



# ***Résistans 20/21***

Jean-Claude Bonne |

**EXPOSITION** 22 novembre - 23 décembre 2021 | Tropiques Atrium Scène nationale | Galerie La Véranda

**· ATRIUM**  
tropiques  
SCÈNE NATIONALE

# Rézistans 20/21

Jean-Claude Bonne

ARTISTE PLASTICIEN

JCB 20 OCTOBRE 2021

2020-2021 deux longues années de confinement dues à la crise sanitaire de la COVID 19.

Une période difficile pour tous et en particulier pour les artistes mais aussi une opportunité pour apprendre et créer.

J'ai donc mis à profit cet espace-temps car confiné ne veut pas dire enfermé, c'est ainsi que m'est venu l'idée de préparer une exposition des œuvres réalisées en 2020/2021.

## REZISTANS 20/21

C'est un défi pour surmonter les difficultés du moment, pour produire, partager et surtout :

*Résister au train... train  
Résister à la morosité ambiante  
Résister à la paresse et à la solitude  
Résister à la fatalité  
Pour oser*

Imaginer, apprendre, créer, produire, partager et rassembler.

Interpeller le public sur des questions d'actualité qui font notre quotidien.

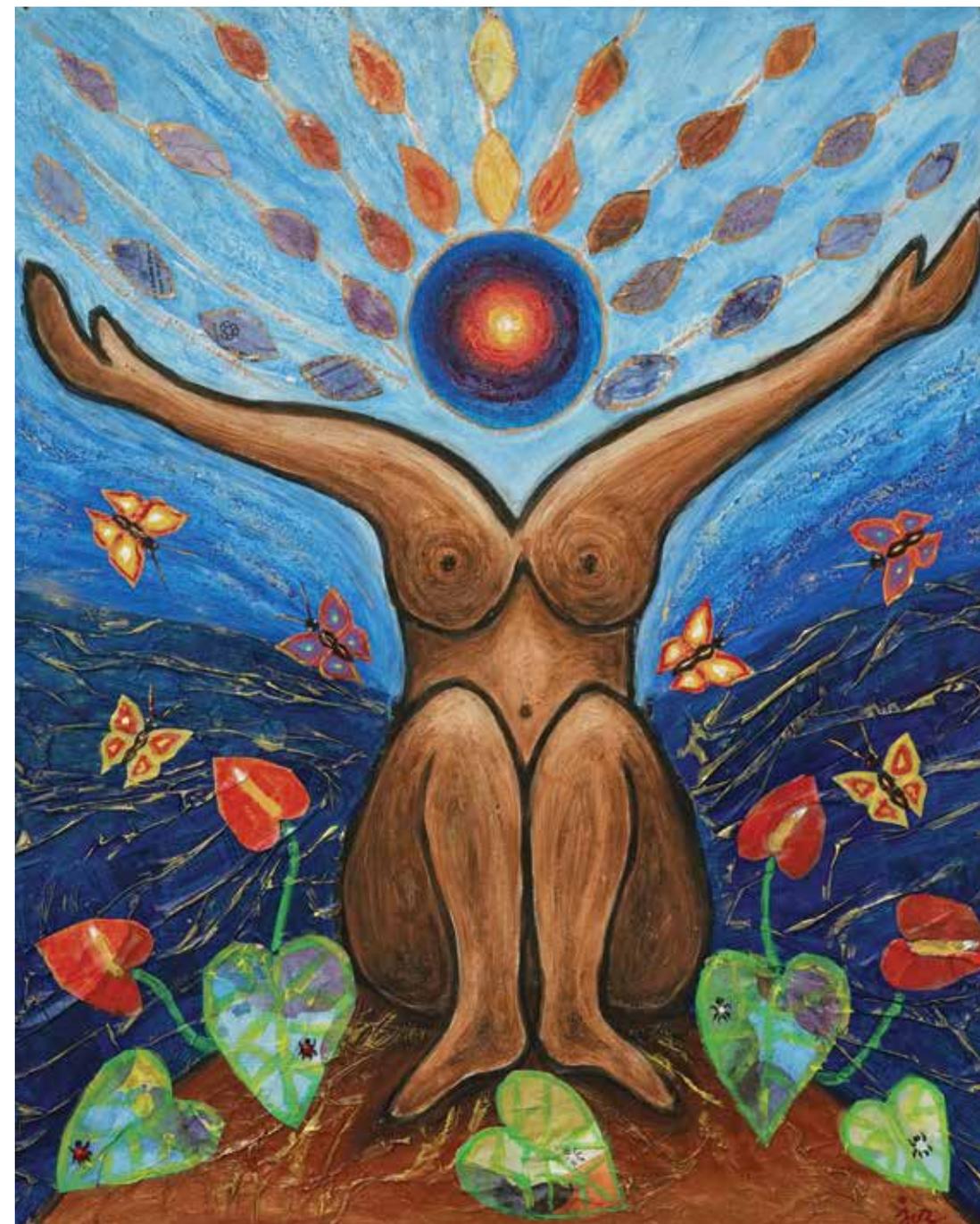
## REZISTANS 20/21

Présente deux productions :

Une, peinture sur le thème de l'environnement et de la réconciliation homme/nature.

L'autre, complètement nouvelle puisque mon apprentissage au modelage a débuté 2021 en plein confinement COVID 19.

Le thème est le sein, *MI BEL TETE*, de la femme esthétique, sensuel, maternel et si précieux pour la transmission de notre immunité naturelle.



**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« Dame Nature » \_ 2020/2021

Acrylique et papier marouflé collé sur medium  
87 x 74 cm



**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« Tété chabine » \_ 2020/2021  
Argile patine ciré et pigments naturels  
28 cm

**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« Transmission » \_ 2020/2021  
Acrylique et papier marouflé collé sur medium  
87 x 74 cm



**JEAN-CLAUDE BONNE**

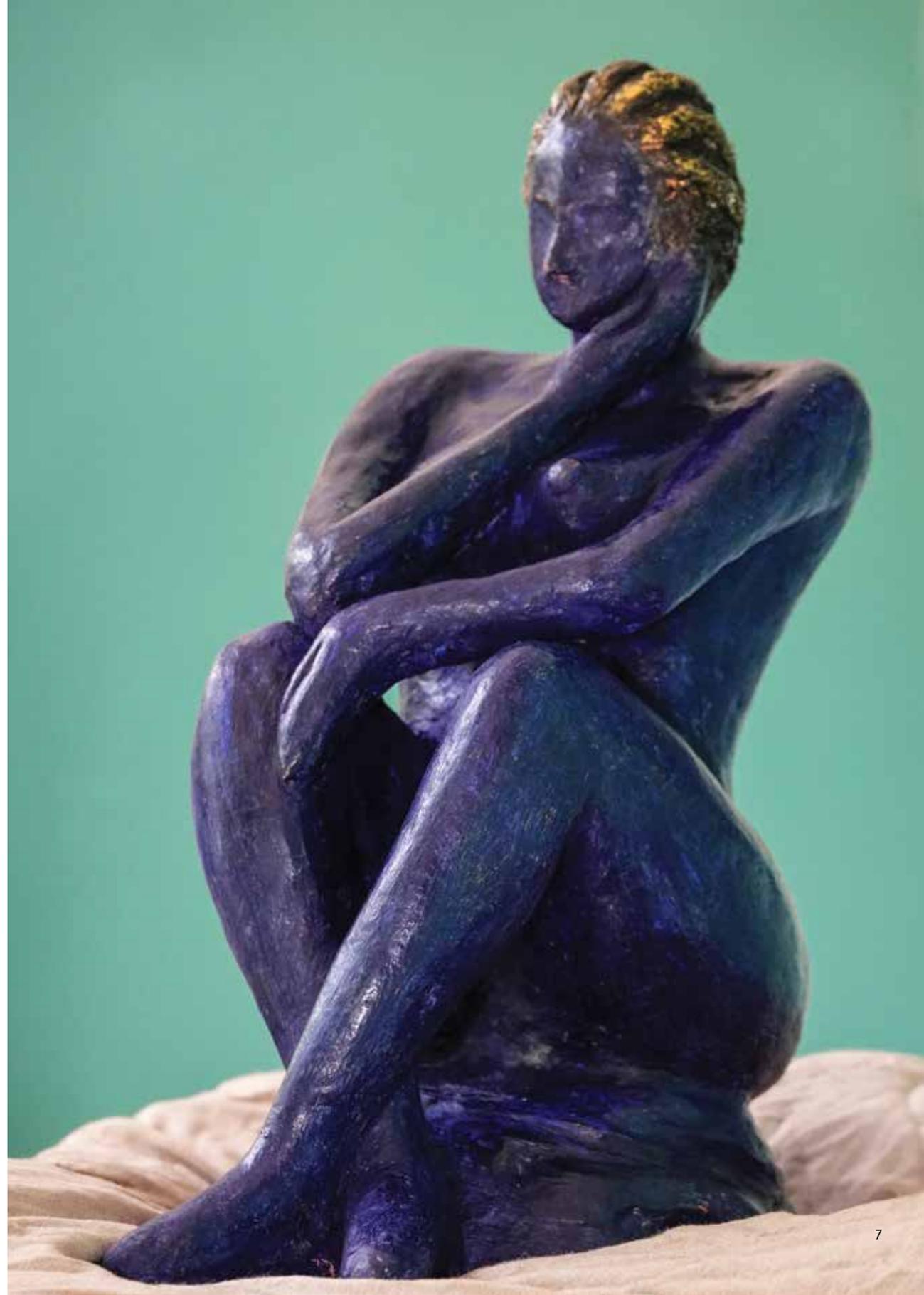
« Lanmou nou » \_ 2020/2021

Acrylique et papier marouflé collé sur medium  
87 x 74 cm

**JEAN-CLAUDE BONNE**

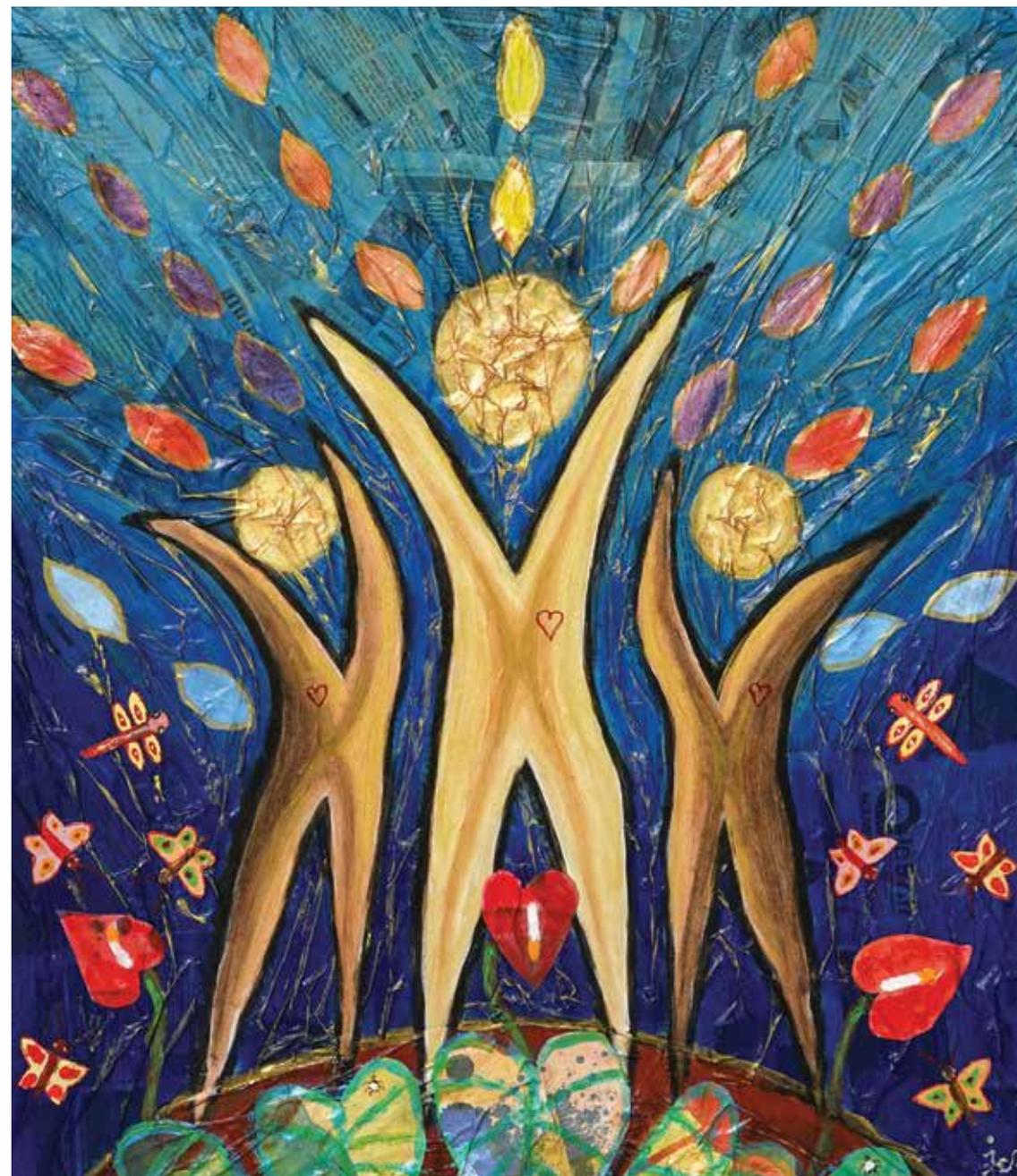
« Réflexive » \_ 2020/2021

Argile patine ciré et pigments naturels  
26 cm





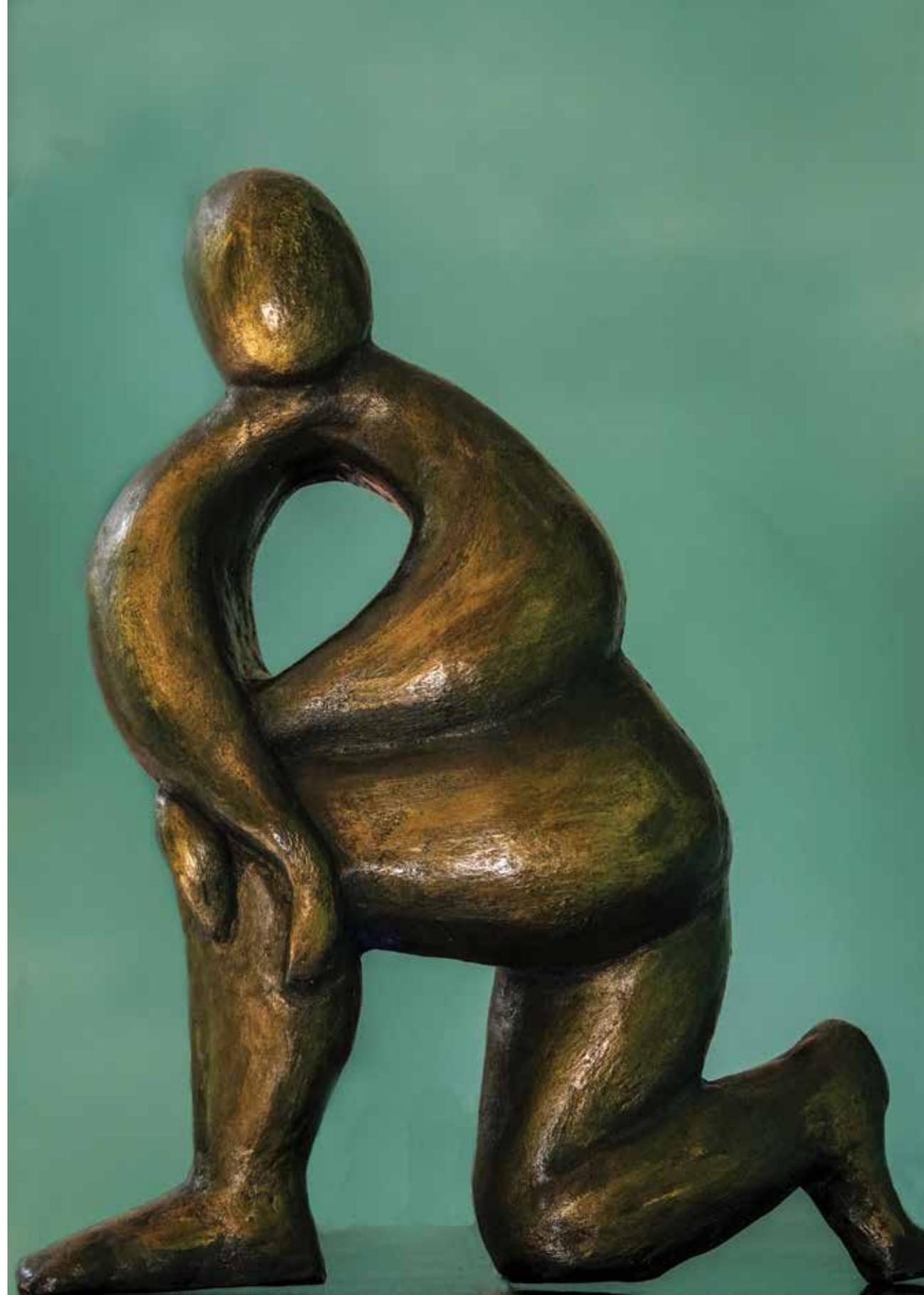
**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« Ma famille, mon île » \_ 2020/2021  
Acrylique et papier marouflé collé sur medium  
87 x 74 cm



**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« C'EST LA FÊTE » \_ 2020/2021  
Acrylique et papier marouflé collé sur medium  
91 x 75 cm



**JEAN-CLAUDE BONNE**  
« Je suis une étoile » \_ 2020/2021  
Bas relief  
Argile patine ciré et pigments naturels  
36 x 20 cm



**JEAN-CLAUDE BONNE**  
«Black Lives Matter » \_ 2020/2021  
Argile patine ciré et pigments naturels  
30 cm

**JEAN-CLAUDE BONNE  
DANS SON ATELIER**



# Rézistans 20/21

Jean-Claude Bonne

ARTISTE PLASTICIEN

Dans sa jeunesse vit avec ses parents horticulteurs sur leur exploitation « dans les nuages » au 14 km route de *Balata*. Il y découvre une nature luxuriante, vivante, colorée qu'il observe sans relâche. Attentif aux messages symboliques des fleurs et plus particulièrement de celui de *l'anthurium andreanum* appelé *Arum pays*.

Quelques années plus tard, il entreprend une carrière professionnelle à la *Chambre de Commerce de la Martinique* (CCIM), dans ce milieu économique et social, il apprend à communiquer, innover, à prendre des initiatives et des décisions.

Arrive en 1990, la guerre du golfe, dans ce contexte anxiogène et compliqué, il s'interroge sur la société et ses problèmes du moment, c'est comme un déclic qui provoque en lui une métamorphose...

Du papier, des tubes de gouache, des croquis et une première œuvre qui décrit une scène de bombardement aérien des puits de pétrole de l'Irak...

C'est la révélation d'une aptitude pour la peinture à laquelle il s'adonne en autodidacte. Les années qui suivent seront des occasions pour la réalisation de plusieurs expositions. Plus récemment, en 2021, il entreprend la pratique du modelage sur terre d'argile à la poterie des Trois-Îlets, une façon de se former et de pratiquer un art nouveau et de résister au confinement dû à la crise sanitaire de la COVID 19.

Quelques-unes de ses créations seront exposées à *Tropiques Atrium* Scène nationale - salle *La Véranda*.

## Expositions principales individuelles \_

1998 « XY », Restaurant *La Canne à Sucre*, Trois-Îlets, Martinique

2000 « Tendress », *Lina's café*, Fort-de-France, Martinique

2001 « Pas de deux », Hall de l'*Atrium*, Fort-de-France, Martinique  
« Karess & Sex », Hall de l'*Atrium*, Fort-de-France, Martinique

2004 « Famille, parents, valeurs & symboles », *Maison de la culture du Lamentin*, Le Lamentin, Martinique

2006 « Lawonn danmyé Matnik », *Espace France Antilles Musée du rhum*, Sainte-Marie, Martinique

2008 « Pépites », *Casino Batelière*, Schœlcher, Martinique  
« Kô dans kô », *Casino Batelière*, Schœlcher, Martinique

2009 « Kô dans kô », *l'Atrium*, Fort-de-France, Martinique

2011 « Best of Jeb », *l'Atrium*, galerie *La Véranda*, Fort-de-France, Martinique  
« Léritaj Amérindjin 1 », *Marché d'art du Marin*, Le Marin, Martinique

2012 « Etreintes permises », *l'Atrium*, galerie *La Véranda*, Fort-de-France, Martinique

2013 « Léritaj Amérindjin 2 », *Hôtel Bakoua*, Trois-Îlets et *Maison de la culture de Trinité* Trois-Îlets et Trinité, Martinique

2016 « Je suis », *Centre Auto, Hôtel Impératrice, Aéroport de Martinique*, Le Lamentin et Fort-de-France, Martinique

2019 « Mi bel tété », *Mairie de Bellefontaine*, Bellefontaine, Martinique

# tropiques · ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte  
97 200 Fort-de-France  
Tél. : 05 96 70 79 29

[www.tropiques-atrium.fr](http://www.tropiques-atrium.fr)



DAC Martinique

