YORUBAKARAYIB

Jean-Michel Loutoby

Poème de Rosier

EXPOSITION **11 octobre - 13 novembre 2021** | *Tropiques Atrium* Scène nationale | Galerie *André Arsenec*

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

YORUBAKARAYIB

Démarrées des nuits fortes d'oubli, revenues d'une présence immémoriale, les traces du Royaume d'Oyo et celles du peuple Karayib, sous le pinceau de **JEAN-MICHEL LOUTOBY,** s'entre-tissent, réapparues, surréelles, comme par un atavisme de mysticité. Ici, nulle poussée d'imagination, mais Révélations pures. Ces mondes, revivant là, plus vibrants de réalité que la trouvaille des artefacts muséaux. L'œil du peintre est lumière *espérituelle.* Il voit les connaissances. Il connaît les visions. Il est *YorubaKarayib.*

Rosier

© *Opoyem* _ 2021 - Technique mixte sur toile _ 80 x 80 cm - Crédit photo : Turenne Abidal

ATRIUM tropiques SCÈNE NATIONALE
6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29
www.tropiques-atrium.fr

Collectivité Territoriale de Martinique
PRÉFET DE LA MARTINIQUE
DAC Martinique
CARAIBES FROID

vaste belleté d'ardeur trop fabuleuse
allant même le saisissement
/cheu huèyou kay/
son feu propitiatoire accable l'ondoiement des gestes

Érò rè jinlẹ

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Ichánoucou » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

sorcier radical *en corps pris pour révéler*
tant suscite aux hommes

aṣírí

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Oṣó » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 40 x 40 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

le récit sacré à l'évader du vertige
le rire en éclater de jurements comminatoires
la calamité teintée bleue de basses frayeurs

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« ìbùkún » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 40 x 40 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

et ce nom
tout-vouloir-tout-pouvoir-ne-veut-mais-désire-tout-pouvoir-tout-vouloir
soumission de lune mouillée
ô éructé-rué battant ban de soufre
comme raclements inouïs enduis des enfers bleu-tréfonds */tourálli/*

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Márou » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

l'offrande incontentable du boire-manger consume
le pétun en aperture d'yeux apeure l'indigo des pupilles
et par des visions à l'inverse intérieur des ténébrités
/abiénroni/
réalités ne se séparent

gbàdúrà

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Èkoú » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

le chatoiement primaire se crispe à la célérité acuminée d'un aguet vénéneux
/tiboúcoulou bouléoüa/

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Egúngún » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

pour elle qui ne sait
qui ne sent
dont le cœur-âme */ioüánni/* ne s'aveulit
à son basalte intime
une image bruitant les suées énigmatiques
rien qu'un signe ô
voire l'insignifiance

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Opoyem » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

que le rituel soit l'exploration surréelle
de la cour ronde à vivre tous */bouellélebou/*
que la forme défige l'indéfectible
que la roche sempiternelle exhume l'icône forte des profonds

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Wòran » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

agréments faits en hâte à l'esprit de la vieille roche
qui ne veut point lumière ni feu ni luminaires ni météores
qui-ne-veut-qui-désire qu'obscurité-ténèbres-nuit fermée
/tabourre ócátoni-boúrrêli-ioüaloumetaarou/

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Niwaju » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

que le rituel soit l'imploration dérêvée
d'une anse à habiter

àṣẹ

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Aye ẹmi » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

comme la matière reçoit la promesse du mouvement
et de curiosité s'immobilise sur ce qu'il advient
/tacakêtába ánacri/

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Pouriéba » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 80 x 80 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

antémémoire d'ailes gemmant d'argent et d'or
l'air courbe
aventureuse

Ó ní ìlù

JEAN-MICHEL LOUTOBY
« Abínacaní » _ 2021 - Technique mixte sur toile - 90 x 90 cm - © Crédit photographique : Turenne Abidal

Jean-Michel Loutoby

JEAN-MICHEL LOUTOBY naît le 25 novembre 1964, au Robert (Martinique).
Il mène au lieu-dit *Vert-Pré* une enfance bienheureuse.
À 13 ans, il découvre l'art du dessin.

« ... je dessinais mes héros. Cela plaisait beaucoup autour de moi, à tel point que certains me prédisaient un avenir d'artiste. Mais il n'y avait pas d'artistes dans la famille, pas de musée à la Martinique et, surtout, cela faisait très peur à mes parents qui souhaitaient que je gagne bien ma vie, car eux travaillaient dur pour subvenir à nos besoins et ne prenaient pas de vacances. Alors je voyageais dans mes rêves et dans mes dessins... Le dessin était à cette époque un exutoire, un monde d'évasion... Dessiner toujours, encore et encore. »

Expositions _

2019 Exposition collective, *Musée du Louvre,* Paris, France
Œuvre présentée par la *galerie parisienne Concept Store*
2018 Exposition en trois actes (Martinique) :
- *Sur le chemin* avec *DS Automobiles*
- *Péyi Cacao* avec le chocolatier *Frères Lauzéa*
- *La danse de la vie* à La *Villa Chanteclerc*
2017 *Vid'Art, Palais de Justice,* Fort-de-France, Martinique
2015 *Créolognot,* galerie *L'Art en tête,* La Ferté-Imbault, Centre, France
2013 Exposition collective *Présence de l'Afrique dans l'art des Amériques, biennale du marché d'art contemporain du Marin,* Le Marin, Martinique
2013 *Métissage, Hôtel Le Bakoua,* Les Trois-Îlets, Martinique
2012 *Métissage intemporel, Office municipal de la culture de Trinité,* La Trinité, Martinique
2010 *3e Rencontre caribéenne d'art contemporain (Karart),* Schœlcher, Martinique
2009 *Primitisme, Office municipal de la culture et des loisirs du Robert,* Le Robert, Martinique
2009 *Primitisme, Galerie Étienne de Causans,* Paris, France
2004 *L'art s'invite à Cuba, Sous-préfecture de Trinité,* La Trinité, Martinique

Distinction _

2014 Mars, Décoré en tant que *Chevalier des Palmes Académiques*

Achevé d'imprimer
Conception graphique *l'atelier _* graphisme & typographie, Agnès Brézéphin - Impression : *Caraib Ediprint*
500 exemplaires - Octobre 2021

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

Collectivité Territoriale de Martinique

PRÉFET DE LA MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction des Affaires Culturelles

CARAIBES FROID
INDUSTRIES