

Les âmes tatouées

Ralph Allen

EXPOSITION 17 janvier - 19 février 2022 | Tropiques Atrium Scène nationale | Galerie La Véranda

· ATRIUM
tropicues
SCÈNE NATIONALE

Les âmes tatouées

Dominique Clérié

Du 8 janvier au 19 février
FENÊTRE(S) SUR
HAÏTI
Musique - Théâtre - Cinéma - Expositions

**AUTEURE, ÉDUCATRICE-MONTESSORI,
AQUARELLISTE**

RALPH ALLEN, peintre témoin des quotidiens difficiles d'Ayiti, nous révèle à travers ses toiles un peu de son âme, tatouée, comme les sujets de ses créations. Ses personnages de marché traversent le temps avec humilité, fierté, sérieux, dans un monde chaotique mais combien bariolé de splendides couleurs qui viennent d'un ailleurs que le peintre est seul à connaître. On peut deviner derrière ces corps enchevêtrés, les songes du poète de la lumière qu'est Ralph ainsi qu'une profonde tendresse qui n'a aucune peine à se laisser apprivoiser.

De coup de cœur en coup de cœur, on peut laisser les yeux glisser d'une toile à l'autre sans jamais pouvoir tout embrasser d'un seul regard, tant la vie qui éclate à chaque pas est intense, touffue, foisonnante. On voit la peine, on constate la difficulté, on sent l'effort des personnages. Tout ceci est créé à partir des formes élégantes que le pinceau a caressé comme une main sur un corps aimé.

Au détour d'un chemin, on peut croiser le regard étonné d'un enfant qui vous cueille au creux du ventre ou celui qui regarde l'avenir avec hauteur comme pour dire « essaie si tu l'oses »

Sa faculté de voir avec les « yeux du cœur » a permis à Ralph de fixer avec des formes et de la couleur des instants d'éternité. Avec sa créativité qui s'épanouit comme fleur au soleil. Il redonne au papier ses lettres de noblesse en offrant une nouvelle vie à ce matériau.

Véritable travail de mémoire, les scènes de marché où chaque jour est un combat, un espoir pour la vie dévoile le respect du peintre pour ses sujets.

Au seuil de l'intime, face à ces corps nus et endormis, on ne peut que se demander à quoi rêvent-elles, ces femmes qui révèlent dans leur sommeil nos fragilités ?

Telle celle-ci toute recroquevillée sur elle-même !

Entre ses collages, ses sculptures avec du matériel de recyclage, Ralph, personne libre, a l'esprit ouvert, sans préjugé, explore également tout un monde numérique et crée des œuvres innovantes et pleines de fraîcheur. Il participe aussi à l'illustration de livres pour enfant.

Tout le parcours du peintre semble pointer dans la même direction : recréer la vie ardue de ces marchandes et marchands aux prises avec un quotidien insoutenable, évoquer une ambiance. La force des lignes qui les relient et les lumières rendent encore plus forte cette pulsion de vie qui les pousse vers l'avant.

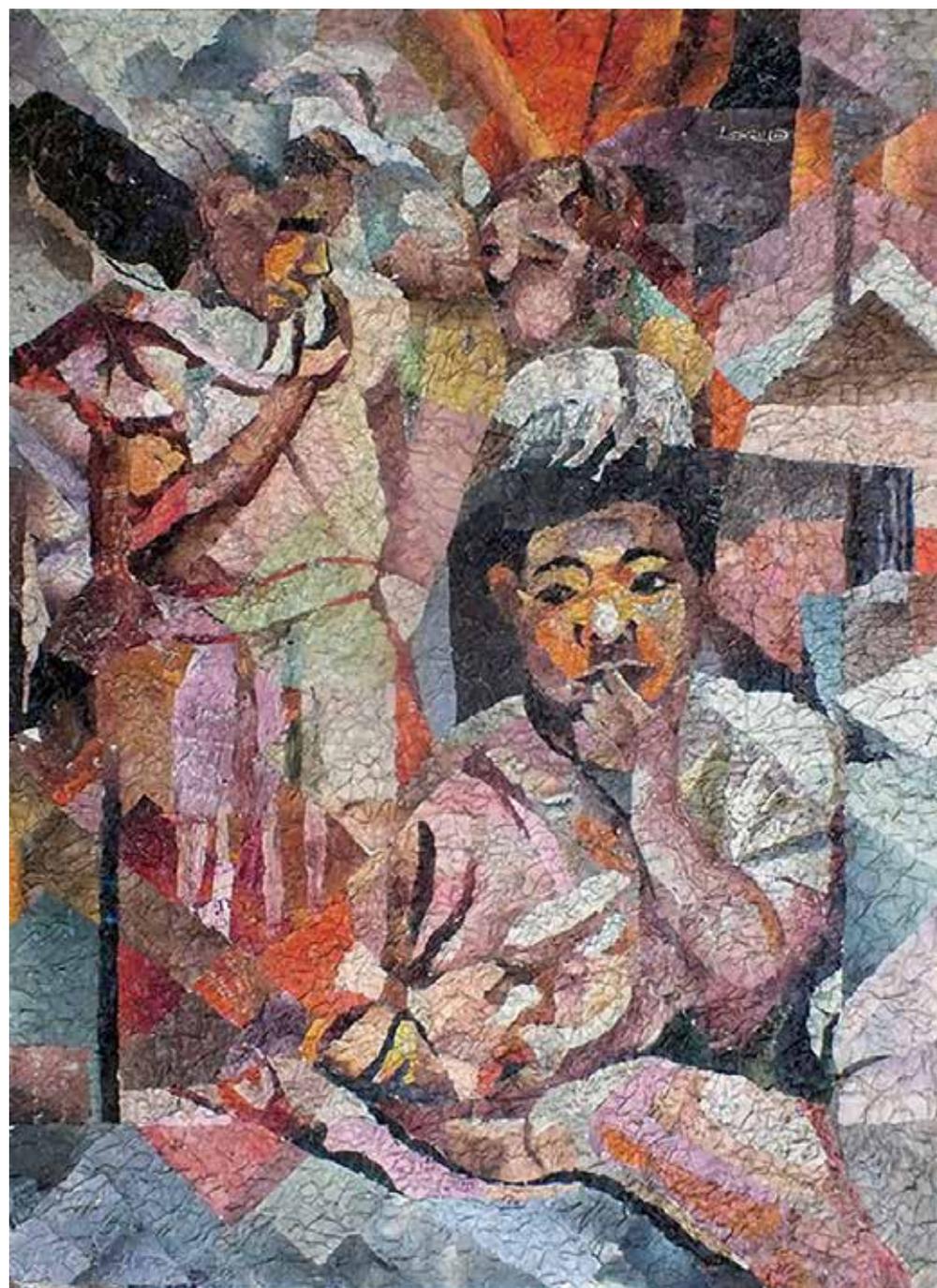
L'art du poète et peintre de lumière n'a fait que s'affiner et s'approfondir avec le temps, rendant sa peinture de plus en plus humaine.

Merci Ralph Allen.

Le Maître est là.



RALPH ALLEN
« Innocence »
Acrylique sur toile
61 x 91 cm



RALPH ALLEN
« Fière quand même »
Acrylique sur toile
61 x 89 cm

« Goudougoudou »
Papier froissé
56 x 76 cm

Ralph Allen

Joëlle Benoît

AUTEURE, ENSEIGNANTE

De créations en expositions, d'expérimentations en transitions **RALPH ALLEN** se déploie en métamorphose. Ses dernières toiles imposent la revivance d'un parcours à la courbe inattendue. Toutes les différences toutes les oppositions et tous les contrastes se meuvent en continuité.

Plus l'homme change, plus il reste fidèle à lui-même, fidèle à ses thèmes, fidèle à sa technique...

La peinture de Ralph Allen colle au vécu...

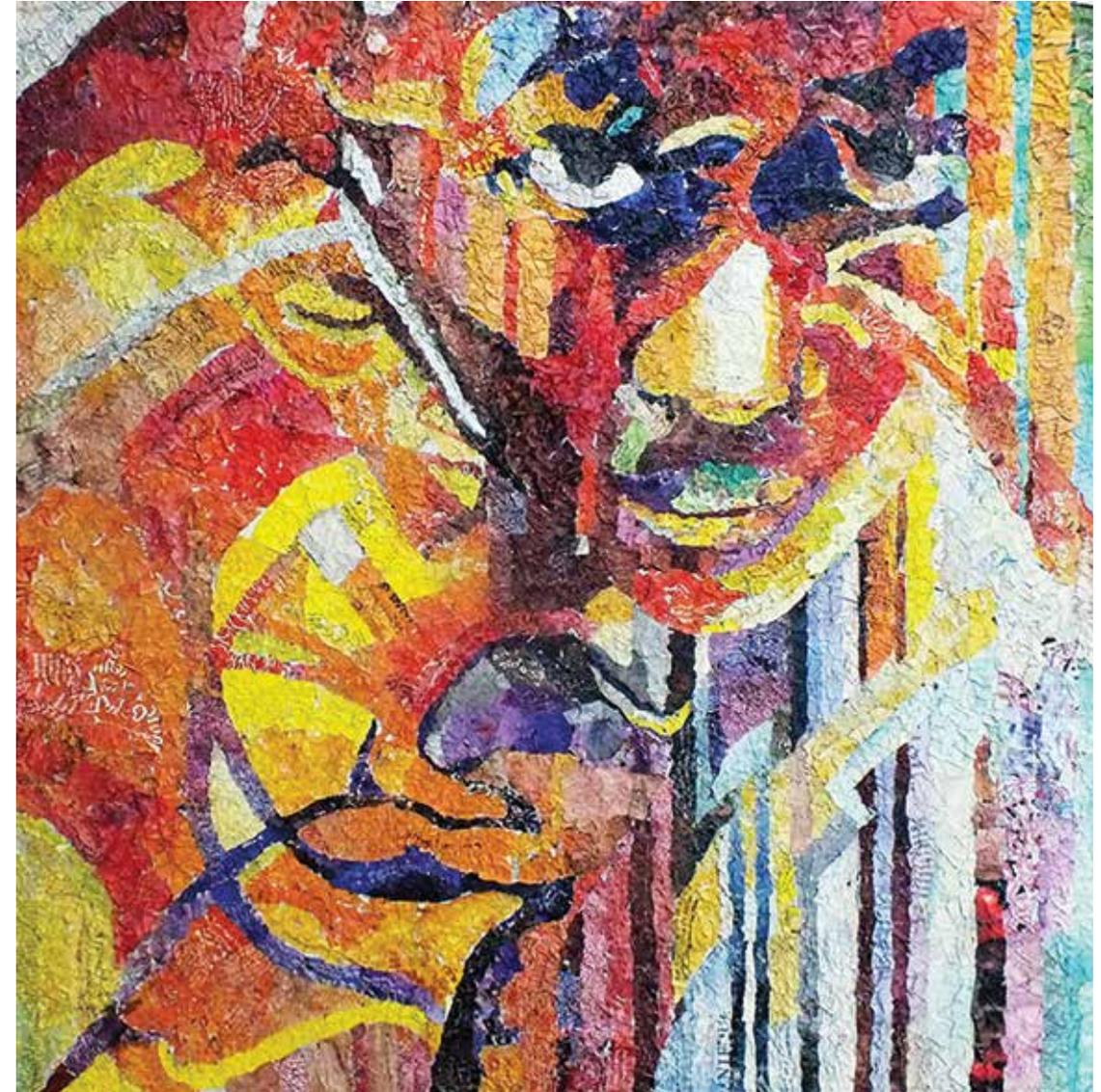
Dès lors aussi le peintre « posait » sa vision de la verticalité de l'Homme et livrait son obsession : disséquer la pensée de l'être, noyau d'humanité. Car ils cogitent ces jeunes gens, ils pensent l'avenir comme d'autres rêvent de sexe.

C'est alors que, le peintre hanté s'exprime en réflexions dans un sursaut d'audace décisionnelle, et, surgit neuve, la femme dans sa facture la plus intime. Il la campe nue, timide dans la lumière en naissance d'elle-même. Car c'est de cela qu'il s'agit encore, de l'hymne constant que Ralph Allen dédie à la femme.

L'œuvre vit de tensions, les tourments résonnent dans la multiplicité des corps en ébats qui se superposent comme dans un tourbillon incessant que traduit le kaléidoscope de couleurs fortes. La magie de l'artiste donne alors toute sa mesure dans une finesse inattendue, inhabituelle, tant dans le fondu des teintes, dans l'effacement des formes que dans la dynamique lente du mouvement...

Le sujet travaillé et retravaillé à l'infini par le peintre cède désormais la prééminence à l'esprit, à l'atmosphère de la toile qui se transmute en incitation au voyage intérieur.

Explorant son imaginaire, le regard tourné sur lui-même, le peintre s'étonne : « Conquérantes, les lignes se perdent comme des énergies en mouvement créateur... »



RALPH ALLEN
« Yeux revolver »
Papier froissé
81 x 81 cm



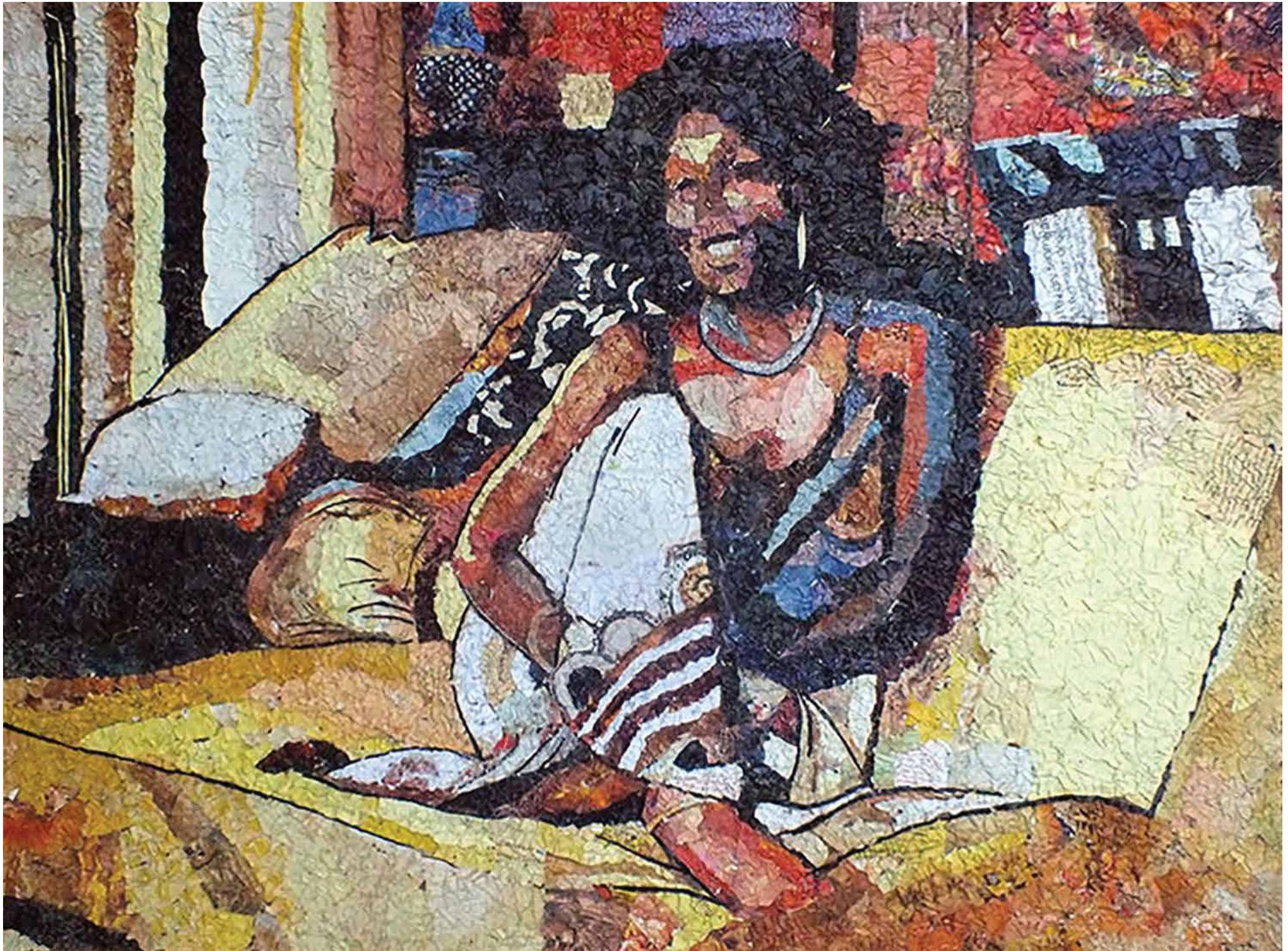
RALPH ALLEN
« Soucis au quotidien et évasion »
Papier froissé
59 x 78 cm

RALPH ALLEN
« Erzulie »
Acrylique sur toile
0,78 x 1 m





RALPH ALLEN
« Visages de la rue »
Acrylique sur toile
0,9 x 1,40 m



RALPH ALLEN
« Di m sa pou m fè » - *(Dis-moi quoi faire)*
Papier froissé
72 x 86 cm



RALPH ALLEN
« Chaos et harmonie »
Triptyque - Acrylique sur toile
1 x 2,63 m

Les âmes tatouées

Ralph Allen

ARTISTE PLASTICIEN

Né le 14 juin 1952

Éducation artistique : Boursier à la *National Academy School of Fine Arts* à New York

Professeurs : Daniel Green, Hugh Gumpel, Hans Jelinek & Michael Lantz

Honneurs : *Prix Albert Baldwin*, *Prix Lucretia Bori* & *Prix Dr Ralph Weiler*

RALPH ALLEN a été membre du *Conseil d'Administration de l'ENARTS* - 1998, professeur d'Arts Plastiques. Il est aussi membre du *Comité de Soutien au Musée d'Art Haïti* et de *Devoir de Mémoire-Haïti*.

Expositions principales _

1972 *New York University Loeb Center*, New York, USA

1975 *Annuelle de la National Academy of Design*, USA
American Watercolor Society, USA
Allied Artists of America, USA

1980 *CMAC*, Fort-de-France, Martinique

1983 *CMAC*, Fort-de-France, Martinique

1984 *Musée d'Art Haïtien*, Port-au-Prince, Haïti

1985 *Expo Internationale*, Cayenne, Guyane Française
Musée d'Art Haïtien, Port-au-Prince, Haïti

1987 *Musée d'Art Haïtien* avec *Valcin II*, Port-au-Prince, Haïti
Hôtel Ivoire, Côte d'Ivoire
Expo de Dessin, *Grand Palais*, Paris, France

1991 *Arte Bienal*, Cuenca, Équateur
Palais des Congrès, Dinard, France
Musée d'Art Haïtien, Port-au-Prince, Haïti

1997 *MUPANAH*, Port-au-Prince, Haïti

2001 *Fraternidad Caribeña*, Saint-Domingue, République Dominicaine
Expo virtuelle avec *carriartcollection.com*

2002 *Museo del Hombre Dominicano*, Saint-Domingue, République Dominicaine
Rivoli, Port-au-Prince, Haïti
carriartcollection.com

2003 *Temple University*, Philadelphie, Pennsylvanie, USA
avec *carriartcollection.com*
Vente aux Enchères, au profit du *Musée d'Art Haïtien*

2006 *Carrie Art Collection*, Port-au-Prince, Haïti
Mosaikart, Montréal, Canada avec Kathy Castera Laguerre

2009 Murale au *Little Haïti Cultural Center*, Miami, Floride, USA

2010 *Arte Americas*, *Miami Convention Center*, Miami, Floride, USA

2011 *Galerie Festival Arts*, Port-au-Prince, Haïti

2012 *La Lorraine*, Port-au-Prince, Haïti

2017 *La Lorraine*, Port-au-Prince, Haïti

2018 *Colorado Springs Fine Art Center*, Colorado, USA
Réalisation de la Murale *Envoûtement*

2019 *Galerie Festival Arts*, Port-au-Prince, Haïti



Publication _

Tombés au Champ d'Honneur. Les 13 de Jeune Haïti
(Livre-témoignage sur la résistance des années 60 en Haïti)



Achévé d'imprimer

Conception graphique *l'atelier _ graphisme & typographie*, Agnès Brézéphin - Impression : *Carai'b Ediprint*
500 exemplaires - Janvier 2022

tropiques **· ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr



DAC Martinique