



ÉCOLO...GRAPHIE

YOLANDE GASPARD

Née en 1960 en Martinique, plasticienne professionnelle volontairement autodidacte (parce que j'avais déjà une idée du style que je voulais développer), j'ai plus de 30 ans de pratique dans la création d'œuvres qui tentent de décortiquer, révéler et partager la fascination de mon enfance pour la complexité à la genèse de toute vie, et qu'aussi nous engendrons. Celle qui se niche dans nos sociétés anciennes et modernes, dans le vivant ou l'inertie des objets, et dans chaque événement.

Voilà mon moteur créatif que je mets en image par la persistance du tissage organique de la ligne infinie : mise à nu de la complexité labyrinthique du « penser, panser » le monde. Ce fil qui hante mes œuvres, ce « Lyannajisme », constitue le tissu de mon songe humaniste, là où se trame le meilleur de nous, et qui peut, monstrueusement devenir les mailles d'un filet inextricable qui étouffe l'individu et l'empêche d'agir. Cette dualité se retrouve aussi dans les briques, mes pierres à l'édifice, qui habitent mon œuvre ici et là, construisant les murs qui protègent ou les murs qui oppriment.

Les mosaïques que je distille régulièrement sont une façon de prôner que l'humanité, qu'un peuple n'est pas un corps uniforme, mais bien une multitude hétéroclite, en équilibre sur le fil du chaos, et qui devrait tendre vers l'harmonie du TOUT.

Actuellement, « RNB » pour « Rouge Noir Blanc » est mon leitmotiv. Je les associe et les dissocie dans mes œuvres : vision du monde et du genre humain, savant jonglage entre ombre et lumière, bien et mal, en équilibre sur le fil rouge de nos passions mouvantes. Un rappel de l'histoire aussi où la méfiance, et la haine entre blancs et noirs règnent encore chez certains, malgré le même sang rouge dans les veines de l'humanité.

Mes inspirations me viennent de l'état du monde et sont variées : personnelles, sociétales, scientifiques, historiques, poétiques, artistiques, politiques, philosophiques... Tout m'est source d'inspiration. Mes toiles jaillissent de gestes spontanés suivis d'un long travail qui me permet de « fouiller les entrailles » de l'œuvre, et de l'envahir du mouvement de mes réflexions.

J'écris aussi des textes que je déclame lors de mes expositions, avec en fond sonore mes compositions au piano.

Pour « Écolo...graphie », je tente de mettre en exergue une nouvelle « écriture » écologique de notre attitude au monde, avec sérieux et humour aussi, même si l'heure est grave parce que nous n'avons qu'une Terre. L'œuvre « $H_2O = Wa^2$: WATER WAR » par exemple, rend hommage à tous les états de l'eau sans laquelle aucune vie n'est possible. L'eau, objet de tant de tractations mortifères, d'où le titre mêlant alarme et humour.

ÉCOLO...GRAPHIE YOLANDE GASPARD

De 1997 à 2000, membre de 2 associations : « Le cercle des plasticiens » et « L'autre Alianza »
Depuis 2018 : « L'art gonds tout »

Expositions collectives régulières depuis 1997 dont _

- 2022 *Aspiration au voyage*
- 2020 *Créole Arts Café*
- 2019 *Saint-Pierre Art Fair*
- 2012 *Galerie ÔDIS7*
- 2011 *Pool Art Fair Martinique*

Expositions individuelles (principales) _

- Juin 2012 *Villa Chanteclerc* - « Gaspard en arts majeurs ».
Il s'agissait de lier les 3 arts qui sont les piliers de ma créativité.
En plus de l'exposition, lecture de mes textes accompagnés
de mes compositions au piano en fond sonore.
- Janvier 2005 *ATRIUM* - Mise en lumière de mon travail par « Femmes
de Martinique ».
Marrainée par M^{me} Madeleine De Grandmaison
et M^{me} Euzhan Palcy.
- Mars 2007 *Palais des Congrès de Madiana* - « Beauty-foule avant
clonage », dans le cadre du festival : « Les arts s'affichent
à Madiana ».
- Août 2002 *Palais des Congrès de Madiana* - Marraine et exposante
d'honneur du 2^e « Festival Des Jeunes Talents de la Caraïbe »
- Janv. - fév. 2001 *Bridgetown, Barbade, Waterfront Gallery & Café* -
« My weavings » (*Mes tissages*). Au *Waterfront Gallery & Café*,
exposition dans le cadre de *festival de jazz de la Barbade*.

Nombreuses expositions tant collectives qu'individuelles dans des lieux plus
informels en Martinique, Guadeloupe, Bordeaux, Guebwiller.
Lecture de mes textes lors de scènes poésie ou slam.

Diffusions _

- 2017 Collaboration avec M^{me} Julienne Salvat pour la mise en images
de quelques-uns de ses poèmes du recueil « Odeurs cafrines »,
paru aux *Éditions L'Harmattan*.

Contacts _

Téléphone : 0696 06 81 75
yolande.gaspard@wanadoo.fr
www.yolandegaspard.com
Site piano : <https://soundcloud.com/yogaspard-artiste>
Instagram : @artiste_yo.gaspard