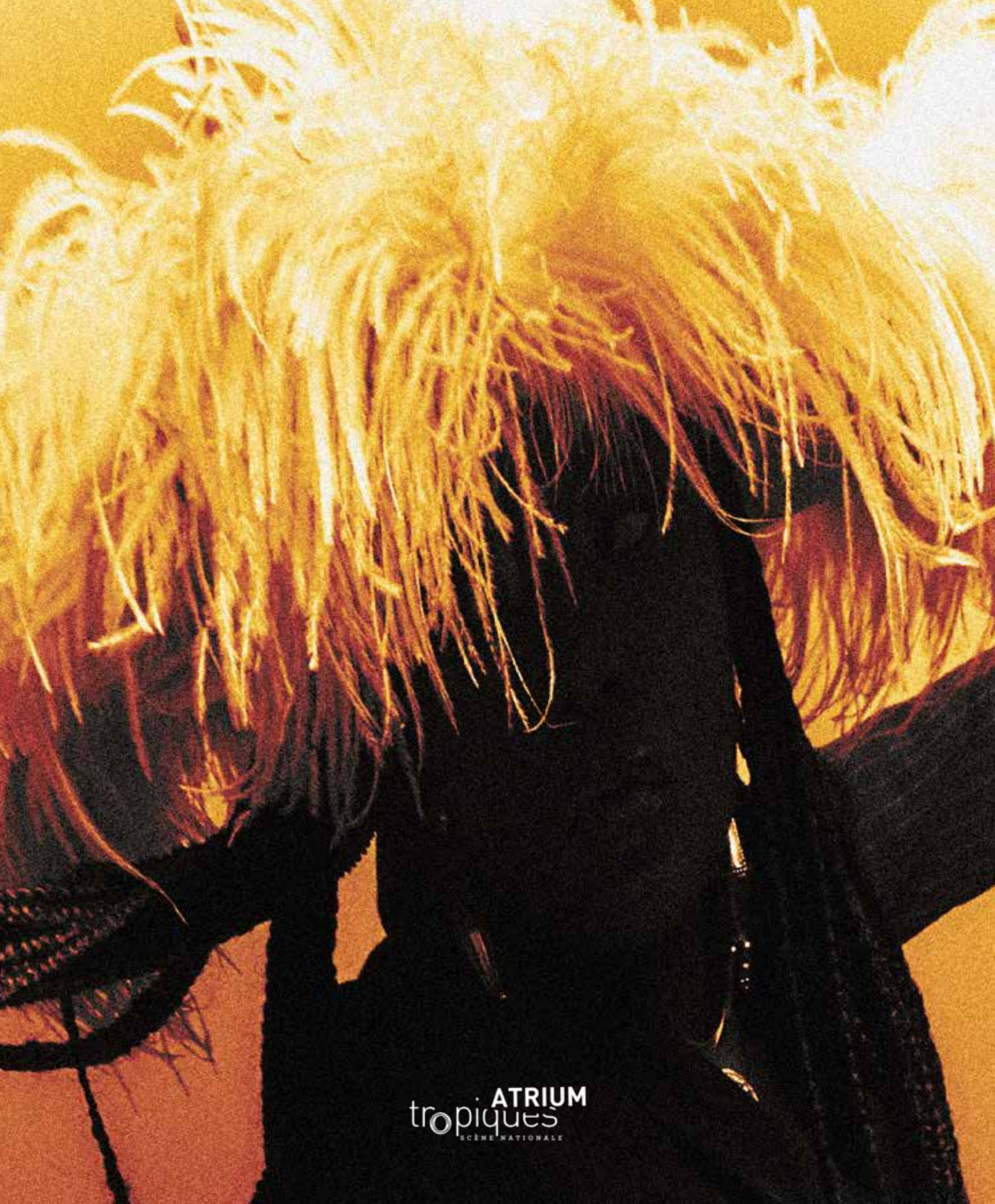
Conception graphique : Géraldine Entiope

Impression : 2000 exemplaires

Sur les presses de Toniprint - Octobre 2022

# Merci à nos partenaires





ATRIUM  
tropiques  
SCÈNE NATIONALE