

ÉCOLO...GRAPHIE

ÉCOLO...GRAPHIE

MARIE ALBA
PEINTURE SUR MANNEQUINS



MARIE ALBA
« Mer-e »
Installation
Peinture sur porcelaine
et peinture acrylique
sur mannequin en résine
2022

Inspirée par l'upcycling MARIE ALBA récupère des mannequins en résine mis au rebut, pour les transformer, leur donner une âme, les mettre debout et les sublimer par les couleurs.

Des couleurs pures, vives, avec une préférence pour toutes les nuances du vert, du bleu et du rouge.

La mise en scène de ces accessoires détournés et recyclés, à la frontière de la réalité et de l'imaginaire, vise à provoquer des émotions, des interrogations.

Souvent abandonnés, démembrés, morcelés, mutilés et sans visage... les mannequins auxquels je redonne vie sont porteurs de messages... racontent une histoire, dénoncent une situation.

Ma démarche artistique est tournée vers la critique sociale : violence faite aux femmes, souffrances de l'exil, désastres écologiques...

« Mer-e » **Lutte contre l'exploitation des femmes et de la planète par le patriarcat : même combat !**

Dans le cadre de l'exposition Écolo...graphie, j'ai souhaité réaliser une installation qui rend hommage à Françoise d'Eaubonne, pionnière dans les années 70 de cet outil de revendications sociales et politique : l'Eco-féminisme.

La couleur bleue prédomine... désastres écologiques, déchets nucléaires, plastique, marées noires, la mer « la grande pure » comme la nommaient les anciens n'est plus qu'une vaste poubelle dans laquelle la démente capitaliste de la civilisation occidentale et industrielle conduit à la lente agonie puis à la disparition de milliers d'espèces aquatiques.

Le monde se détériore, les femmes se révoltent !