



ÉCOLO...GRAPHIE

DAMI

DAMI (Danielle Miram-Marthe-Rose) est née et a grandi à la Martinique, éblouie par la déclinaison de couleurs qu'offre son île de l'aube au crépuscule.

« **Ecolo...graphie** ». Je mets, en toute humilité, mon inspiration, mon expression artistique, mes pinceaux et instruments, mes techniques au service d'une cause.

C'est un appel à une prise de conscience, à une mobilisation générale afin de préserver la Nature. L'acrylique s'étale sur des panneaux en aluminium qui accueillent grâce au collage toutes sortes de matières (tissu, papier, plastique, etc.) qui sont recyclées et réhabilitées.

Le symbolisme constitue un des piliers de ma création artistique. L'œuvre s'adresse à celle ou celui qui la voit, l'interpelle, lui parle, lui raconte une histoire.

Formation artistique _

Atelier Dessin Peinture du SERMAC animé par René Louise et Daniel Accamah.

Ateliers peinture à l'acrylique animés par Mary Tod Beam (*School of Arts and Craft*, Arrowmont Tennessee) et Nancy Reyner (Santa Fé, New Mexico)

Expositions _

Multiplés expositions en Martinique : *Bibliothèque Schœlcher*, *Atrium*, médiathèques, *Marché de l'Art*, mairies, centres ou offices culturels municipaux

Expositions dans la Caraïbe : Guadeloupe, Saint-Martin, Sainte-Lucie

Exposition en France : *Atelier de Belleville*, Paris

Exposition aux USA : *City Arts Factory*, Orlando, Florida