



cinéma martinique
festival

| 14h30

16^e édition

4 > 12
FÉVRIER
2022

atrium
tropiques
SCÈNES NATIONALES

GALA OUVERTURE

ENTRÉE
LIBRE - SALLE AIMÉ CÉSAIRE
VENDREDI 4 FÉVRIER - 18H



DJ O ELECTRIPPY CAL
DIGITAL KEMIXST & VJ K. SEEN

★ JEFF BAILLARD & CASSANDRA KEANE ★



cinéma martinique
Festival

Samedi 5			Dimanche 6
	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Salle Frantz Fanon
10h00	☉10h00 Les arbres remarquables Jean-Pierre Duval et Caroline Breton	☉10h00 Cinéma en Martinique Projet Interreg CINUCA	
10h30			
11h00			☉11h00 Enquête sur un scandale d'État Thierry de Peretti
11h30			
12h00			
12h30			
13h00			
13h30			
14h00	☉14h00 Poupelle Yusuke Hirota	☉14h00 Écrire un court-métrage Wim Vanacker	☉14h00 La cérémonie d'Ymelda Laure Martin Hernandez
14h30			
15h00			☉15h00 Marighella Wagner Moura
15h30			
16h00	☉16h00 Courts-métrages en compétition SÉLECTION 1		
16h30			
17h00			
17h30	☉17h30 Land of Dreams Shirin Neshat, Shoja Azari		
18h00			☉18h00 Residue Merawi Gerima

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation
Jeune Public

Rencontres,
conférences, ateliers

	Lundi 7		Mardi 8	
	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent
11h00	🕒11h00 Semaine de la critique PROGRAMME 1	🕒11h00 Table ronde Patrimoine René Maran, le premier Goncourt noir Fabrice Gardel	🕒11h00 EN AVANT-PROGRAMME Twa fey Sephora Monteau, Éléonore Coyette 76, l'éruption de la Soufrière Olivier Kancel	
11h30				
12h00				
12h30				
13h00	🕒13h00 Drive my car Ryusuke Hamaguchi		🕒13h00 Landfall Cecilia Aldarondo	
13h30				
14h00				
14h30				
15h00			🕒15h00 EN AVANT-PROGRAMME Tout le monde est là Tony Coco-Viloin Anita, fille d'Haïti Rassoul Labuchin	
15h30				
16h00	🕒16h15 EN AVANT-PROGRAMME La oscuridad Jorge Sistos Moreno Una película sobre parejas Natalia Cabral et Oriol Estrada		🕒16h00 Semaine de la critique PROGRAMME 2	
16h30				
17h00				
17h30				
18h00	🕒18h00 Courts-métrages en compétition SÉLECTION 2		🕒18h00 Robuste Constance Meyer	🕒18h00 Musique & Cinéma David Sztanke

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation
Jeune Public

Rencontres,
conférences, ateliers

Mercredi 9		Jeudi 10
Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Salle Frantz Fanon
10h00	⌚10h00 La petite taupe aime la nature Zdeněk Miler	
10h30		
11h00	⌚11h00 Bigger Than Us Flore Vasseur	⌚11h00 La ferme qui soigne agroécologie et médecines Caroline Breton
11h30		
12h00		
12h30		
13h00		
13h30		
14h00	⌚14h00 EN AVANT-PROGRAMME La radio Carlos Novella Alcalá Les magnétiques Vincent Maël Cardona	⌚14h00 EN AVANT-PROGRAMME Inabitével Enock Carvalho, Matheus Farias The Sailor Lucia Kašová
14h30		
15h00		
15h30		
16h00	⌚16h00 Bulado Eché Janga ⌚17h00 Métier Productrice Judith Lou Levy Films du Bal	⌚16h00 EN AVANT-PROGRAMME Criatura Maria Silvia Esteve Candela Andrés Farias
16h30		
17h00		
17h30		
18h00	⌚18h00 EN AVANT-PROGRAMME Brûlé Neige Mathieu Glissant Hommage à Sarah Maldoror Et les chiens se taisaient Léon-Gontran Damas Toto Bissainthe Regards de mémoire	⌚18h00 Ouistreham Emmanuel Carrère

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation
Jeune Public

Rencontres,
conférences, ateliers

	Vendredi 11	Samedi 12
	Salle Frantz Fanon	Salle Frantz Fanon
11h00	☉11h00 Les amants sacrifiés Kiyoshi Kurosawa	☉11h00 Contes du hasard et autres fantaisies Ryusuke Hamaguch
11h30		
12h00		
12h30		
13h00		
13h30		☉13h30
	☉14h00 La opción cero Marcel Beltrán	Monchoachi, la parole sovaj Arlette Pacquit
14h00		
14h30		
	☉16h00 Lutar lutar lutar Sérgio Borges, Helvécio Marins Jr.	☉15h00
15h00		EN AVANT-PROGRAMME Nous nous reverrons Morgan Simon
		Arthur Rambo Laurent Cantet
15h30		
16h00		
16h30		
17h00		
17h30		
	☉18h00 Liborio Nino Martínez Sosa	
18h00		

Courts-métrages en compétition

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Avec le soutien de

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Digitel

PlayGo

SÉLECTION 1 (1h12) | Samedi 5 février | 16h

ECOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES

Audrey Jean-Baptiste,
Maxime Jean-Baptiste
France - 15 min



HÉ CHABINE

Sarah Demonio
Guadeloupe - 12 min



MAL NONM

Yannis Sainte-Rose
Martinique - 23 min

PINKY PROMISE

Indra Villaseñor
Amador
Mexique - 15 min



TETECHE

Hugo Rousselin
Guyane - 17 min

SÉLECTION 2 (1h35) | Lundi 7 février | 18h00

DORLIS

Enricka MH
Martinique - 25 min



OUT OF MANY

Rebecca Williams
Jamaïque - 15 min



TJENBÉ RED

Chloé Léonil
Martinique - 30 min



EN AVANT-PROGRAMME

LA OSCURIDAD

Jorge Sistos Moreno
Mexique/Etats-Unis - 13 min
Lundi 7 | 16h

TWA FEY

Sephora Monteau,
Éléonore Coyette
Haïti / Belgique - 27 min
Mardi 8 | 11h

LA RADIO

Carlos Novella Alcalá
Vénézuéla - 14 min
Mercredi 9 | 14h

BRÛLÉ NEIGE

Mathieu Glissant
Martinique - 25 min
Mercredi 9 | 18h

CRATURA

María Silvia Esteve
Argentine - 15 min
Jeudi 10 | 16h

INABITÁVEL

Enock Carvalho, Matheus Farias
Brésil - 20 min
Jeudi 10 | 14h

Sélection Jeune public

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Toupiti, enfants, adolescents, le Cinémartinique Festival est aussi le rendez-vous de la jeunesse. Des films pour tous les âges : ils sont les bienvenus avec une sélection spécialement élaborée pour eux, dès 3 ans ! Avec le soutien des enseignants et du Rectorat de Martinique, des séances sont organisées pour les scolaires.



Sélection Semaine de la critique

Cannes 2021



Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

PROGRAMME 1 | Lundi 7 février | 11 h



BRUTALIA

Manolis Mavris - Grèce / Belgique - 26 min



FANG KE

Hao Zhao, Yeung Tung - Chine - 13 min



INTERFON 15

Andrei Epure - Roumanie - 22 min



MA SHEHO NISHBAR

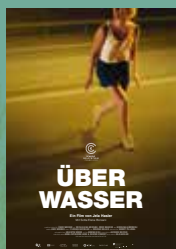
Elinor Nechemya - Israël - 24 min



NOIR-SOLEIL

Marie Larrivé - France - 20 min

PROGRAMME 2 | Mardi 8 février | 16h



DUO LI

Zou Jing - Chine / Hong-Kong / Singapour - 22 min



INHERENT

Nicolai G.H. Johansen - Danemark - 16 min



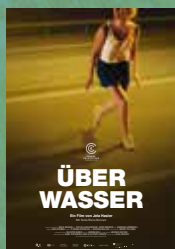
SOLDAT NOIR

Jimmy Laporal-Trésor - France - 27 min



SAFE

Ian Barling - États-Unis - 20 min



ÜBER WASSER

Jela Hasler - Suisse - 12 min

Sélection Environnement

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Avec l'accompagnement de



De toutes les couleurs dont se pare le festival, le vert est définitivement la dominante : symbole de notre investissement dans la transition vers l'écoresponsabilité. Avec le soutien de l'ADEME, cette dynamique se réalise à travers des actions de sensibilisation, des pratiques environnementales et une sélection de films mettant à l'honneur la richesse de la planète et les initiatives pour la préserver.



Samedi 5 | 10h00

LES ARBRES REMARQUABLES

Jean-Pierre Duval
et Caroline Breton France - 1h30



Mardi 8 | 13h00

LANDFALL

Cecilia Aldarondo
Puerto Rico - 1h31



Mercredi 9 | 10h00

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

Zdeněk Miler
République Tchèque - 43 min



Mercredi 9 | 11h00

BIGGER THAN US

Flore Vasseur
France - 1h36



Jeudi 10 | 11h00

LA FERME QUI SOIGNE AGROÉCOLOGIE ET MÉDECINES

Caroline Breton - France - 1h18

Sélection Patrimoine



Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Tropiques Atrium a l'honneur d'être partenaire du projet INTERREG Cinémathèque Numérique de la Caraïbe (CINUCA). Notre objectif est de construire, à l'aide de partenaires caribéens, un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde de patrimoine audiovisuel et cinématographique et sa structuration en filière de diffusion numérique. Au sein de ce programme, les festivals ont un rôle clé que le Cinémartinique Festival remplit avec enthousiasme. Des rencontres, des tables rondes mais aussi des projections constituent ce volet *Festival de Mémoire* de notre rendez-vous annuel.

RENÉ MARAN, LE PREMIER GONCOURT NOIR

Fabrice Gardel
Guyane - 52 min
Lundi 7
11h00



TOUT LE MONDE EST LÀ

Tony Coco-Viloin
Guadeloupe - 13 min
Mardi 8
15h00

ANITA, FILLE D'HAÏTI

Rassoul Labuchin
Haïti - 45 min
Mardi 8
15h00



MONCHOACHI LA PAROLE SOVAJ

Arlette Pacquitt
France / Martinique - 1h10
Samedi 12
13h30

Hommage à Sarah Maldoror

Mercredi 9 | 18h | Salle Frantz Fanon



ET LES CHIENS
SE TAISAIENT

LÉON-GONTRAN
DAMAS

TOTO
BISSAINTHE

REGARDS
DE MÉMOIRE

Reprise Palmarès

Dimanche 13 février | Salle Frantz Fanon

Pour se quitter en douceur, les courts-métrages primés seront rediffusés en salle Fanon au lendemain de la clôture. Pour ce nouveau rendez-vous, deux longs-métrages accompagneront les lauréats 2022, dont un film en avant-première.



RIEN À FOUTRE

Emmanuelle Marre
Julie Lecoustre

France / Belgique - 1h52

| 14h30 |

EN AVANT-PROGRAMME



TWIST À BAMAKO

Robert GUÉDIGUIAN

France, Canada, Sénégal - 2h09

| 17h00 |

EN AVANT-PROGRAMME

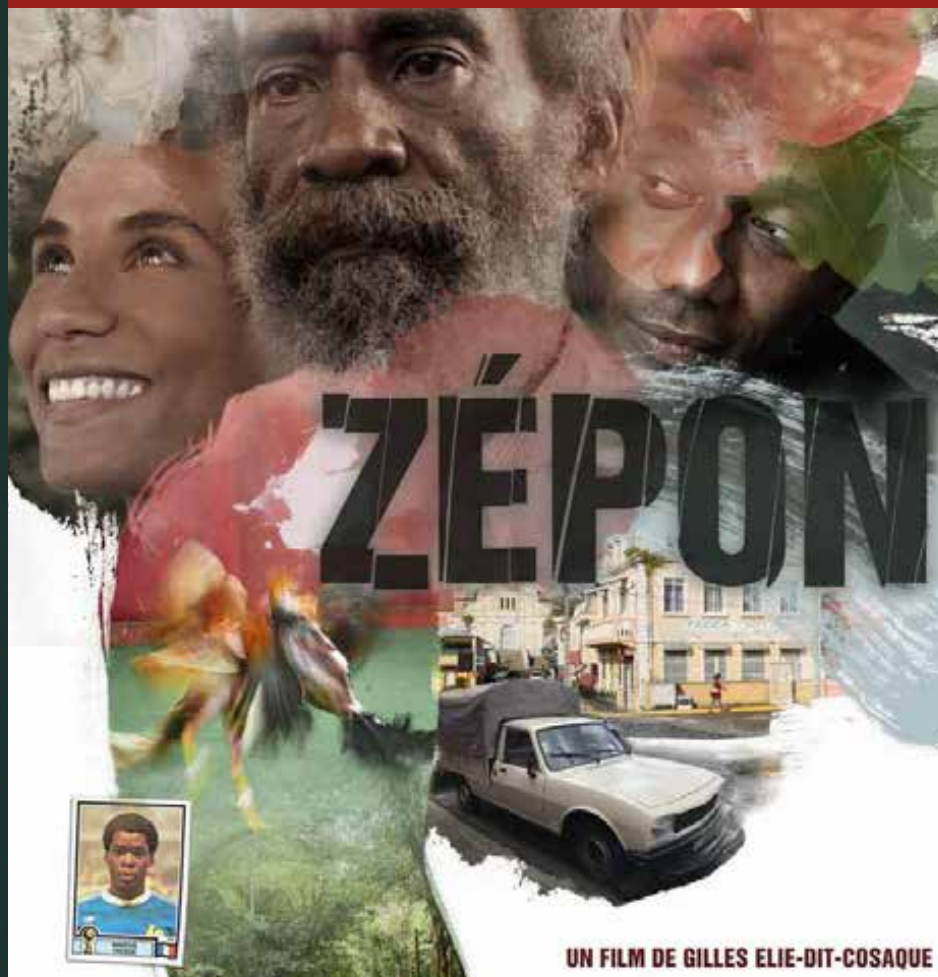


Cérémonie de clôture du festival

Remise des prix et avant-première événement

Samedi 12 février | 17h00

Salle Aimé Césaire - Tropiques Atrium



ZÉPON

Gilles Elie-Dit-Cosaque - France / Martinique - 1h55



AVANT-PREMIÈRE

Zépon est un conte qui se situe dans la Martinique de nos jours dans l'univers des combats de coqs, élément fort de la culture créole. Il pourrait être résumé en une ligne : A la suite d'un pari un homme joue son unique fille sur un combat de coq.

Infos festival



BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29



TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

> **TROPIQUES ATRIUM** / Tarif F : 7€ - 5€ - 3€

> **ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM**

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances

Madiana (Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)



ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon / Salle Case à Vent

Salle Aimé Césaire

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> **SCOLAIRE** (Voir site web pour programmation)

Télécharger
l'appli



Merci

à nos partenaires



TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL



MESURES SANITAIRES

PASS SANITAIRE
EXIGÉ À L'ENTRÉE



Port du masque
obligatoire



Gel hydroalcoolique à
disposition dans l'enceinte
de l'établissement



Respect des gestes
barrières