ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

DU 18 JUIN
AU 04 JUILLET
2021

GRIF AN TÈ
Festival

BASSE-POINTE • TROPIQUES ATRIUM • MORNE-ROUGE

Informations
Tél. : +596 596 70 79 29
www.tropiques-atrium.fr

Entrée libre

Collectivité Territoriale de Martinique

PRÉFET DE LA MARTINIQUE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction des Affaires Culturelles

PEUGEOT
MARTINIQUE

Conception et réalisation connivence 0596 638 637

Vendredi 18 juin

19h - Tropiques Atrium, Salle Frantz Fanon

Anatole dans la tourmente du Morne Siphon

Cie Les Berlick

Théâtre

Entrée libre

Anatole est à présent un homme âgé qui reçoit cette lettre qui fait jaillir les larmes sur son visage et les souvenirs de la première guerre mondiale et de la disparition de son frère Raymond, son héros parti fièrement au front et jamais revenu. Enfin ce soir, une lettre lui apporte un soulagement...

Arielle Bloesch

Née en Suisse, elle vit en Martinique. Auteure, elle met en scène, joue et anime des ateliers. Depuis 2009, elle dirige la Compagnie « **Les Berlick** *» et a été lauréate du Prix Etc_ Caraïbe/Beaumarchais du jeune auteur en 2004.*

D'après le roman de **Sabine Andrivon-Milton**
Adaptation & mise en scène : **Arielle Bloesch**
Assistante, scénographe : **Estelle Butin**
Avec : **Néofana Valentine, Charly Lérandy**

Création son : **Ludovic Laure**
Création lumières : **Torriep**
Décors & costumes : **Marie-Christine Céraline, Nathalie Beuze**
Photo © **DR**

Scolaire le 17 à 9h30

Samedi 19 juin

19h - Tropiques Atrium, Salle Frantz Fanon

Indes galantes

Philippe Béziat - France - 2021 - 1h48

Cinéma

Tarif F : 7€ 5€ 3€

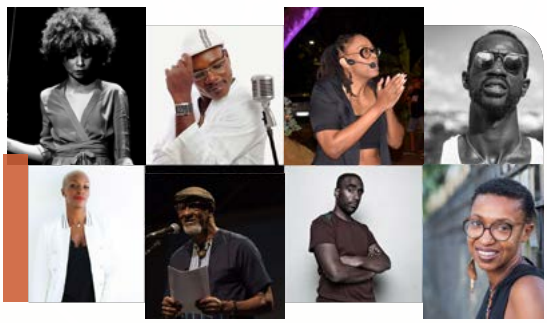
Un dialogue entre danse urbaine et chant lyrique par le metteur en scène **Clément Cogitore** et la chorégraphe **Bintou Dembélé** pour réinventer Les Indes Galantes, l'œuvre baroque de **Jean-Philippe Rameau.**

Slam

20h - Tropiques Atrium, Salle Aimé Césaire

Elie - Mapie - Jid - Fola - Flo - Ljubna - Yawa - EDS

Entrée libre



Une fine équipe de slameurs, dont le vainqueur du Madinina Slam Contest 2020, pour faire sonner les mots !

Photo © **DR**

Lundi 21 juin

17h - Tropiques Atrium, Hall

Pigments d'avenir - Jusqu'au 24 juillet

Exposition

Entrée libre

Une exposition collective avec 8 artistes émergents :
Johann Capgras, Shaida Madinska, Eymric Moderne, Jérémie Priam, Ludgi Savon, Tania Théleste, Tracy Théodore, Diana Tuillier.

Fête de la Musique

James Germain - Yaniss Odua

Entrée libre

Lundi 21 juin

19h - Tropiques Atrium, Salle Aimé Césaire

James Germain

L'une des plus belles voix d'Haïti. Sa musique est au carrefour de ces racines, du jazz, du gospel et le chanteur albinos captive avec son magnétisme. Avec ses 3 albums et de multiples collaborations **James Germain** invite à un voyage au cœur des âmes, riche en émotion.

Chant : **James Germain**
Piano & direction musicale : **Dominique Bérose**
Basse : **Alex Bernard**
Batterie : **Guillaume Bernard**
Percussions : **Miki Télèphe**
Photo © **DR**

Yaniss Odua

Le jeune *Little Yaniss* est désormais **Yaniss Odua**, tête de proue de la scène reggae, dancehall en Europe depuis près de 20 ans. Depuis la diaspora, il n'oublie pas ses racines et livre avec élégance et puissance ses textes engagés.
Yaniss Odua a participé aux albums ou compilations de Tiken Jah Fakoly, Don Choa, Matinda, Straïka D, *Dancehall Academy, Bomboclaat...* 2021 marque la sortie de son nouvel opus !

Chant : **Yaniss Odua**
Choeurs : **Marie-Nicole Leborgne**
Choeurs : **Amandine Mesdouze**
Batterie : **Philippe Renart**
Basse : **Fabrice Dufeal**
Clavier : **Gregori Fouilhoux**
Clavier : **Patrice Tauris**
Guitare : **Ousseynou Ba**
Photo © **Fifou**

Mardi 22 juin

9h et 10h - Centre Tangemen, Basse-Pointe

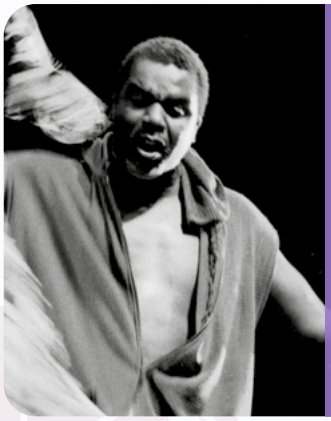
Tchotcho Cochon Fugueur

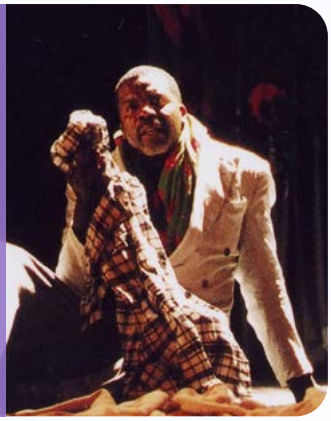
Spectacle Jeune public de 3 à 7 ans

Conception : **Régine Féline**
Mise en scène : **Valer'Egouy, Régine Féline**
Assistante : **Marie Georges Giboyau**
Décor : **Lydia Kalinsky**
Scénographie : **Abishag Voundi**
Affiche : **Gaële Coquille**

Tchotcho est un petit cochon qui n'a jamais quitté son parc super sophistiqué. Très en colère de n'avoir pas eu son plat préféré **Tchotcho** décide de fuguer et de partir voir la mer, entrainant ses amis de la ferme...

Spectacle en coproduction avec l'A'zwel. 1er Prix de la 9ème Edition du Festival OUVE JOU'A, spectacle théâtral enfance et petite enfance organisé par le Centre de recherches A'ZWEL.





Jeudi 24 juin

19h - Centre Tangemen, Basse-Pointe

Vendredi 25 juin

19h30 - Tropiques Atrium, Salle Aimé Césaire

Cahier d'un retour au pays natal
D'Aimé Césaire [Éditions Présence Africaine]

Théâtre

Entrée libre

Mise en scène & interprétation : **Jacques Martial**
Photo © **Émeline Krépla**

Production : Compagnie de la Comédie Noire

Ce texte fondamental du XX[e] siècle, impose **Aimé Césaire**, âgé de 25 ans, comme l'une des plus grandes voix de la littérature. Il écrit ce long poème à Paris en 1939, avant son retour en Martinique.

Voyage dans le temps et dans l'espace, le spectacle met en scène un noir, un homme, l'Homme, en fracture de lui-même, exilé dans la solitude de son être, qui effectue la traversée du retour à son pays natal, c'est-à-dire à son humanité. La langue d'**Aimé Césaire**, d'une poésie vivante, et néanmoins d'une précision tranchante, est magnifiquement portée par **Jacques Martial**.

Vendredi 25 juin

20h30 - Tropiques Atrium, Esplanade

LèspriTanbou
Laboratoire de recherches rythmiques

Musique

Le concept *LèspriTanbou* est né d'une réflexion de Michel Potiron et Claude Jean-Joseph, sur une nouvelle approche du tambour en conciliant les tambours Bèlè, Ka et Mandingues. Laboratoire de recherche *LèspriTanbou* puise dans ces 3 univers pour composer avec des partitions.

Djenbé, tambour bèlè, percussions, chant & direction musicale : **Michel Potiron**
Djenbé, tambour bèlè, dun-dun, percussions & chant : **Claude Jean-Joseph**
Tambour ka, dun-dun & chant : **Edmé Djaka**
Tambour ka & chant : **Jean-Charles Annonay**
Tambour ka, sanza & chant : **Marc Séraline**
Tibwa, chacha & chant : **Tania Sidney**
Chachas & chant : **Nathalie Ecanvil , Mikaëlla Ecanvil**
Photo © **F.Thaly**

Sam 26 juin

Tropiques Atrium, Salle Frantz Fanon

Entrée libre

10h

Atelier Théâtre amateur Adultes
Des mois d'émois... et nous alors !

Théâtre

Professeur & mise en scène : **Arielle Bloesch**

Avec : **Joëlle Alibo, Valérie Barnouin, Emmanuelle Clairegery, Marie-Julienne Coeurvolan, Florence Dorion, Nathalie Driguez, Joël Jacaria, Sylvie Labarre, Liziane Lostau, Erika Marquez, Christine Noiren, Thierry Perrin, Ronny Regard, Roselyne Regard, Roger Renoult**

16h

Classe Théâtrale Jeunes
Filiation laminaire

Théâtre

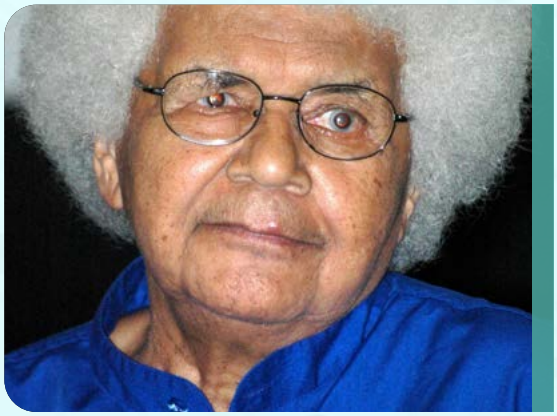
Mise en scène : **Rita Ravier, José Dalmat**

Avec : **Giovanni Bermont, Nolan Boussoco, Coraline Chroné, Aurélie Gros-Désormeaux, Ywen Levron, Lauryne Mabiala, Djessy Mendez, Naïsha Ursulet, Amanda Noiren, Sarah Patrice, Slorann Rosier, Fiona Soutif, Carlos Stanis**

Professeurs : **Rita Ravier, Josy Michalon, Roseline Cyrille, José Dalmat, Axel Artheron**

Photo © **J.P. Valard**

Direction pédagogique des formations théâtre : **Stéphanie Loik**



18h

EIA pour Césaire
Sarah Maldoror - France - 2009 - 1h

Cinéma

La découverte d'un poète, son quotidien, son cri : « je pousserai un tel cri nègre que les assises du monde en seront ébranlées ». Peu de temps après la disparition d'Aimé Césaire, la réalisatrice revient sur les pas du poète.

Photo © **F.Thaly**

Vendredi 2 juillet
18h - Millénium, Morne-Rouge

Entrée libre

Wot tay an tan lontan du Morne Pitault
Danse

La Haute-Taille (Wot Tay) est un pan du patrimoine culturel de la danse en Martinique et de la musique, vu les rythmes joués et des instruments utilisés. Elle est en plein renouveau !

Dédé Duguet & Nikoto
Conte

Dans leur style respectif ces conteurs ont une longue pratique du conte, marqueur culturel martiniquais.

Photo © **F. Thaly**

Photo © **DR**

Kout Tanbou (Concept de Renaud Saé)
Musique

Ce concert offre le **kout tanbou-bèlè**, tant sur les rythmes traditionnels *(bèlè, granbèlè, danmyé, béliya)*, *mazouk, bidjin et zouk*... que sur les mélodies et les harmonies du jazz. Akondi : Blues épi Bèlè, sé frè épi sè, ich-yo (Jazz épi bigin), sé kouzen épi kouzin !

Tanbou-bèlè & bongos : **Teddy Sonel-Édouard**
Tanbou-bèlè & djembé : **Gérard Auguste**
Chant & flûte : **Paulo Athanase**
Piano : **Jean-Marc Jeannet**
Basse & chœur : **Hervé Martiny**
Saxophone, flûte & chœur : **Renaud Saé**
Choeur & danse : **Carine Joséphine**
Chant & choeur : **Josée Saé**
Chœur & tibwa : **Dominique Rio**
Photo © **F.Thaly**

Production : APCCa (Association pour la Promotion de la Culture Caribéenne)

Samedi 3 juillet

16h - Salle Frantz Fanon

Entrée libre

Sur la trace des pas sacrés

Danse

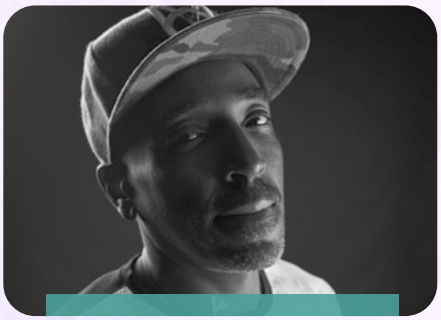
Cie Suryakantamani / Laurent Troudard & Peter Agardi
Flexx et ses danseurs / École Natacha Patissier / Tay-Wot Nou-An

19h - Millénium, Morne-Rouge

Entrée libre

Jonathan Dansicare / MC Janik

Musique



Jonathan Dansicare

Jeune artiste caribéen, **Jonathan Dansicare** pose son flow pour raconter les épreuves qui ont jalonné son retour au pays.

En créole, français et anglais, il construit ses mélodies autour des musiques urbaines (trap, soul, reggae). Accompagné par deux multi-instrumentistes, l'artiste invite à explorer son HÉRITAGE culturel et social.

Composition musicale, basse, piano & chant : **Jonathan Dansicare**
Batterie : **Andy Aimontche**
Claviers, chœurs & basse : **Edween Muday**
Chargé de production & conseiller artistique : **Bastien Blockx**
Création lumière : **Christopher Chevignac**
Ingénieur son : **Pascal Bastol**
Photo © **Dan Beal**

Production : Lezard Ti Show
Coproduction : Tropiques Atrium Scène nationale (Résidence tremplin)
Avec le soutien de : DAC Martinique
Remerciements : Astrid Mercier, Dimwazell'Cie, Manon Lebreton, Grégory Tarrieu, Dan Beal

MC Janik

30 ans que **MC Janik** fait état de son art. Le titre *Natty Princess* et le clip vont le lancer sur la scène francophone.

Issu du Dancehall, il a été aussi invité par des artistes de zouk, musiques traditionnelles et hip-hop : **Jocelyne Béroard, Arsenik, Passi, I Am**...

MC Janik est une des références internationales de la musique caribéenne avec 500 000 albums vendus dont *2 Disques d'Or !* Il vient de sortir son 7ème opus le brûlant *Set Up !*

Chant : **MC Janik**
Guitare : **Chris Dachir**
Basse : **Dominique Marie-Joseph**
Clavier : **Don Shorty**
Clavier : **David Mitrail**
Batterie : **Edwin Marie**
Photo © **Vu pour intertenpub**

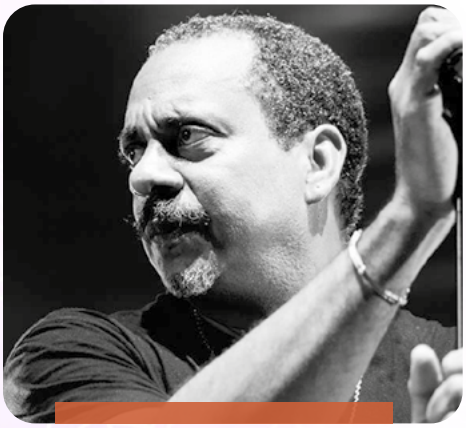
Dimanche 4 juillet

16h - Millénium, Morne-Rouge

Entrée libre

GBK / Jean-Luc Guanel et ses invités

Musique



GBK

GBK... ou **Groove Bô Kannal**, en référence au quartier foyalais, soit la rencontre de 5 musiciens à l'initiative de **Miguel Pavy** le pianiste-leader de ce quintet.

Après un premier album en 2016, qui leur aura permis de se produire en Martinique et dans les festivals, **GBK** revient avec son nouvel opus *Réflexions au son caribéen* ou *Jazz Créole.*

Direction, piano & claviers : **Miguel Pavy**
Basse : **Jocelyn Marie-Angélique**
Percussions : **Claude Jean-Joseph**
Batterie : **Emmanuel Eugène**
Clarinette & saxophone : **Magalie Perrot**
Saxophone : **Jean-Philippe Meyniac**
Invités : Guitare & percussions : **Michel Potiron**
Photo © **Klod Cabit**

Jean-Luc Guanel

Artiste martiniquais à succès, il a enflammé les scènes avec *Kwak Shah, Twa Ka Djol ou Kwaxikolor. Sweety Doudou, e*xtrait d'un de ses rares albums solo est indémodable 25 ans après !

Jean-Luc Guanel est aussi à l'aise dans le compas, la tradition que dans le registre spirituel. Musicien reconnu, ouvert, par son timbre, son style, il est une signature, qui depuis 30 ans marque notre paysage musical. Pour ce concert, il invite un florilège de belles voix du pays !

Chant : **Jean-Luc Guanel**
Claviers : **Lenny Ragot**
Guitare : **Ryco Loza**
Basse : **Jérémie Hillion**
Percussions : **Mickael Lordelot**
Batterie : **Wilfried Bédacier**
Chœurs : **Jessy Bylon**
Invités : **Suzie Trébeau, Kali, Luc Labonne, Orlane, Marcé, Edgard Lareney**
Photo © **DR**