



ÉCOLO...GRAPHIE

LAURENT VALÈRE

«La question de l'environnement est centrale et il est normal que les artistes soient interpellés sur le sujet. Ils ont par leurs canaux, la possibilité de passer le message. Mais quel message ? Le domaine de l'écologie, la question du vivant, sont si vastes qu'il n'y a pas de message unique. En fait on parle de la vie

tout simplement. Celle qui est plus forte que le béton, le métal et la bêtise. C'est un bout de regard sur cette vie que je propose comme participation à cette exposition qui est à la fois un plaisir comme chaque fois avec Fabrice Gérardin et « l'Art Gonds tout », mais aussi un devoir, compte tenu du sujet abordé»

Curriculum vitæ personnel et artistique _

- 1959 Naissance à Antony, Hauts-de-Seine, France
- 1980 *Exposition Maison des Provinces de France*, Cité Universitaire, Paris, France
- 1983 *DESS de droit des Affaires*, Université de Paris I, Paris, France
- 1998 *Réalisation CAP 110*, Mémorial de l'Anse Caffard, Le Diamand, Martinique
- 1998 *Exposition collective Conseil général de la Martinique*, Fort-de-France, Martinique
- 1998 Série « Flore Gaillard », *Marché d'Art Contemporain du Marin*, Le Marin, Martinique
- 1999 *Chevalier de l'Ordre National du Mérite*
- 1999 Stage de Bronze à la cire Perdue, *Atelier Stuart Roussel*, Vaucluse, France
- 2001 Réalisation de l'immeuble *Flore Gaillard*, Fort-de-France, Martinique.
- 2001 Formation *Adobe Photoshop*
- 2002 Formation plongée sous-marine
- 2004 Installation de « Manmandlo », sculpture monumentale sous- marine en *baie de Saint-Pierre*, Saint-Pierre, Martinique
- 2006 Installation en pleine mer, de la sculpture monumentale « Manmandlo Conférence » Sainte-Anne, Martinique
- 2007 *Marché D'art Contemporain du Marin*, Le Marin, Martinique
- 2008 *Marché D'art Contemporain du Marin*, Le Marin, Martinique
- 2009 Installation de la *Fontaine d'Arlet*, sculpture urbaine monumentale avec jet brumisant. Ville des Anses d'Arlet, Martinique

ÉCOLO...GRAPHIE LAURENT VALÈRE

Curriculum vitæ personnel et artistique (suite) _

- 2010 *Pool Art Fair*, Basse-Terre, Guadeloupe
- 2011 « Swamp Angel », installations éphémères en mangrove, Martinique
- 2011 *Marché d'Art Contemporain du Marin*, Le Marin, Martinique
- 2012 - 1^{er} juin au 8 juillet Exposition *Fondation Clément*, Le François, Martinique
Exposition « ADD », Le Diamant, Martinique
- Décembre 2012 *Global Caribbean IV*, ART BASEL, Miami, États-Unis
- 2013 Sculpture « Borne 01 », Basse-Pointe, Martinique
- 2013 « Flags », sculptures monumentales de bois lélés, Saint-Pierre, Martinique
- 2014 Sculpture monumentale « La Porte », *Dillon*, Fort-de-France, Martinique
- 2015 « Watabri », sculpture monumentale murale, Trois-Îlets, Martinique
- 2015 « Yémaya », sculpture monumentale sous-marine en *baie de Saint-Pierre*, Saint-Pierre, Martinique
- 2016 *Pool Art Fair*, Schoelcher, Martinique
- 2017 Expos Collectives, « Le Vin l'Art et Vous », Ducos, Martinique
Expo Ville du Robert, préparation du projet *Cap 290* au Bénin*, Le Robert, Martinique
- 2018 - Septembre Exposition individuelle, « Annou ay », LVAV, Ducos, Martinique
- 2019 Diverses expos collectives (*Fondation Clément, Tropiques Atrium Scène nationale*)
et préparation de *Cap 290* au Bénin*
Citoyen d'honneur de la ville de Ouidah, Bénin
- 2022 Exposition « Marché de l'Art », *Fondation Clément*, Le François, Martinique
Exposition « Les risques dans l'Art », *Tropiques Atrium Scène nationale*, Fort-de-France, Martinique
Exposition « L'Art se déroute », *Caribbean Refinery*, Schoelcher, Martinique

**En cours _*

Cap 290 : cette œuvre d'art sera la duplication du *Mémorial Cap 110 de Martinique* mais de l'autre côté de l'Atlantique, sur les rives du Bénin. Le projet est en fin de première phase : maîtrise du foncier (5 000 m² littoral béninois), autorisations gouvernementales et locales, campagne d'explications et de pédagogie

Soutiens anciens ou récents _

Fondation Clément, Drac, Conseil Régional de la Martinique, Groupe SEEN, Ciments Lafarge Genedis, Caraïbes Moter, Weldom, Agence, Martinique.

140, Galerie Réginald Cohen _ Port-au-Prince (Haïti).

Llewelyn Xavier Studio, Sainte-Lucie. Island Cane Rhum, Saint-Martin. Cabinet CLI, Guadeloupe. Michigan State University (USA).

Contacts _

Téléphone : 0696 36 36 36

Mail : laurentvalere@live.fr

www.laurentvalereartstudio.com

https://www.facebook.com/LaurentValereArtStudio/