



ÉCOLO...GRAPHIE

JEAN-LUC TOUSSAINT ALIAS TONI

Je suis sculpteur ferrailleur et facteur de masques. Je travaille à partir de plusieurs matériaux : le carton, le plastique et principalement le métal (objets métalliques de récupération : pièces automobiles, vieux outils, etc.).

Influencé par les forgerons africains que j'ai côtoyé durant 20 ans dans plusieurs pays du vieux continent, je travaille le fer de façon artistique depuis plus de 15 ans. Autodidacte et passionné, j'ai d'abord commencé à travailler la fresque murale simple à partir de fers à béton dans le cadre de décoration d'intérieur pour des particuliers (sculptures 2D). J'ai ensuite fait évoluer mon art vers la sculpture en 3D puis vers la sculpture monumentale.

Je suis installé en Martinique depuis 16 ans. Mon art et mes inspirations sont partagés entre les cultures caribéennes et africaines, entre rites, magie et chimères. Ainsi voient

le jour, totems, masques, poissons et animaux de toutes sortes, sculptures monumentales... Des mondes oniriques, fantastiques et mystérieux dans lesquels je voyage pour réaliser mes créations.

Depuis quelques années, je me suis lancé dans la conception de masques en carton et d'œuvres à partir de plastiques ramassés sur les plages de l'île. Ce détournement d'objets me permet de faire profiter de mes compétences techniques et artistiques les petits comme les grands. De nombreux projets sont réalisés au profit des scolaires, du CMI à la terminale, mais également avec des adultes lors d'ateliers de conception et de création de masques et costumes, et d'ateliers de coutellerie forgée.

Depuis 2018, j'organise annuellement des ateliers de formation à l'étranger : La Dominique, le Sénégal, le Mexique et la Louisiane.

Expositions en solo _

Octobre 2010 Exposition « Fer d'Ailleurs », *Hall de l'Atrium*, Fort-de-France, Martinique

Février 2011 Exposition « Coco Fè », *Centre culturel du bourg du Lamentin*, Le Lamentin, Martinique

Avril 2011 Exposition « Viè fè nou an », *Hôtel Marouba*, Le Carbet, Martinique

Mai 2011 Exposition « Fers métis », *Bibliothèque Schœlcher*, Fort-de-France, Martinique

Septembre 2012 Exposition « Fers et rhum », *Distillerie Club Dillon*, Fort-de-France, Martinique

Décembre 2012 Exposition « Coqs de combat », *Distillerie Neisson*, Le Carbet, Martinique

Octobre 2013 Exposition « Fers en Banque », *BNP*, Fort-de-France, Martinique

2014 - 2015 *Exposition permanente, Hôtel la Pagerie - Pointe du bout*, Trois-Îlets, Martinique

ÉCOLO...GRAPHIE

JEAN-LUC TOUSSAINT ALIAS TONI

Expositions collectives _

- Novembre 2011 8^e Biennale du Marché d'Art Contemporain du Marin, Le Marin, Martinique
- Janvier - mars 2012 Exposition collective « Fers et nature », *Jardin des Papillons*, Le Carbet, Martinique
- Avril 2012 Exposition collective « l'Art recycle », *Villa Chantecler*, Fort-de-France, Martinique
- Mai 2012 Exposition Rotary club « Karart », *Complexe Madiana*, Schoelcher, Martinique
- Novembre 2012 « Pool Art Fair », *Hôtel Impératrice*, Fort-de-France, Martinique
- Janvier 2013 Exposition collective « Autour de la sculpture », *Galerie ODIS7*, Le Marin, Martinique
- Avril 2013 « Convergence Caraïbes », *Atrium salle la Véranda*, Fort-de-France, Martinique
- Novembre 2013 9^e Biennale du Marché d'Art Contemporain du Marin, Le Marin, Martinique
- Décembre 2013 Biennale du Marché d'Art Contemporain du Marin, Le Marin, Martinique
- Avril 2014 Exposition Rotary club « Karart », *Complexe Madiana*, Schoelcher, Martinique
- Mai 2014 « Fragmentation de l'air », *Hôtel Impératrice*, Fort-de-France, Martinique

Formation perfectionnement _

- Janvier - septembre 2008 Stage de reconversion chez un maître forgeron de Bayonne : perfectionnement des techniques du travail du fer, travail à la forge

Expériences supplémentaires _

- Depuis 2011 Confection de masques de carnaval : technique personnelle à partir d'un mélange carton, papier, résine et encadrement d'atelier d'adultes
- Interventions régulières en milieu scolaire dans le cadre de mission de sensibilisation aux arts plastiques
- Réalisation de sculpture-trophée pour la 6^e édition du prix « Lumina Sophie », concours des meilleurs scénarios antillo-guyanais (court-métrages)
- 2012 Encadrement d'une classe de 1^{ère} Bac Pro au LPA du Robert dans le cadre d'un concours lycéen organisé par le Conseil régional pour promouvoir les savoir-faire
- Août 2012 Réalisation d'une sculpture monumentale « Coq de combat » pour les 40 ans de la distillerie Dillon
- 2013 et 2014 Confection d'une sculpture monumentale « Diable rouge » pour le carnaval
- 2014 Réalisation d'une sculpture monumentale « Coupeur de cannes » (étude sur la figuration du nègre marron)
- 30 mars au 11 avril 2015 Résidence d'artiste à Roseau (La Dominique) : ateliers de création de masques de carnaval
- 2015 Réalisation d'une girouette géante pour un rond-point, Le Marin, Martinique
- Réalisation d'une sculpture monumentale pour les 250 ans de la Distillerie Saint-James, Sainte-Marie, Martinique
- Encadrement d'enfants et d'adolescents dans les quartiers : confection de masques de carnaval
- Embellissement du Rond-point de Cluny, sculpture monumentale (masques africains), Fort-de-France, Martinique

Contacts _

Téléphone : 0696 89 88 22
 www.jeanlucoussaintpimentadacosta
 Mail : jltoni97@yahoo.com