

cycle cinéma

1^{er} | 1^{er}
MARS | AVRIL
2021

· ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

cinémartinique

RELECTION



Sommaire

À propos	p. 3
Ciné News	p. 4
Restez connectés	p. 5
La playlist du mois	p. 6
Calendrier	p. 7
Programmation Tropiques Atrium	p. 9
7 jours (Seven Days War)	p. 10
Afrofuturistik	p. 11
Antigone	p. 12
Be natural : l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché	p. 13
Les ritournelles de la chouette	p. 14
Elle et lui	p. 15
In the Mood for Love	p. 16
La cravate	p. 17
La vengeance d'un acteur	p. 18
Monchoachi - La parole sovaj	p. 19
Othello	p. 20
Outrage	p. 21
Une vie secrète	p. 22
Voyage en sol majeur	p. 23
Haingosoa	p. 24
Ibrahim	p. 25
Le père de Nafi	p. 26
Tilo Koto sous le soleil	p. 27
Programmation Madiana	p. 28
A Dark, Dark Man	p. 29
La tendre indifférence du monde	p. 30
Sans signe particulier	p. 31
La troisième femme	p. 32
Vivre et chanter	p. 33
Zama	p. 34
Informations pratiques	p. 35



À propos

Garder le projecteur allumé, continuer à vous proposer des films, croire au miracle de la rencontre, c'est notre sacerdoce. Cette dynamique établie ensemble et à laquelle nous avons encore donné vie au long de Février est une puissante exhortation à aller plus loin.

Le mois de mars sera donc pléthorique, plus riche de notre désir de partager avec vous nos coups de cœur.

Les premiers jours du mois concoctés avec notre partenaire Madiana vous permettront d'avoir une seconde chance, de découvrir, de revoir les films qui seront primés lors de la cérémonie des César. Cette reprise sera l'occasion unique d'être à l'unisson de la grande fête du cinéma français.

Si la terre des frères Lumière est célébrée, presque tous les continents seront convoqués : Asie, Europe, Afrique, Caraïbes, Amérique (seule l'Océanie ne sera pas sur nos écrans mais ce n'est que partie remise).

Ce désir de montrer des films du monde entier, c'est tout simplement reconnaître que le cinéma permet à chacun, d'exprimer sa réalité et de faire entendre sa voix sans passer par le filtre de la parole de l'autre.

C'est pour cela qu'à l'occasion de la **Journée internationale des droits des Femmes**, nous vous réservons une soirée spéciale afin de rendre hommage à deux réalisatrices de talent : l'une des premières Alice Guy mais aussi l'une des plus méconnues d'Hollywood Ida Lupino.

Comme toujours nous continuerons notre propos au-delà des barrières. L'un des films coup de cœur (mais aussi dans une certaine mesure coup de poing) de notre programmation sera la première œuvre d'une réalisatrice mexicaine **"Sans signe particulier"**. Un film puissant qui prend son point de départ dans la triste situation des migrants, sur l'amour d'une mère et qui nous emmène dans une réflexion au plus profond de l'âme humaine !

A la veille du Festival des Petites Formes nous célébrerons le théâtre : L'Asie avec le Kabuki et la somptueuse ressortie de **"La vengeance d'un acteur"**, ou l'énergie du théâtre chinois avec **"Vivre et Chanter"**, ou le Québec avec une **"Antigone"** d'aujourd'hui ou encore la rencontre Welles-Shakespeare avec **"Othello"**.

Le cinéma caribéen sera présent dans nos salles avec des avant-premières et puis sur internet avec une projection de courts-métrages suivie d'un débat autour de Sarah Maldoror organisée en partenariat avec le festival Cinélatino de Toulouse et le Femi de Guadeloupe.

Ces collaborations que nous aimons tant permettront ce mois-ci de traverser doublement l'Atlantique. Grâce au festival Lumières d'Afrique de Besançon, nous offrirons en fin de mois 5 films en exclusivité qui honoreront avec force la vivacité du cinéma sur ce continent. Une façon de continuer à fêter la saison AFRICA 2020.

Voici ce rapide survol du jardin de films que nous vous avons préparés ; nous vous invitons donc à butiner cette brochure numérique pour découvrir de plus près les films dont nous avons parlé, pour prendre des nouvelles du cinéma, pour nous donner des vôtres et aussi pour découvrir les surprises cachées !

A suivre.



CINÉDILES CARIBBEAN VOD

Porté par l'APCAG (Association pour le développement du cinéma Art et Essai en Guadeloupe), cette plateforme VOD permet de découvrir des films d'hier et d'aujourd'hui de la Caraïbe. En novembre 2020, l'association a organisé le premier festival du film de Mémoire de la Caraïbe. <https://cinedilescaribbeanvod.okast.tv>



CONGRATS SHABIER

Shabier Kirchner vient d'Antigüe. Il est directeur de la photographie et réalisateur. Après un premier court "Dadli" (qu'il devait venir présenter au CinéMartinique Festival 2020), il a travaillé avec le réalisateur anglais Steve Mc Queen pour les deux premiers opus de la "série" *Small Axe* : "Lovers Rock" et "Mangrove". Ces œuvres qui se déroulent dans la communauté noire d'Angleterre des années 70 ont eu le label Cannes. Et la photographie de Shabier est plébiscitée par la critique internationale !

<https://www.loopnewscaribbean.com/content/antiguan-cinematographer-kirchner-wins-nyfcc-award-small-axe>

SÉNÉGAL EN ACTION

Le centre Yennenga à découvrir et à soutenir! Fondé par le réalisateur Alain Gomis, il s'est donné comme objectif de former de jeunes réalisateurs, d'organiser des masters classes, de favoriser la production du continent africain. Un véritable hub dédié au cinéma basé à Dakar!

<https://www.facebook.com/CentreYennenga>

CONNAISSEZ-VOUS L'AutReaM ?

Association d'Auteurs et de Réalisateurs audiovisuel et cinéma de Martinique. Derrière cet acronyme, il

y a un désir de structurer le secteur, de créer des espaces de rencontre, de partager des connaissances. En février : 2 formations autour du jeu d'acteur et de l'écriture. En mars : notre nouvelle collaboration dans le cadre du Ciné Autream pour découvrir ensemble des œuvres et en parler (voir page 23) <https://www.facebook.com/autream/>

SARAH MALDOROR

Une collaboration inter-festival pour une grande dame : Le FEMI et le Cinémartinique Festival s'associent au Cinélatino Rencontres de Toulouse afin de vous proposer un événement en ligne : une projection de 3 courts-métrages de la réalisatrice guadeloupéenne qui nous a quittés l'année dernière, suivie d'un échange avec sa fille Anouchka de Andrade et d'autres surprises !

Rendez-vous sur notre site et sur nos réseaux sociaux pour en savoir plus.



RESTEZ CONNECTÉS

Plus que jamais la programmation ciné est la vôtre.
En un clic et quelques réponses, aidez-nous à mieux vous informer [ici](#).



Pour tout savoir de la programmation une adresse e-mail est maintenant à votre disposition pour recevoir vos avis et vos questions :

cinetropiques@tropiques-atrium.fr

Vous pouvez aussi nous contacter au
05 96 70 79 29.



À la demande des parents et des enfants, nous mettons en place un groupe WhatsApp Ciné Toupiti, spécifique au programme dédié au jeune public et aux tout-petits.

Si vous êtes intéressés, envoyez
CINE TOUPITI au **06 96 38 02 19.**

DEVENEZ LE CRITIQUE DU MOIS

Quel est votre coup de cœur de notre sélection :
envoyez-nous vos textes ou vos commentaires et vous serez peut-être publié
dans le prochain numéro numérique du Cycle cinéma!

La playlist du mois

La musique et le cinéma ont souvent été un couple indissociable. Nombreuses sont les chansons et les mélodies qui hantent les mémoires de notre cinéphilie. Nous vous proposons cette playlist inspirée de notre sélection du mois.

“Sans musique, la vie serait une erreur.”

Friedrich Nietzsche



Écoutez ici

JAD ORPHÉE CHAMI - UNE FEMME

Dans “Antigone”, le jeune artiste d’origine libanaise accompagne la tragédie moderne de Sophie Deraspe avec une subtile gravité. À découvrir immédiatement.



Écoutez ici

YO-YO MA - SUITE EN SOL MAJEUR N° 1 - JEAN-SÉBASTIEN BACH

Pour rendre hommage au “Voyage en Sol majeur” du Ciné Autream de mars. Un peu de Bach et de violoncelle en sol majeur.



Écoutez ici

BAABA MAAL - FATIMATA

Il interprète la BO de “Le père de Nafi” (après avoir joué quelques titres du Black Panther de Ryan Coogler). Profitons du son unique de cette figure de la musique sénégalaise.



Écoutez ici

CLARICE JENSEN - BC

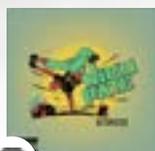
La compositrice de “Sans signe particulier” est une artiste de musique contemporaine de talent. À découvrir avec ce beau titre en compagnie d’un autre grand compositeur de film Jóhann Jóhannsson.



Écoutez ici

DADAGABY - MANANJARY

C’était un monument du folklore malgache. Il nous a quittés en 2018 à l’âge de 80 ans, mais sa musique résonne dans “Haingosoa” pour l’éternité.



Écoutez ici

OCTOPIZZO - NIKUPATE

L’une des stars de la musique kenyane d’aujourd’hui pour rendre hommage au court-métrage de Jim Chuchu de la sélection Afrofuturistik forcément!



Écoutez ici

CHICK COREA - THEME FROM CAT CHASER

Hommage part 1. Attention collector ! Le grand pianiste de jazz a composé la BO de l’un des premiers film d’Abel Ferrara. “Cat Chaser” ne laissera pas de trace dans la filmographie du réalisateur, mais pour entendre le piano du grand Chick!



Écoutez ici

CELIA CRUZ Y JOHNNY PACHECO - VIEJA LUNA

Hommage part 2. Al Pacino – De Palma : “Carlito’s way” est un immense film. On y entend Johnny Pacheco et Celia Cruz. Gracias, compadre.

PROJECTIONS TROPIQUES ATRIUM

Lundi 1^{er} mars	16h00	Elle et lui
	18h00	Une vie secrète
	20h30	In the Mood for Love
Mardi 2 mars	14h00	Othello
	16h00	In the Mood for Love
	18h30	Antigone
	20h30	Voyage en sol majeur
Lundi 8 mars	16h00	La cravate
	18h30	Be Natural : l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché
	20h30	Outrage
Mardi 9 mars	14h00	La vengeance d'un acteur
	16h00	Be Natural : l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché
	18h30	Antigone
Samedi 13 mars	14h00	7 jours (Seven Days War)
	16h00	Les ritournelles de la chouette
	18h30	La cravate
Lundi 15 mars	16h00	Outrage
	18h30	La vengeance d'un acteur
	20h30	Afrofuturistik
Lundi 29 mars	18h30	Ibrahim
	20h30	Le père de Nafi
Mardi 30 mars	14h00	Afrofuturistik
	16h00	Tilo Koto sous le soleil
	18h30	Haingosoa
	20h30	Monchoachi, la parole sovaj
Jeudi 1^{er} avril	16h00	Haingosoa
	18h30	Le père de Nafi
	20h30	Ibrahim

PROJECTIONS MADIANA

Du jeudi 11 au jeudi 18 mars		Rediffusion films CÉSAR 2021
Vendredi 19 mars	14h00	Zama
	19h30	A Dark, Dark Man
Dimanche 21 mars	19h30	Vivre et chanter
Lundi 22 mars	14h00	Vivre et chanter
	19h30	Zama
Mardi 23 mars	19h30	Sans signe particulier
Mercredi 24 mars	19h30	La tendre indifférence du monde
Jeudi 25 mars	19h30	Sans signe particulier
Vendredi 26 mars	14h00	A Dark, Dark Man
	19h30	La tendre indifférence du monde
Dimanche 28 mars	19h30	La troisième femme
Lundi 29 mars	14h00	La troisième femme
	19h30	La tendre indifférence du monde
Mardi 30 mars	19h30	Vivre et chanter
Mercredi 31 mars	19h30	Sans signe particulier
Jeudi 1^{er} avril	19h30	La troisième femme



| PROGRAMME |
SALLE FRANTZ FANON
TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

7 JOURS (SEVEN DAYS WAR)



Voir la bande-annonce



Japon - 2020 - 1h28 - VOSTF

Réalisation : Yuta Murano



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

*La nouvelle pépite du festival d’Annecy 2020.
Une avant-première exceptionnelle en Martinique
pour découvrir un réalisateur d’animation qui nous
entraîne avec brio à la rencontre de la jeunesse
nippone et de ses aspirations.*

La veille des vacances d’été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans. Ils se cachent dans une usine désaffectée où ils sont rejoints par leurs amis. Ils découvrent bientôt qu’ils ne sont pas seuls à se cacher là : un jeune réfugié thaïlandais tente d’échapper à la police en attendant de retrouver ses parents. La joyeuse escapade prévue par Mamoru se transforme alors en guerre de 7 jours pour sauver leur protégé.

PROJECTION

Samedi 13 mars | 14h00

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

AFROFUTURISTIK

 Voir la bande-annonce

AFRO FUTURISTIK

UNE COLLECTION DE COURTS MÉTRAGES



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

5 raisons : des courts métrages inventifs. Une génération de jeunes cinéastes du continent africain qui donnent un souffle nouveau!

La 6^e saison de Quartiers Lointains interroge cette perception que l'Afrique a d'elle-même à travers des courts-métrages divers et foisonnants réalisés par des cinéastes à suivre absolument, du nord à l'est du continent. Voici une sélection de courts-métrages afros futuristes,

QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT - Sofia Alaoui - France/Maroc - 2019 - 23 min

WE NEED PRAYERS: THIS ONE WENT TO MARKET - Jim Chuchu - Kenya - 2017 - 4 min

ETHEREALITY - Kantarama Gahigiri - Suisse/Rwanda - 2019 - 14 min

HELLO RAIN - CJ Obasi - Nigeria - 2018 - 30 min

ZOMBIES - Baloji - RDC/Belgique - 2019 - 14 min

PROJECTIONS

Lundi 15 mars | 20h30 |

Mardi 30 mars | 14h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

ANTIGONE



Voir la bande-annonce



Québec - 2020 - 1h49 - VOSTF

Réalisation : **Sophie Deraspe**

Avec : **Nahéma Ricci**
Rachida Oussaada
Nour Belkhiria



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour redécouvrir la tragédie de Sophocle dans le Québec d'aujourd'hui et pour aller à la rencontre de Nahéma Ricci, une Antigone littéralement en état de grâce.

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser.

PROJECTIONS

Mardi 2 mars | 18h30 |

Mardi 9 mars | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

BE NATURAL: L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ



Voir la bande-annonce



USA - 2020 - 1H42 - VOSTF

Réalisation : Pamela B. Green

Avec : Evan Rachel Wood
Andy Samberg
Geena Davis



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour ne pas oublier que le cinéma a été dès ses débuts une histoire de Femme.

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re) connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

PROJECTIONS

Lundi 8 mars | 18h30 |

Mardi 9 mars | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE



Voir la bande-annonce



France - 2018 - 48 min - VF

Réalisation : **Anaïs Sorrentino**
Frits Standaert
Jérémie Mazurek



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

La chouette est de retour à la salle Frantz Fanon... en musique.

14

De nouvelles aventures de la Chouette à travers un programme plein de poésie et de tendresse.

PROJECTION

Samedi 13 mars | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

ELLE ET LUI



USA - 1939 - 1h28 - VOSTF

Réalisation : **Leo McCarey**

Avec : **Irene Dunne**
Charles Boyer
Maria Ouspenskaya



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

Un chef-d’œuvre du cinéma hollywoodien. Quand la comédie et l’émotion se marient afin de raconter avec brio une belle histoire d’amour.

Michel Marnet, un playboy français de la haute société et Terry McKay une ex-chanteuse américaine de cabaret tombent follement amoureux à bord du paquebot qui les ramène à New York. Michel doit conclure un riche mariage avec Lois Clarke et Terry est la fiancée de Kenneth Bradley. Ils décident malgré tout de se retrouver six mois plus tard. Victime d’un accident le fameux jour du rendez-vous, Terry préfère s’effacer pour ne pas être un poids pour Michel. Mais le destin finira par les réunir.

PROJECTION

Lundi 1^{er} mars | 16h00

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

IN THE MOOD FOR LOVE



Voir la bande-annonce



Hong-Kong - 2000 - 1h38 - VOSTF

Réalisation : **Wong Kar-Wai**

Avec : **Tony Leung Chiu Wai**
Maggie Cheung
Rebecca Pan



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

Des acteurs sublimes, une photographie d’une beauté à couper le souffle, une musique emblématique, une mise en scène envoûtante. 20 ans après sa sortie en salle, une copie neuve restaurée permet de profiter de l’œuvre de Wong Kar-Wai.

16

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s’installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison.

PROJECTION

Lundi 1^{er} mars | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LA CRAVATE

 Voir la bande-annonce



France - 2020 - 1h37 - VF

Réalisation : **Mathias Théry, Étienne Chaillou**



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Une plongée dans l'extrémisme ordinaire.
Un film important qui met à nu avec une grande habileté
les mécanismes des partis politiques.*

Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent.

PROJECTIONS

Lundi 8 mars | 16h00 |

Samedi 13 mars | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LA VENGEANCE D'UN ACTEUR



Voir la bande-annonce



Japon - 1979 - 1h55 - VOSTF

Réalisation : Kon Ichikawa

Avec : Kazuo Hasegawa
Ayako Wakao
Fujiko Yamamoto



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Un film d'une beauté formelle rare
Le théâtre Kabuki rejoint le cinéma
sous les traits du grand acteur Kazuo Hasegawa.*

Yukinojo, célèbre acteur de kabuki, vient jouer à Edo avec sa troupe. Un soir, sur scène, il reconnaît dans le public les trois hommes qui ont provoqué la ruine et le suicide de ses parents : le magistrat Dobe et les commerçants Kawaguchiya et Hiromiya. À l'époque, il avait alors juré de les venger coûte que coûte. Yukinojo compte bien tenir sa promesse et va pour cela se servir de la fille de Dobe, Dame Namiji, tombée amoureuse de l'acteur.

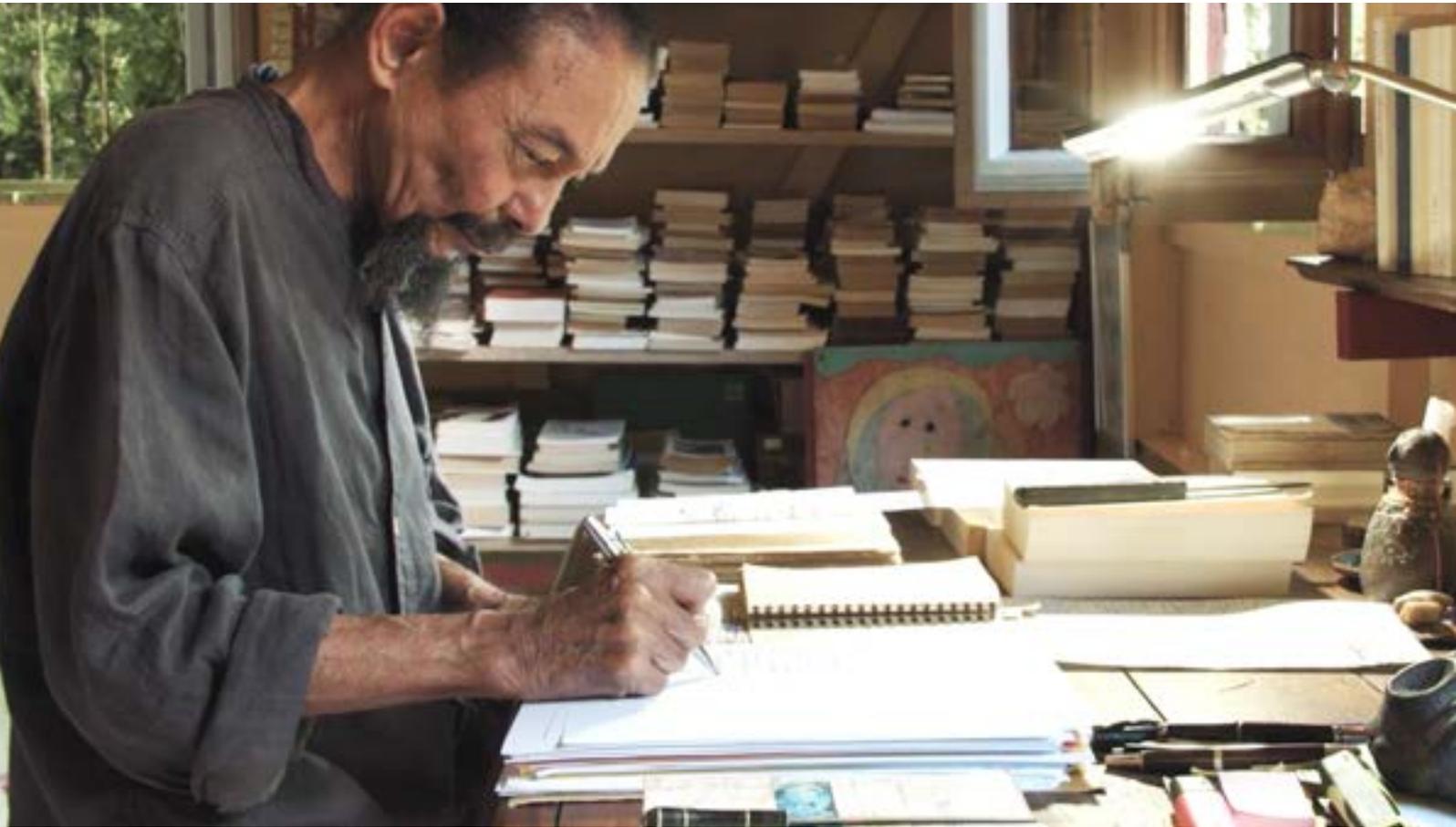
PROJECTIONS

Mardi 9 mars | 14h00 |

Lundi 15 mars | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

MONCHOACHI, LA PAROLE SOVAJ



Martinique - 2021 - 1h17

Réalisation : **Arlette Pacquit**

Retiré sur les contreforts de la montagne du Vauclin (Martinique) Monchoachi écrit tous les après-midis, après sa marche du matin dans quelque forêt de l'île. Poète (il dit que l'on devrait prononcer ce mot en tremblant), philosophe, essayiste, il cherche à construire une pensée qu'il revendique sauvage. Une pensée qui se déprend de l'occident, donc éminemment libre. Beaucoup sont ceux qui ont puisé dans son œuvre force de résistance, de création, ou de survie face à la violence de la société contemporaine. Cheminer avec Monchoachi, c'est trouver écho à nos interrogations sur notre place dans le monde, en relation avec la Nature, la Parole et le Sacré.

PROJECTION SUR INVITATION

Mardi 30 mars | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

OTHELLO

[Voir la bande-annonce](#)

France / Italie - 1952 - 1h35 - VOSTF

Réalisation : **Orson Welles**
Avec : **Orson Welles**
Michael McLiammoir
Robert Coote



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Orson Welles + Shakespeare – La tragédie du Maure sublimée
par une réalisation ambitieuse.*

À Venise, des noces ont lieu en secret entre le Maure Othello, général vénitien estimé par ses pairs, et la belle Desdémone, fille du sénateur Brabantio. Au fond de l'église, deux hommes se tiennent en retrait : il y a là Iago, l'officier d'Othello qui voue à son supérieur une haine incommensurable, et Roderigo, amoureux éperdu de Desdémone.

PROJECTION

Mardi 2 mars | 14h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

OUTRAGE



USA - 1950 - 1H15 - VOSTF

Réalisation : **Ida Lupino**

Avec : **Mala Powers**
Robert Clarke
Tod Andrews



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*"Ida Lupino possédait d'extraordinaires talents,
dont celui de la mise en scène.*

*Ses films marquent une date
dans l'histoire du cinéma américain."
Martin Scorsese*

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

21

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie.

PROJECTIONS

Lundi 8 mars | 20h30 |

Lundi 15 mars | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

UNE VIE SECRÈTE



Voir la bande-annonce



Espagne - 2020 - 2h27 - VOSTF

Réalisation : Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Avec : Antonio de la Torre
Belén Cuesta
Vicente Vergara



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

*Ce film est la belle surprise du cinéma espagnol de 2020.
Un film qui affronte les démons du passé en ne négligeant pas sa
dimension intime. De nombreuses nominations aux Goyas!*

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l’arrivée des troupes franquistes. Avec l’aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l’amour qu’ils éprouvent l’un pour l’autre condamnent le couple à la captivité.

PROJECTION

Lundi 1^{er} mars | 18h00

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

AVERTISSEMENT

*Des scènes, des propos ou des images
peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

VOYAGE EN SOL MAJEUR



France - 2006 - 54 min - VF

Réalisation : Georgi Lazarevski



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour échanger avec les réalisateurs martiniquais. On parlera du cinéma de l'intime.

Aimé a 91 ans et s'est enfin décidé à entreprendre le grand voyage au Maroc qu'il projette depuis quarante ans. Son petit-fils, réalisateur et photographe, l'accompagne. Un voyage tendre et amer, plein d'occasions gâchées et de bonheurs fugitifs, comme la vie.

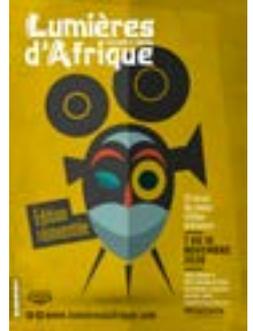


PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

Mardi 2 mars | 20h30 |

Madiana

HAINGOSOA



Voir la bande-annonce



Madagascar - 2020 - 1h12 - VOSTF

Réalisation : **Edouard Jouveaud**
Avec : **Haingosoa Vola**
Marina Amagoa
Remanindry



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Un bijou inédit de Madagascar.
Un hommage à la danse et au courage.*

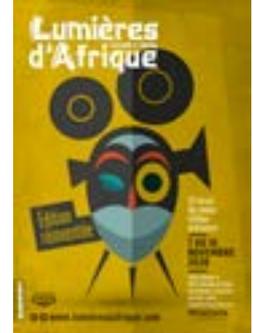
Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Quand une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai, Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.

PROJECTIONS

Mardi 30 mars | 18h30 |
Jedi 1^{er} avril | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

IBRAHIM



France - 2020 - 1h20 - VF

Réalisation : **Samir Guesmi**
 Avec : **Abdel Bendaher**
Samir Guesmi
Rabah Naït Oufella



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Le premier long-métrage de Samir Guesmi
Sélection Cannes 2020, un beau portrait d'adolescent.*

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent, mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute.

PROJECTIONS

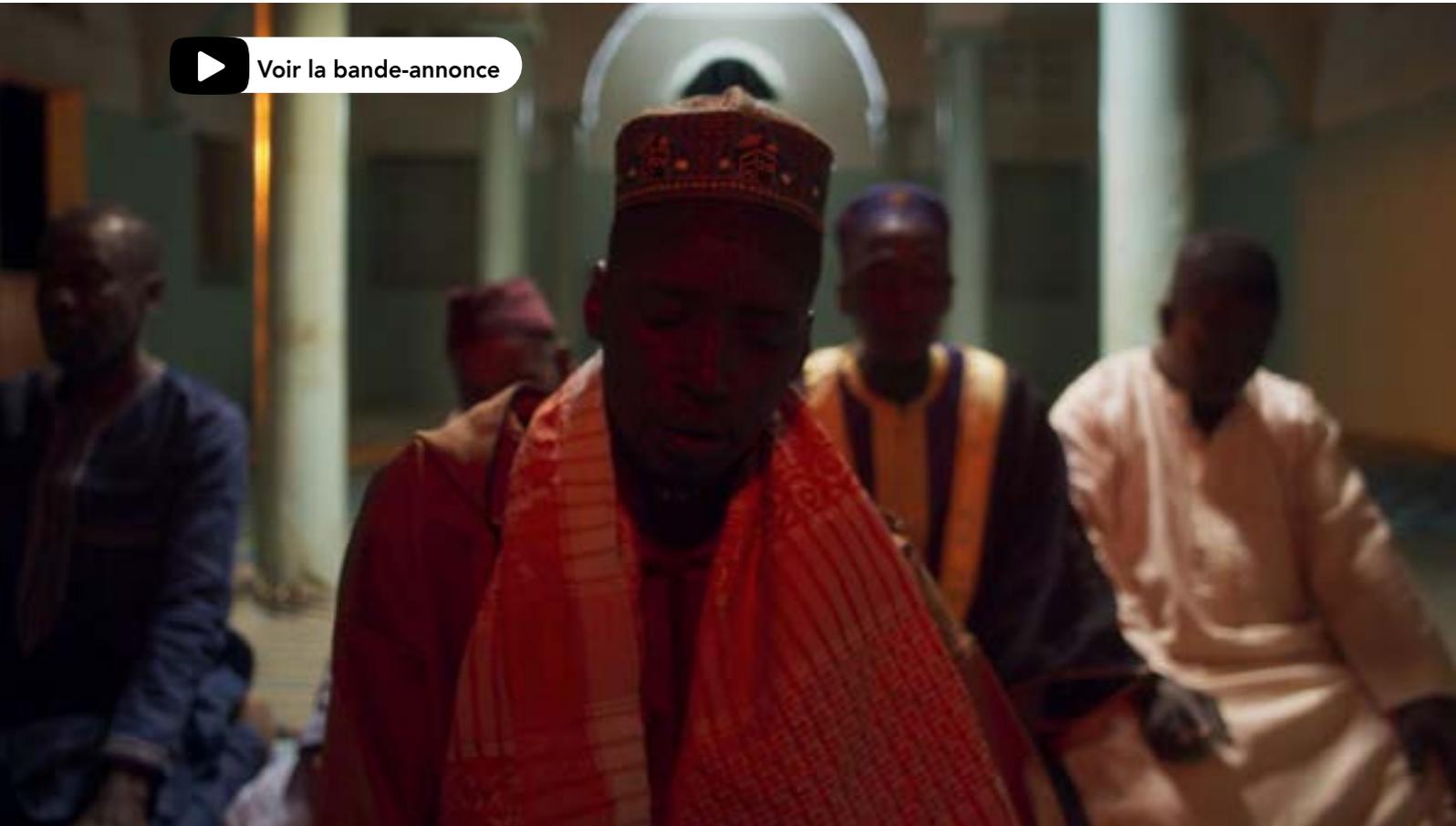
Lundi 29 mars | 18h30 |
Judi 1^{er} avril | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LE PÈRE DE NAFI



Voir la bande-annonce



Sénégal - 2020 - 1h47 - VOSTF

Réalisation : Mamadou Dia

Avec : Saikou Lo
Alassane Sy



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une belle découverte du cinéma sénégalais!

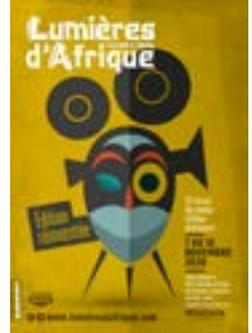
Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. À la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.

PROJECTIONS

Lundi 29 mars | 20h30 |

Jeudi 1^{er} avril | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale



TILO KOTO, SOUS LE SOLEIL



Sénégal - 2019 - 1h07 - VOSTF

Réalisation : Sophie Bachelier et Valérie Malek



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Ce beau documentaire est un hymne au courage et à la création.

Pour le Casamançais Yancouba Badji, le rêve de l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien après avoir tenté quatre fois la traversée de la Méditerranée depuis les côtes libyennes. Un an et demi « d'aventure » sur les routes clandestines où il faillit maintes fois perdre la vie. "Tilo Koto", c'est l'histoire d'un homme brûlé dans sa chair et son âme par un enfer qu'il sublimera par la peinture.

PROJECTION

Mardi 30 mars | 16h00 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

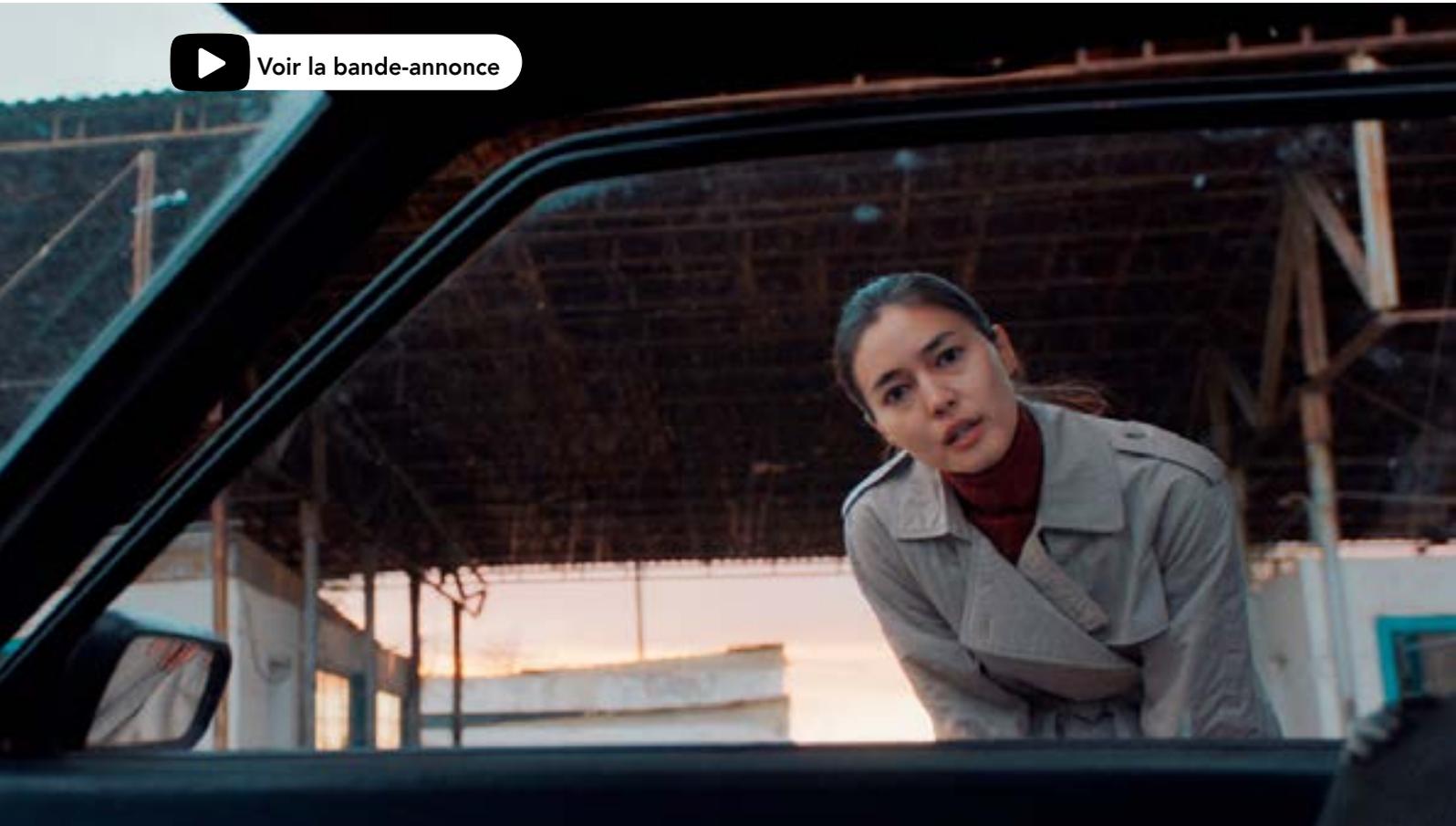
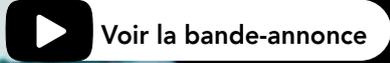


I SÉLECTION ART & ESSAI I
MADIANA

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrrium.fr**.

A DARK DARK MAN



Kazakhstan/France - 2020 - 1h50 - VOSTF

Réalisation : **Adilkhan Yerzhanov**
 Avec : **Daniar Alshinov**
Dinara Baktybaeva
Teoman Khos



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

Un thriller dans les steppes kazakhes entre corruptions, meurtres sordides. Le nouveau film du réalisateur de " La tendre indifférence du monde".

-12

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d’étouffer une nouvelle affaire d’agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l’intervention d’une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

PROJECTIONS

Vendredi 19 mars | 19h30 |
Vendredi 26 mars | 14h00 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE



Voir la bande-annonce



Kazakhstan/France - 2018 - 1h39 - VOSTF

Réalisation : **Adilkhan Yerzhanov**

Avec : **Dinara Baktybaeva**
Kuandyk Dussenbaev
Kulzhamiya Belzhanova



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Vous avez été surpris, vous avez aimé "A dark dark man".
Et si on allait à la rencontre du précédent de
Adilkhan Yerzhanov. Un film de toute beauté!*

La belle Saltanat et son chevalier servant Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Criblée de dettes, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage. Escortée par Kuandyk qui veille sur elle, Saltanat quitte son village pour l'inconnu. Les deux jeunes gens se trouvent entraînés malgré eux dans une suite d'événements cruels et tentent d'y résister de toutes les façons possibles.

PROJECTIONS

Mercredi 24 mars | 19h30 |

Vendredi 26 mars | 19h30 |

Lundi 29 mars | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

SANS SIGNE PARTICULIER



Mexique - 2020 – 1h36

Réalisation : **Fernanda Valadez**



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une réalisatrice mexicaine qui avec ce premier film traite d'un drame humain avec justesse et originalité.

Mexique aujourd'hui. Magdalena n'a plus de nouvelles de son fils depuis qu'il est parti en bus rejoindre la frontière. Partie à sa recherche, elle rencontre Miguel expulsé des Etats-Unis qui veut retrouver sa mère et son village. Ils traversent ensemble un territoire abandonné par ses habitants qui fuient les gangs. Leur quête les conduira à une vérité inattendue.

PROJECTIONS

Mardi 23 mars | 19h30 |

Jeudi 25 mars | 19h30 |

Mercredi 31 mars | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LA TROISIÈME FEMME

 Voir la bande-annonce



Vietnam - 2019 - 1h35

Réalisation : Ash Mayfair



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un drame filmé avec une grande élégance.

Dans le Vietnam rural du XIXème siècle, May, 14 ans, devient la troisième épouse du riche propriétaire Hung. Elle comprend rapidement qu'elle ne peut obtenir un statut social plus prestigieux qu'en s'imposant comme étant une femme capable de donner naissance à un fils. L'espoir de May de changer de position sociale devient réel lorsqu'elle est enceinte.

PROJECTIONS

Dimanche 28 mars | 19h30 |

Lundi 29 mars | 14h00 |

Jedi 1^{er} avril | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

VIVRE ET CHANTER

 Voir la bande-annonce



Chine - 2019 - 1h45 - VOSTF

Réalisation : **Johnny Ma**
Avec : **Zhao Xiaoli**
Gan Guidan
Liu Min



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Le théâtre en Chine : la vie d'une troupe d'opéra traditionnel.
Un film plein de costumes, de chansons, mais surtout d'énergie!*

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter. S'engage alors une lutte pour la survie de leur art.

PROJECTIONS

Dimanche 21 mars | 19h30 |
Lundi 22 mars | 14h00 |
Mardi 30 mars | 19h30 |
Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

ZAMA

 Voir la bande-annonce


Argentine - 2018 - 1h54 - VOSTF

Réalisation : **Lucrecia Martel**
 Avec : **Daniel Giménez Cacho**
Lola Dueñas
Juan Minujin



**Une raison
d’aller voir ce film ?**

Lucrecia Martel propose une épopée où le réalisme magique sud-américain donne naissance à un film ample et majestueux. Une vraie expérience de cinéma.

Fin du XVIII^e siècle dans une colonie d’Amérique latine, le juge Don Diego de Zama espère une lettre du vice-roi du Río de la Plata signifiant sa mutation pour Buenos Aires. Souffrant de l’éloignement et du manque de reconnaissance, il perd patience et pour se libérer de son attente se lance à la poursuite d’un mystérieux bandit.

PROJECTIONS

Vendredi 19 mars | 14h00 |
Lundi 22 mars | 19h30 |
 Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Mardi à vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ 5€ 3€ sauf tarif exceptionnel

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(achat en ligne recommandé)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

> MADIANA

(voir site web pour programmation)

L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Manuel Césaire

Directeur

Corinne Badian

Secrétaire de direction
Responsable de formation

Bernard Lagier

Directeur adjoint

Julie Abalain

Responsable
du développement
et des productions

Marcelle Pennont

Responsable de diffusion
territoriale, Expositions

Nathalie Banaré

Attachée de production

Maguy Barclais

Comptable principale

Myrtha Gromat

Comptable des dépenses
et recettes

Karen Meslien

Gestionnaire de paye

Frédéric Thaly

Responsable
de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly

Assistante
de communication

Keith Guitteaud

Community Manager

Steve Zébina

Responsable du Pôle Cinéma

Tessa Permal

Chargée de production
Pôle Cinéma - Partenariats et
stratégie de communication

Valérie Rouf

Communication interne

Jean-José Pellan

Responsable des relations publiques

Lynda Voltat

Chargée de relations
avec les publics spécifiques

Rose-Hélène Marie-Sainte

Billettiste, Hôtesse d'accueil

Denrick Douge

Billettiste, Hôte d'accueil

Dominique Douge

Directeur technique

Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

Serge Béraud

Régisseur général et coordination

Laurent Laban

Régisseur général

Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

William Vahala

Régisseur du bâtiment

Tony Raynaud

Électricien

Arsène Hirep

Technicienne de surface

Jean-Luc Élisabeth

Agent de liaison

Ainsi que les techniciens
intermittents du spectacle,
les contrôleurs, hôtesse
d'accueil et vacataires

Conception graphique : Géraldine Entiope - Mars 2021

MESURES SANITAIRES



Port du masque
obligatoire



Gel hydroalcoolique à disposition
dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes
barrières