

Écolo...graphie

ÉCOLO...GRAPHIE

HÉLÈNE JACOB

Elève du peintre andalou, Mamerto Carrasco dans les années 90, Hélène participe par la suite à divers ateliers artistiques et affine sa pratique picturale dans le secret de son univers. Habitante de la Martinique depuis plus de vingt ans, elle décide depuis quelques années, de sortir de l'ombre pour participer à différentes expositions individuelles et collectives sur un sujet qui lui tient tout particulièrement à coeur : la réhabilitation de la place des femmes dans l'histoire de l'humanité .

Interpellée par les slogans qui scandaient les récentes manifestations pour le climat « Pubis et forêt arrêtons de tout raser », « ni les femmes , ni la terre ne sont des territoires de conquête», je me suis interrogée sur cette idée, pas toute neuve, qui lie de manière intrinsèque l'exploitation des ressources de la planète et l'oppression faites aux femmes, « La culture capitaliste patriarcale se rend coupable d'une double oppression, à la fois sur la nature et sur le corps des femmes » disait Françoise D'Eaubonne, une pionnière en la matière.

Pour l'exposition « Écolo...graphie », j'ai donc choisi de présenter trois portraits de femmes combattantes courageuses, activistes et philosophes écoféministes qui ont lutté ou qui luttent toujours pour qu'un nouvel équilibre serve de modèle à un changement de cap économique, à une révolution féministe globale, pour que ni la terre, ni les femmes ne soient le terrain de l'exploitation et de la domination ...

Le premier portrait est celui de **Gaura Devi**, (1925-1991), militante indienne née dans un petit village de l'Himalaya, elle sera

une figure marquante du mouvement « Chipko » qui signifie embrasser en sanscrit. Ce mouvement est caractérisé par un groupe de femmes qui s'enlacent aux arbres pour empêcher des entrepreneurs forestiers de massacrer la forêt.

Gaura Devi disait : « Tirez sur nous ! Alors seulement vous serez capables de raser la forêt ».

Puis j'ai réalisé le portrait de **Vandana Shiva** (1952) brillante physicienne, philosophe et écologiste indienne, elle mets les femmes, qu'elle considère comme des expertes mondiales, au coeur de son combat pour la défense de la biodiversité. Elle reçoit en 1993 le *Prix Nobel alternatif* pour cet engagement.

Le troisième portrait est celui de **Wangari Muta Maathai** (1940-2011), militante écologiste kenyane, docteure en biologie appelée aussi *la maman des arbres*. Elle fut la première africaine à recevoir le *Prix Nobel de la Paix* pour son action en faveur de l'environnement, de l'émancipation des femmes et de la sécurité alimentaire.

ÉCOLO...GRAPHIE

HÉLÈNE JACOB

J'utilise dans ma pratique une base d'acrylique que j'associe à des collages de matières récupérés dans mes différents voyages ou ailleurs. Montées successives de glacis se juxtaposent à un empilement de matière qui créaient le relief, l'aspérité à l'image de ces trois femmes que j'ai choisi de montrer et que rien n'arrête. Tout en restant dans le figuratif, l'univers représenté loin du réalisme, évoque davantage les rêves et l'intériorité des personnages. Des secrets en forme de message, de symbole ou d'indice se cachent dans la toile comme autant de bouteilles jetées dans un océan de couleurs, qui porteraient en elles l'espoir d'un monde meilleur, d'une planète respectée, d'une humanité réconciliée.

Réalisations de fresques murales _

- 1991 - 1994 Réalisation de fresques murales sur le thème de la Justice et du SIDA, Grenoble, France
- 1992 Fresque murale réalisée dans un hôtel en Égypte « Méditation », Égypte
- 2019 Fresque murale réalisée dans le cadre d'un *Festival des Arts du Cirque* « Les Hybrides », France

Expositions individuelles & collectives _

- 1994 Expositions dans plusieurs restaurants de Grenoble, France
- 2019 Exposition « Visibilité » à *l'Alsace A Kay*, Saint-Pierre, Martinique
Exposition « Urbs » au *Pool Art fair* de Saint-Pierre, Saint-Pierre, Martinique
- 2019 Exposition individuelle « Lumière et Phares » à *la Guinguette*, Saint-Pierre, Martinique
Exposition individuelle « Palimpseste » à *l'Alsace a Kay*, Saint-Pierre, Martinique
- 2021 Exposition collective « Expériences de femmes » avec le *Plastic Art Band Experimental* (PAB-Martinique) au *Créole Art Café*, Saint-Pierre, Martinique
Exposition collective « PorteFolio-mémoire du futur » avec le *Plastic Art Band Experimental* (PAB Martinique) au *Créole Art Café*, Saint-Pierre, Martinique
- 2022 Exposition individuelle au *1643*, Le Carbet, Martinique
Exposition collective « Aspiration au voyage » à *la Guinguette*, Saint-Pierre, Martinique et au *Centre d'Interprétation Paul Gauguin*, Le Carbet, Martinique
Exposition collective « Avec Ailes », *CAC de Bellefontaine*, Bellefontaine, Martinique
Exposition « Visibilité IV » à *l'Alsace a Kay*, Saint-Pierre, Martinique

Contacts _

www.helenejacob-art.com

Instagram: @helenejacob.art