



MOUN

Antoine Nabajoth

EXPOSITION 20 juin - 16 juillet 2022 | Tropiques Atrium Scène nationale | Galerie André Arsenec

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

MOUN

Antoine Nabajoth

Tout moun sé moun mè tout moun pa mèm moun. Ki moun ou yé ? Voilà la vraie question.

Chaque tableau est un individu à part entière. Chaque toile aura sa propre destinée dans les yeux du spectateur, dans les mains de son acquéreur, dans la bouche et sous la plume de ceux qui vont en parler. Chaque tableau a une vie qui lui est propre comme chaque individu a une vie qui lui est propre. Une histoire.

Tout moun sé moun mè tout moun pa soti mèm koté.

Dans la peinture d'**ANTOINE NABAJOTH** ce sont des êtres liés à la vie rurale, profondément enracinés dans leur créolité. Car la peinture rend hommage à ces gens dont on devine qu'ils sont magnifiques aux yeux du peintre.

Des personnes toutes différentes, alors que tout *moun sé moun*.

À la fin de cette exposition nos yeux auront croisé plusieurs formes de beauté, de tendresse, plusieurs aspects de la vérité de ce qu'est l'être. Et à la fin, la seule question qui risque de se poser c'est Antoine Nabajoth, si *tout moun sé moun ki moun ou yé ?*



ANTOINE NABAJOTH

Série « MOUN »

Acrylique et feutre sur toile

100 x 100 cm

2021

© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »

Acrylique et feutre sur toile
30 x 60 cm
2022

© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
150 x 100 cm
2021
© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
100 x 100 cm
2021
© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
150 x 100 cm
2022
© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
100 x 100 cm
2022
© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH

Série « MOUN »

Acrylique et feutre sur toile
150 x 50 cm
2022

© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
100 x 100 cm
2020
© Jean Pierre Volet



ANTOINE NABAJOTH
Série « MOUN »
Acrylique et feutre sur toile
100 x 100 cm
2021
© Jean Pierre Volet

Antoine Nabajoth

PEINTRE PLASTICIEN ENSEIGNANT

Né le 19 juillet 1964 aux Abymes (Guadeloupe).
Vit et travaille en Guadeloupe.
Directeur de l'Atelier d'Art Antoine Nabajoth.

Diplômes _

- 1990 DNSEP (*Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique*) - Section Peinture, Fort-de-France, Martinique
- 1998 Création de l'Atelier d'art Antoine Nabajoth : cours de dessins et de peintures pour enfants, adolescents et adultes, Guadeloupe
- 2000 CAPES Arts Plastiques, France

Expositions personnelles _ (sélection)

- 2022 Série *MOUN*, *Tropiques Atrium* scène nationale de Martinique, Fort-de-France, Martinique
- 2021 *Le monde rural vu par Antoine Nabajoth*, *Hôtel Arawak*, Gosier, Guadeloupe
- 2018 *An ba bwa*, *Habitation Beausoleil*, Saint-Claude, Guadeloupe
- 2016 *Peintures récentes*, *Château Soutard*, Bordeaux, France
- 2015 *Ma vie dans le quartier*, *Fondation Clément*, Le François, Martinique
- 2008 *Les frises*, *Habitation la Ramée*, Sainte-Rose, Guadeloupe
- 2007 *16 Septembre 1989 : le cyclone Hugo*, Londres, Grande-Bretagne

Distinctions _

- 2015 *Médaille Chevalier de l'ordre académique de la Guadeloupe*, Guadeloupe
- 1993 *1^{er} prix de concours de peintures organisé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports : Les Étoiles de la Peinture*, Guadeloupe
- 1990 *5^e prix de peintures au 4^e salon des Peintres français d'Outre-mer*, France
- 1986 *2^e prix de concours d'affiches organisé par l'Office du Tourisme et l'IRAV de la Martinique*, Fort-de-France, Martinique

Expositions collectives _ (sélection)

- 2022 *Marché d'art - Exposition collective*, *Fondation Clément*, Le François, Martinique
- 2021 *Numéris clausus*, *artistes guadeloupéens au temps de confinement*, *Fondation Clément*, Le François, Martinique
- 2019 *Éclats d'îles* (Région Guadeloupe), *Galerie Beaubourg 24*, Paris, France
- 2017 *Semaine de la Trilogie des Arts*, *lycée Hyacinthe Bastaraud*, Grand-Bourg de Marie-Galante, Guadeloupe
- 2016 *Fonds d'Art Contemporain du Conseil Départemental de la Guadeloupe*, Saint-Claude, Guadeloupe
- 2015 *30 ans, 30 artistes*, *l'Atrium*, Fort-de-France, Martinique
- 2009 *ART BEMAO*, Baie-Mahault, Guadeloupe
- 2002 *CARIFORO*, Saint-Domingue, République Dominicaine
- 1999 *Galerie de Chavon*, Saint-Domingue, République Dominicaine
- 1999 *Musée Renoir*, Cagnes-sur-Mer, France
- 1996 *La Maison de France*, Saint-Domingue, République Dominicaine
- 1993 *Espace Reully*, Paris, France

Biennales _

- 2001 *Biennale des jeune artistes plasticiens guadeloupéens*, Guadeloupe
- 1996 *Biennale de la Havane*, La Havane, Cuba
- 1989 *Biennale de la Havane*, La Havane, Cuba



Achévé d'imprimer
Conception graphique

l'atelier _ graphisme & typographie, Agnès Brézéphin - Impression : *Carai'b Ediprint*
500 exemplaires - Mai 2022

tropiques

· ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr



Direction des
Écoles / Affaires
Famiales / Culturelles

DAC Martinique