

SAISON  
2020  2021

Mars \_ Avril



Théâtre(s)

Danse(s)

Musique(s)

Cirque(s)

Cinéma(s)

Arts plastique(s)

Formation(s)

Arts de la Parole

*Territoires en culture*

ATRIUM  
tropicues

SCÈNE NATIONALE

## Mars\_Avril

PROGRAMMATION

# Mars

Lecture \_ **Mar. 2** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
Lecture \_ **Mar. 9** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
*Jédi Mizik* \_ **Jeu. 11** \_ Raymonia Moco / Stella Gonis - 19h30 > p. 8 - 9  
Danse \_ **Ven. 12** \_ *SHE ou les joies d'une Femme* - 19h30 > p. 11  
Conte \_ **Lun. 15** \_ *L'heure du conte* - 18h > p. 29  
Théâtre \_ **Du 16 au 27 mars** \_ *Festival des petites formes* > p. 12 - 13  
Lecture \_ **Mar. 23** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
Lecture \_ **Mar. 30** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
Musique \_ **Mer. 31** \_ Joby Bernabé - 19h30 > p. 15

### Cinéma \_ *Ciné Madiana* \_ Séances VO & *Ciné Tropiques*

Du 1<sup>er</sup> mars au 1<sup>er</sup> avril  
> p. 28

### *Territoires en culture* \_

Du 5 mars au 24 avril  
Place des fêtes, Saint-Esprit  
> p. 6 - 7

### Expositions \_ p. 27

« *Ocytocine* » Exposition collective \_ MARTINIQUE  
Dans le cadre du colloque « *Ocytocine* »  
en hommage à la femme  
Organisation l'ACME Cultures et Idées  
Partenariat *Tropiques Atrium* Scène nationale  
Du 1<sup>er</sup> au 13 mars

### Joëll Pierre-Paul \_ MARTINIQUE

« *Tissée d'altérités* »  
Du 8 au 31 mars

### Joby Bernabé \_ MARTINIQUE

« *FASSALAM* »  
Du 22 au 31 mars

# Avril

Lecture \_ **Mar. 6** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
Théâtre \_ **Ven. 9** \_ *Moi, Fardeau Inhérent* - 19h30 > p. 17  
Lecture \_ **Mar. 13** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
*Jédi Mizik* \_ **Jeu. 15** \_ GBK - 19h30 > p. 19  
Lecture \_ **Mar. 20** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
Théâtre \_ **Ven. 23 & sam. 24** \_ *Jours tranquilles à Jérusalem* - 19h30 > p. 21  
Lecture \_ **Mar. 27** \_ *Les lectures d'Aliou* - 18h30 > p. 29  
*Jédi Mizik* \_ **Jeu. 29** \_ Harry Diboula - 19h30 > p. 23  
Musique \_ **Ven. 30** \_ Laurent Coq et Ralph Lavital - 19h30 > p. 25

### Cinéma \_ *Ciné Madiana* \_ Séances VO & *Ciné Tropiques*

Du 1<sup>er</sup> au 28 avril  
> p. 28

### Expositions \_ p. 27

*Ouverture Saison Africa2020*  
à *Tropiques Atrium Scène nationale*  
Vincent Niamien \_ CÔTE D'IVOIRE  
« *Sièsoua* » ou *l'Habitat du Père*  
Du 19 avril au 12 juin

### Michel Pétris \_ MARTINIQUE

« *Objet Mémoire* »  
Du 19 avril au 12 juin

Saison  
AFRICA  
2020



SAISON  
AFRICA  
2020

+200  
ÉVÉNEMENTS  
PARTOUT  
EN FRANCE

DÉCEMBRE  
2020  
JUILLET  
2021

#SaisonAfrica2020

Instagram Facebook Twitter SaisonAfrica2020

SAISONAFRICA2020.COM

Saison  
AFRICA  
2020

19 avril 2021  
*Tropiques Atrium* Scène nationale  
fait l'Ouverture  
de son *Quartier Général* !

**Regarder et comprendre  
le monde d'un point de vue  
africain**

Initiée par Emmanuel Macron, le Président de la République française, la **Saison Africa2020** se déroulera sur le territoire français et ultra-marin de décembre 2020 à mi-juillet 2021.

***Tropiques Atrium,*  
Quartier Général de la saison  
Africa2020 en partenariat  
avec l'Espace Tiné (Congo)**

Ces deux partenaires ont souhaité proposer une véritable dynamique « Africa2020 » qui irriguera une grande partie de la saison 2020-2021 de *Tropiques Atrium* Scène nationale. Cette programmation pluridisciplinaire permettra d'approfondir les liens existants avec certains partenaires du continent africain et de découvrir de nouveaux créateurs. Connecter les énergies artistiques et de pensées, structurer de nouveaux échanges pour que les projets proposés contribuent à construire ce qui pourrait être un panafricanisme du XXI<sup>e</sup> siècle et parlent à une diversité de publics !

**ÉVÉNEMENTS EN AVRIL**

**ARTS VISUELS**

19 avril - 12 juin

Vincent Niamien (Côte d'Ivoire)  
« Sièsoua » ou l'Habitat du Père  
Galerie André Arsenec

**CINÉMA**

Programmation dédiée aux cinémas d'Afrique

**THÉÂTRE**

Vendredi 23 et samedi 24 avril  
« Jours tranquilles à Jérusalem »  
De Mohamed Kacimi (Algérie)  
Mise en scène de Jean-Claude Fall  
Salle Frantz Fanon

Du 22 au 24 avril

Atelier d'écriture de Mohamed Kacimi

**DANSE**

Judi 22 avril - 19h - *Saint-Esprit*

« De là où je suis »

Idée originale, chorégraphie & interprétation :

Régis Tsoumbou & Eric Nebie

Regard extérieur : Irène Tassemedo,

Christiane Emmanuel,

Adonis Nebie & Sarah Evain

Comment questionner le monde où nous vivons, ses règles et ses habitus ?

Production : Compagnie Saregki

Coproduction : *Tropiques Atrium* Scène nationale,  
La Maison Rouge-Maison des Arts

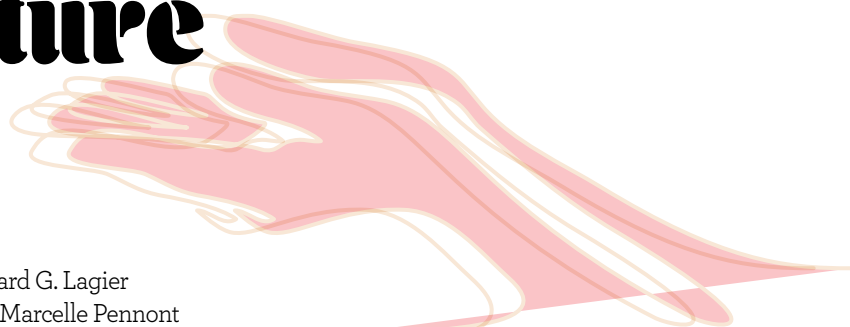




# Territoires en culture

tropiques **ATRIUM**  
SCÈNE NATIONALE

Direction artistique : Bernard G. Lagier  
Direction administrative : Marcelle Pennont



Tropiques Atrium Scène nationale poursuit ses actions de diffusion et de formation sur le territoire. Environ une quinzaine de communes ou lieux ont été touchés lors de la dernière saison ! Recréer du lien social, enrichir l'offre culturelle, diversifier les publics, mutualiser les synergies, susciter des vocations... tels sont les axes de ce projet pluridisciplinaire. Une action qui soutient la création en proposant plusieurs représentations aux artistes

*Un pas.  
Un autre pas.  
Encore un autre pas.  
Et tenir gagné chaque pas*

Aimé Césaire



**Saint-Esprit**

**Salle mobile Tropiques Atrium - Place des fêtes**

## Musique

› Vendredi 5 mars à 19h

**Maher Beauroy - Cosmik Carnaval**  
Entrée libre



## Théâtre

*Festival des petites formes*

› Mercredi 17 mars à 18h

**Juillet 1961** - Lecture  
Texte & mise en lecture par **Françoise Dô**

› À 20h

**Mémoires d'îles d'Ina Césaire**  
**C<sup>ie</sup> Les Enfants de la Mer**

Tarif 10€ €  
Scolaires le **16 mars à 9h30**

› Jeudi 18 mars à 19h

**Entends-tu ce que je te dis. Kouté mwen titak !** - Projection  
Tarif 5€ €

Scolaires le **18 mars à 9h30**

› Dimanche 21 mars à 9h

RDV Parking du Bourg  
**Déambulation sur des textes dramaturgiques d'Ina Césaire**  
Gratuit

› Jeudi 25 mars à 19h

**Cyclones**  
De **Daniely Francisque**  
**C<sup>ie</sup> TRACK**  
Tarif 10€ €  
Scolaires le **24 mars à 9h30**

## Musique

› Jeudi 1<sup>er</sup> avril à 19h

**Les frères Bernard**  
Invité : **Luther François**  
Tarif 10€ €

## Slam

› Jeudi 8 avril à 19h

Avec : **Elie, Mapie, Jid, Fola, Flo, Ljubna, Yawa & EDS**  
Tarif 5€ €

## Musiques urbaines

› Vendredi 9 avril à 19h

**Djo Black**  
Entrée libre

## Jeune public

› Dimanche 11 avril à 17h

**Tchotcho Cochon Fugueur**  
De **Régine Féline**  
De 3 à 7 ans  
Tarif 5€

› Mardi 13 avril à 9h30

**Le secret de l'eau**  
**C<sup>ie</sup> Lévi**  
Scolaires

tropiques **ATRIUM**  
SCÈNE NATIONALE

## Théâtre

› Vendredi 16 avril à 19h

**Anatole dans la tourmente du Morne Siphon** de **Arielle Bloesch**  
d'après le roman de **Sabine Andrivon-Milton**  
**C<sup>ie</sup> Les Berlick**  
Tarif 10€  
Scolaires le **jeudi 15 avril à 9h30**

## Conte

› Dimanche 18 avril à 17h

Avec : **Jean-Claude Duverger, Dédé Duguet, Nikoto & Noëlla Tanasi**  
Tarif 10€ €

## Danse

› Jeudi 22 avril à 19h

**La Contemporaine Danse Bèlè**  
**De là où je suis**  
**Compagnie Saregki**  
Entrée libre



## Musique

› Samedi 24 avril à 19h

**Kout Tanbou** (Concept de **Renaud Saé**)  
**Lora**  
Tarif 10€

Jeudi 11 mars  
19H30 - SALLE AIMÉ CÉSAIRE  
Tarif D - 25€ 20€ 8€

sacem

# Raymonia Moco

Raymonia Moco est une chanteuse antillaise qui débute à l'église en chantant du Gospel. Très vite elle intègre la scène antillaise au sein de groupes de styles variés : *Caribbean Voices*, *Agapé* (Gospel); *Kan'l* (fusion), *Bèlya* et *Lébèloka* (Fusion Bèlè).

Choriste de studio elle a accompagné en live des artistes reconnus : Tanya Saint-Val, Jocelyne Béroard, Victor O, Tony Chasseur, Dominik Cocô... tout en chantant en lead dans divers registres. Elle est à l'origine de concepts divers tels que *Fanm Roots* ou le *Dream Band* (scène ouverte) en collaboration avec Brice Bapté.

Ce concert dévoilera son univers musical avec ses compositions et des reprises.

Chant : **Raymonia Moco**  
Basse : **Brice Bapté**  
Piano : **Elysé Domergue**  
Percussions : **Micky Téléphe**

Guitare : **Jean-Yann Comsel**  
Batterie : **Guillaume Bernard**  
Chœurs : **Jessy Bylon**

© crédit photo : DR

# Stella Gonis

Chanteuse éclectique, danseuse et tanbouyé de Bèlè, culture qui a bercé son enfance samaritaine, elle débute à la chorale *Le Chœur du Morne des Esses*. Elle se forme au CEFEDM, à l'IFAS en Martinique dans une formation pluridisciplinaire : musique, danse, théâtre... puis entame sa carrière professionnelle.

Une voix puissante, alliée à une forte présence scénique, que l'on a pu découvrir avec *Vwa Bèl Danm*, *Lébèloka*, *Tambou Bô Kannal*, *Pomme Kannel*, *Éric Virgal*... Ses 2 albums ont connu un bel accueil au Canada, en Europe, avec des textes sensibles et son jeu au tambour. Référente à *La Maison du Bèlè*, Stella Gonis, incarne avec grâce la relève et la régénération du Bèlè.

Chant & tambour Bèlè : **Stella Gonis**  
Batterie : **Jimmy Thomasi**  
Clavier : **Elysé Domergue**

Basse : **Hervé Martiny**  
Chœurs : **Lydie Zidée**  
Tambour Bèlè : **Marvyn Richol**

© crédit photo : Jean-Philippe Valard



Jédi Mizik  
MARTINIQUE  
Mars



Vendredi 12 mars

19H30 - SALLE FRANTZ FANON

Tarif D - 25€ 20€ 8€

SCOLAIRES

Le 11 mars à 9H30

Lynda Voltat - 0596 70 79 37 - lvoltat@tropiques-atrrium.fr

Rose-Hélène Marie-Sainte - 0596 70 79 29 - remariesainte@tropiques-atrrium.fr

« SHE » ou *les joies d'une Femme* est le 3<sup>e</sup> volet de la trilogie entamée par la C<sup>ie</sup> Art&Fact avec la pièce « Tu ne dis rien moi non plus » dédiée à l'intimité masculine, « Love me tender », qui explorait la dynamique du couple.

L'intention de ce 3<sup>e</sup> volet est d'explorer l'univers Féminin à travers le prisme de la société dans laquelle nous vivons. Je citerai un fragment du poème de l'écrivaine américaine Donna Ashworth - **Jean-Hugues Miredin**

« Un jour...

Une armée de femmes plus âgées et furieuses envahira le monde.

Et je veux être là à l'avant.

Parce qu'un jour, chaque femme se réveille et se rend compte que, très franchement, elles se sont mises en enfer.

Essayer de s'intégrer, d'essayer d'être suffisante, d'être attrayante, d'être acceptable, d'être responsable, d'être fiable, d'être une mère, d'être une femme, d'être une amie, d'être un être aimant, de faire carrière, pour que tout continue à tourner sans effort...

Et en un éclair, des années et des années de conformité époustouflante, passent devant vos yeux et vous avez un moment de lucidité...

Ça n'allait jamais arriver.

Nous n'aurions jamais pu tout faire.

Car ce n'est pas possible.

Aucun homme ne pourrait le faire non plus. Aucune chance... »

C<sup>ie</sup> Art&Fact

La compagnie a été créée en 2012 par Jean-Hugues Miredin et Laurent Troudart qui reviennent en Martinique après une carrière internationale afin de donner plus de visibilité à la danse contemporaine en Martinique et aux Antilles.



# SHE

## ou les joies d'une Femme

C<sup>ie</sup> Art&Fact

CRÉATION \_ À partir de 16 ans

Interprètes : **Émilie Alves De Puga & Véronique Defranoux**

Chorégraphie & concept en collaboration avec

les interprètes : **Jean-Hugues Miredin**

Lumière : **Viviane Vemignon**

Vidéo : **Frédéric Lagnau**

© visuel : Frédéric Lagnau

Remerciements : DAC (Direction des Affaires Culturelles),  
CTM (Collectivité Territoriale de Martinique),  
Tropiques Atrium - Scène nationale, Korzèmo,  
AMSEC et l'association La Servante et  
Colibri Graphic



Danse  
MARTINIQUE  
Mars

du 16 mars  
au 27 mars

Saison 2020-2021

# Festival des petites formes

Dédié à Ina Césaire

Conception et réalisation CD comm'ence 0596 438 437



· ATRIUM  
tropicques  
SCÈNE NATIONALE

## PROGRAMMATION

*Tropiques Atrium Scène nationale*  
&  
*Salle mobile Tropiques Atrium - Place des fêtes - Saint-Esprit*

- \_ **Mar. 16** \_ 18H \_ *Ouverture : Lectures et échanges sur l'œuvre d'Ina Césaire*
- \_ **Mer. 17** \_ 18H \_ *Juillet 1961* de Françoise Dô - (Lecture) - Saint-Esprit  
\_ 20H \_ *Mémoires d'îles* d'Ina Césaire - Saint-Esprit
- \_ **Jeu. 18** \_ 19H \_ *Entends-tu ce que je te dis. Kouté mwen titak !* - (Projection)  
Textes : Gabrielle Chapdelaine, Daniely Francisque,  
Bernard G. Lagier & Alexis Martin - Saint-Esprit
- \_ **Ven. 19** \_ 18H30 \_ *Entends-tu ce que je te dis. Kouté mwen titak !* - (Projection)  
\_ 19H30 \_ *Moi Kadhaï* de Véronique Kanor - (Lecture)
- \_ **Sam. 20** \_ 9H \_ *La langue créole dans le Théâtre martiniquais : place et développement ?* - (Table ronde)  
\_ 18H \_ *Sale(s) Bête(s)* de Guillaume Malasné & Rodolphe Delarue
- \_ **Dim. 21** \_ 9H \_ *Déambulation sur des textes dramaturgiques d'Ina Césaire* - Saint-Esprit
- \_ **Mar. 23** \_ 19H30 \_ *Moi dispositif Vénus* d'Adeline Flaun
- \_ **Jeu. 25** \_ 19H \_ *Cyclones* de Daniely Francisque - Saint-Esprit
- \_ **Ven. 26** \_ 18H \_ *Retour sur le Festival des petites formes 2021*  
\_ 20H \_ *Ces filles-là* de Steffy Glissant
- \_ **Sam. 27** \_ 18H30 \_ *Moi Cyrilia gouvernante* de Lafcadio Hearn  
d'Ina Césaire - (Lecture)  
\_ 20H \_ *Le dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo

© Photographie d'Ina Césaire : Philippe Bourgade



· ATRIUM  
tropicques  
SCÈNE NATIONALE

Tél. : 05 96 70 79 29

[www.tropiques-atrimum.fr](http://www.tropiques-atrimum.fr)



Mercredi 31 mars

19H30 - SALLE AIMÉ CÉSAIRE

Tarif D - 25€ - 20€ - 15€

**DEKATMAN 40**

**TERRE DU CHANT DE MON CORPS**

Mes paroles sont le chant de mon corps et le monde est le champ de mes mots.

Quel plaisir aujourd'hui et quelle gratitude de vibrer avec vous dans la ronde des paroles les plus fécondes que j'ai semées le long des quarante dernières années. C'est déjà presque un demi-siècle !

Quelle trace et quelle persévérance depuis la résonance de la première déclamation de « Fanm ».

C'est bien parce que la Terre est Femme en sa nature et la Femme Terre de la naissance humaine, que je rends hommage en cet anniversaire à ma Terre, aux Femmes et aux Hommes d'ici et d'ailleurs.

Les amis musiciens -et pas des moindres- qui m'entourent, s'associent à moi de tout leur cœur pour ce solennel et néanmoins très festif Concert - **Joby Bernabé**

*Une voix qui réveille et décape, donne du corps et du sens aux mots \_ **Le Monde***

Auteur & interprète : **Joby Bernabé**

Percussions, harmonica, tambour & voix : **Alfred Fantone**

Piano & flûte : **Mario Masse**

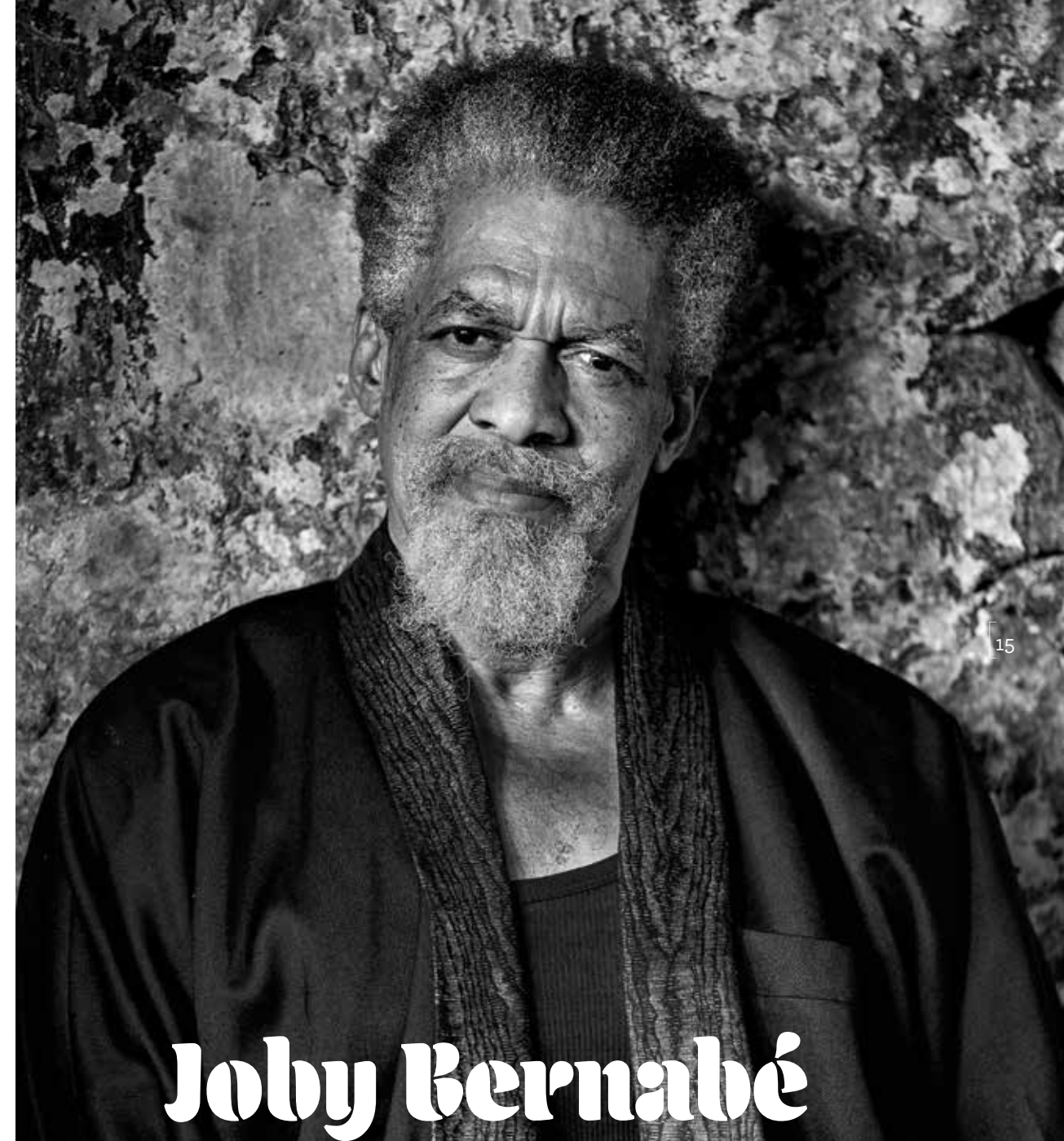
Tambour, percussions & voix : **Christian Charles-Denis**

Basse & contrebasse : **Alick Lowenski**

Batterie : **José Zébina**

Clarinette, flûte & voix : **Max Télèphe**

© crédit photo : Jean-Luc de Laguarigue



15



Musique  
MARTINIQUE  
Mars



Vendredi 9 avril  
19H30 - SALLE FRANTZ FANON  
Tarif D - 25€ 20€ 3€

Une femme seule, drapée dans la nuit. Elle attend. Flamme téméraire sous la pluie sauvage. Ses mots grondent, sa révolte déborde. Elle crie sa blessure à jamais ouverte, dénonce son destin avorté. Convoquant le passé, elle exhume le secret enfoui dans son corps flétri, son fardeau. Comment transcender les blessures de la vie ? Ici une femme attend l'heure de la vengeance. Elle attend l'homme, cette charogne. Elle l'attend avec dans sa main, l'orage et le glaive.

Pépîte du répertoire théâtral caribéen, le texte puissant et poétique de l'auteur haïtien Guy-Régis Junior résonne avec le mouvement mondial de libération de la parole des femmes, dénonçant harcèlement et violences sexuelles.

Il vient clore le triptyque théâtral #Duels2Femmes de la compagnie TRACK, initié en 2016.

| Daniely Francisque

*Formée à Paris notamment chez Luc Saint-Éloy et Hélène Zidi, elle a joué dans une cinquantaine de productions (théâtre, cinéma/tv, danse). Elle a joué sous la direction de Hassane Kassi Kouyaté, Nelson Rafaell-Madel, Lucette Salibur, Luc Saint-Eloy... Initiée à l'écriture dramatique, elle est co-fondatrice de la C<sup>ie</sup> TRACK.*

Production : Compagnie TRACK  
Coproducteur : Tropiques Atrium Scène nationale  
Avec le soutien de : DAC Martinique, CTM Martinique, Fonds d'Aide aux Échanges Artistiques et Culturels pour l'Outre-mer (FEAC) et Association ICAR  
Partenaires : Théâtre Ouvert-Centre National des Dramaturgies contemporaines, Compagnie Louis Brouillard/Joël Pommerat  
C<sup>ie</sup> TRACK, en résidence à Tropiques Atrium Scène nationale (2017/2020) et en compagnonnage avec la Compagnie Louis Brouillard / Joël Pommerat (Paris)

# Moi, Fardeau Inhérent

C<sup>ie</sup> TRACK

\_ À partir de 16 ans

Texte publié aux éditions *Les Solitaires intempestifs*

Texte : **Guy-Régis Jr**

Mise en scène & interprétation :

**Daniely Francisque**

Assistant à la mise en scène :

**Patrice Le Namouric**

Direction de jeu & collaborateur artistique

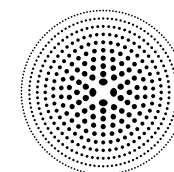
à la mise en scène : **Nelson-Rafaell Madel**

Costumes : **Laura de Souza**

Ambiance sonore & musicale : **Eddie Francisque**

Création lumière : **Jean-Pierre Népost**

© crédit photo : Peggy Fargues



Théâtre  
MARTINIQUE  
Avril



Jeudi 15 avril

19H30 - SALLE FRANTZ FANON

Tarif D - 25€ 20€ 3€

sacem

GBK... pour *Groove Bô Kannal*, en référence au quartier foyalais, soit la rencontre de 5 musiciens à l'initiative de Miguel Pavy le pianiste-leader de ce quintet. Après un premier album en 2016, qui leur aura permis de se produire en Martinique et dans plusieurs festivals : *Womex, Bequia Jazz Festival, Martinique Jazz Festival, Festival de Fort-de-France*, le quintet est de retour avec un nouvel opus : *Réflexions*.

GBK propose un son résolument caribéen avec un ancrage martiniquais, notamment au niveau des percussions. Bèlè, Zouk, Biguine, Mazurka flirtent ou fusionnent avec Salsa ou Calypso dans une esthétique Biguine-Jazz ou Jazz Créole.

Un univers à découvrir ou réécouter.



GBK

Direction, piano & claviers : **Miguel Pavy**  
Basse : **Jocelyn Marie-Angélique**  
Percussions : **Claude Jean-Joseph**

Batterie : **Emmanuel Eugène**  
Clarinette & saxophone : **Magalie Perrot**  
Invité \_ Guitare & percussions : **Michel Potiron**

© crédit photo : Klod Cabit



Jédi Mizik  
MARTINIQUE  
Avril



Vendredi 23 & samedi 24 avril

19H30 - SALLE AIMÉ CÉSAIRE

Tarif D - 25€ - 20€ - 3€

SCOLAIRES

Le 22 avril à 9h30

Lynda Voltat - 0596 70 79 37 - [lvoltat@tropiques-atrrium.fr](mailto:lvoltat@tropiques-atrrium.fr)

Rose-Hélène Marie-Sainte - 0596 70 79 29 - [remariesainte@tropiques-atrrium.fr](mailto:remariesainte@tropiques-atrrium.fr)

*Jours tranquilles à Jérusalem* suit la chronique de la mise en scène du spectacle *Des Roses et du Jasmin* d'Adel Hakim au Théâtre National Palestinien à Jérusalem. Le spectacle nous raconte le conflit avec les membres du conseil d'administration du théâtre, l'engagement des acteurs palestiniens et leur détermination à défendre le spectacle. Il raconte aussi les difficultés, parfois insurmontables, rencontrées, tant dans le quotidien des acteurs à essayer de dépasser les tracasseries et les embûches de l'administration israélienne que dans les problèmes idéologiques et politiques rencontrés, par les uns et les autres.

*Jours tranquilles à Jérusalem* nous parle du conflit israélo-palestinien de façon ouverte, hors du discours idéologique, partisan ou médiatique, avec simplement des paroles d'artistes palestiniens en travail.

Ce détour permet de mieux entendre les difficultés, les contradictions, les surdités, les dénis, dénis d'histoire, déni de l'autre, les conflits internes, les impasses, les impossibilités de toutes les parties prenantes. Il permet d'entendre aussi les espoirs, les rires, les colères, l'humour de ces artistes qui continuent à être des artistes et des artistes désireux d'être considérés simplement comme des artistes.

Jean-Claude Fall, signe une mise en scène passionnée et fluide \_ **L'Humanité**

Mohamed Kacimi

Mohamed Kacimi, est algérien, auteur, romancier, poète, dramaturge et essayiste. Il est également traducteur. Quelles que soient ses écritures, il s'empare de sujets complexes, parfois douloureux, interrogeant sans relâche les relations humaines, les croyances, les grands récits du monde. « *Jours tranquilles à Jérusalem* » a été créée en 2019.

Production : La Manufacture Cie J-C Fall

Coproduction : Théâtre des Quartiers d'Ivry, Le Réseau (théâtre)

La Manufacture est une compagnie aidée par la DRAC Occitanie. Elle bénéficie régulièrement d'aides à la création de la Région Occitanie.

*Jours tranquilles à Jérusalem* a été créée au cours d'une résidence de création de 5 semaines au Théâtre d'O, à Montpellier, sous la responsabilité et avec le soutien du Département de L'Hérault.

# Jours tranquilles à Jérusalem

Texte : **Mohamed Kacimi**

Mise en scène : **Jean-Claude Fall**

Dramaturgie : **Bernard Bloch**

Images & création vidéo : **Laurent Rojol**

Direction technique : **Jean-Marie Deboffe**

Avec : **Bernard Bloch, Roxane Borgna,**

**Etienne Coquereau, Jean-Marie Deboffe,**

**Jean-Claude Fall, Paul-Frédéric Manolis,**

**Carole Maurice, Nolwenn Peterschmitt**

**& Alex Selmane**

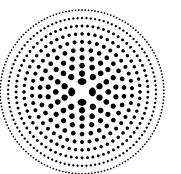
© crédit photo : Alain Richard



Méritation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020



Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



Théâtre  
FRANCE  
Avril

Jeudi 29 avril

19H30 - SALLE FRANZ FANON

Tarif D - 25€ - 20€ - 3€

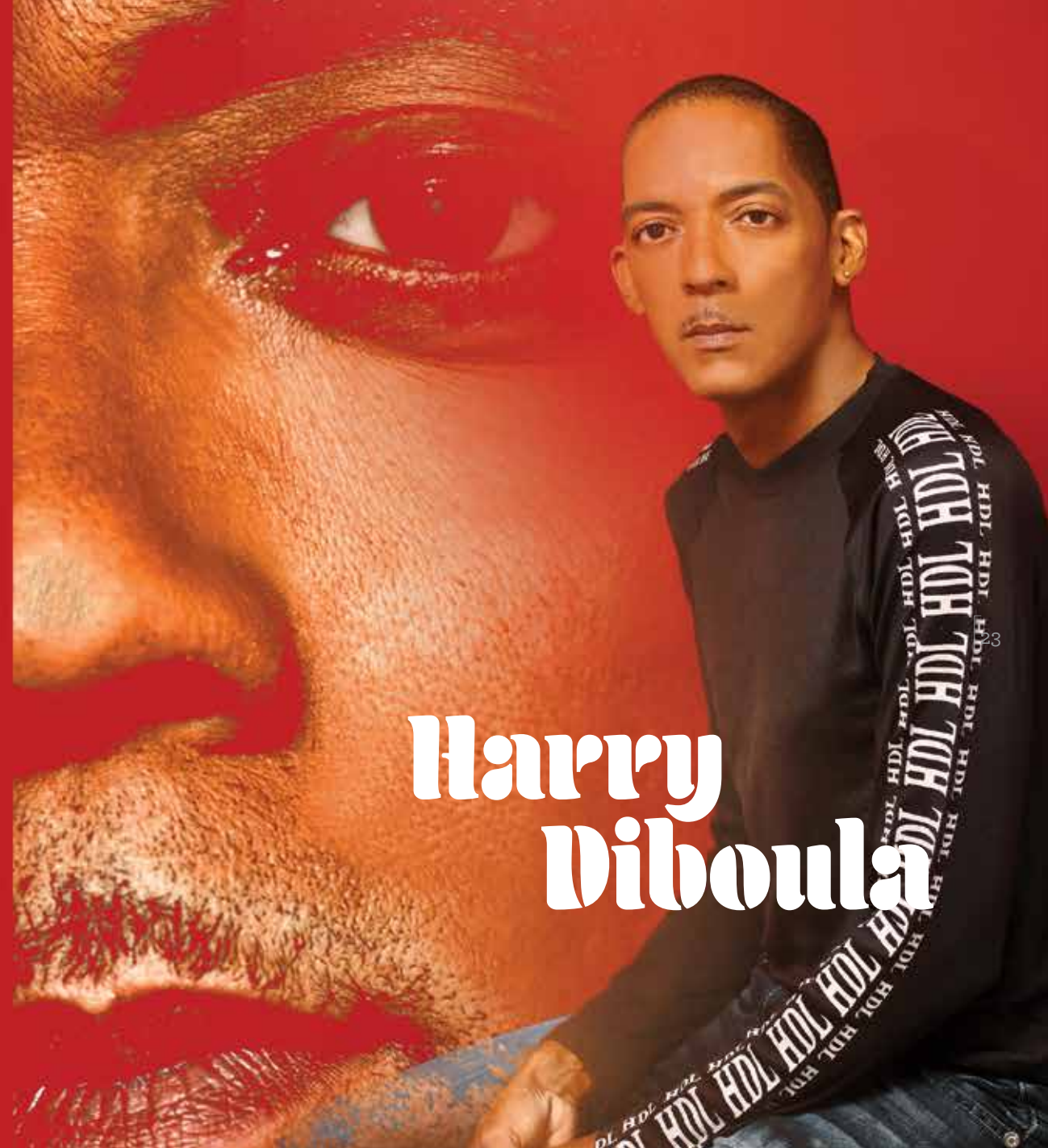


### ENTRE VOUS ET MOI...

Un bonheur pour Harry Diboula de retrouver enfin son public car trop souvent absent des scènes de son pays, accaparé notamment par le continent africain. Ce sera l'occasion de partager dans un concert acoustique, son amour de notre musique dans sa diversité, son amour pour les arrangements de quatuors à cordes et sa passion pour les textes.

Révéle en 1991 avec le tube *Mise au point*, il confirme en 1993 avec *Tu me manques*, vendu à près de 70 000 exemplaires, qui l'installe parmi les artistes reconnus par le public et la profession avec des tournées dans près de 30 pays et une trentaine de prix : *Trophées SACEM*, *Maracas d'Or*, *Africa Music Award*...

Harry Diboula a collaboré ou composé pour des figures de la scène antillaise : Jacques D'Arbaud, Paulo Albin, Tanya Saint-Val... Il a été arrangeur, musicien et réalisateur du dernier inoubliable opus d'Edith Lefel !



# Harry Diboula

Piano & chant : **Harry Diboula**  
Batterie : **Dominique Bougrainville**  
Basse : **Jérémy Hillion**  
Violoncelle : **Lara Stabiack**

Alto : **Valéry Beaupied**  
Violon : **Nona Lawrence**  
Violon : **Virginie Lassalle**  
Guitare : **Jean-Yann Comsel**

© crédit photo : Klod Cabit



Jédi Mizik  
MARTINIQUE  
Avril



Vendredi 30 avril

19H30 - SALLE AIMÉ CÉSAIRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### CARAMBOLES

Avec ces *Caramboles*, Laurent Coq et Ralph Lavital présentent les fruits d'un travail mené durant un an et demi en Martinique. Fort d'une étroite collaboration ces dix dernières années, qui a produit trois disques et plusieurs concerts à l'international, Laurent Coq et Ralph Lavital ont écrit un répertoire destiné aux élèves de collèges (CHAM), lycées (*option musique*) et d'écoles de musique reprenant les rythmes traditionnels et des classiques réarrangés (*Malavoï*).

Ce programme original et inédit, fruit de la collaboration des professeurs de musique et des artistes, réunit sur scène musiciens professionnels et élèves. Se succéderont des classes de chant mêlées à un orchestre de steel pan, une formation plus classique avec les instruments de l'orchestre symphonique, un orchestre d'harmonie et des ensembles plus réduits.

Au cours de cette soirée, les deux musiciens revisiteront également l'album *BWA*, co-signé en 2019, rejoints par deux piliers du jazz martiniquais : Alex Bernard (Basse) et Daniel Dantin (Batterie). Le point d'orgue d'une expérience unique : celle de la découverte, du partage et de la transmission.

Avec le soutien de : Tropiques Atrium Scène nationale,  
Rectorat de Martinique  
& DAC Martinique

# Laurent Coq et Ralph Lavital

Composition : **Laurent Coq & Ralph Lavital**

Guitares & chant : **Ralph Lavital**

Piano & claviers : **Laurent Coq**

Basse : **Alex Bernard**

Batterie : **Daniel Dantin**

© crédit photo : DR

Et les élèves des établissements :

**Collège Fernand Donatien** (CHAM instrumentale / Atelier Pan)

**Collège Petit Manoir** (CHAM/D instrumentale et danse)

**Collège Roger Castendet** (CHAM vocale)

**Collège du Morne-des-Esses** (CHAM/D)

**Lycée de Bellevue** (Ateliers Orchestre / Petites formations / Chœur)

**Lycée Centre Sud** (Voix)



# Savoirs en partage

Direction administrative : Lynda Voltat

*Tropiques Atrium Scène nationale s'investit dans la diffusion vers les publics scolaires ou en difficulté, les formateurs, en lien avec le Rectorat et les établissements scolaires, l'université. En proposant des spectacles, des ateliers, des visites du bâtiment, la structure poursuit sa mission de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle.*

**\_ VOS INTERLOCUTRICES**

Lynda Voltat - 0596 70 79 37

lvoltat@tropiques-atrrium.fr

Rose-Hélène Marie-Sainte - 0596 70 79 29

remariesainte@tropiques-atrrium.fr

## Danse

› 11 mars à 9h30

**SHE ou les joies d'une Femme**

À partir de 16 ans

## Festival des petites formes

› 16 mars à 9h30 - Salle mobile - Place des Fêtes - Saint-Esprit

**Mémoires d'îles d'Ina Césaire**

Mise en scène : **José Exéllis**

› 18 mars à 9h30 - Salle mobile - Place des Fêtes - Saint-Esprit

**Entends-tu ce que je te dis. Kouté mwen titak !**

Projection

› 23 mars à 9h30 - Salle Frantz Fanon

**Moi dispositif Vénus**

Texte, mise en scène & interprétation : **Adeline Flaun**

À partir de 15 ans

› 24 mars à 9h30 - Salle mobile - Place des Fêtes - Saint-Esprit

**Cyclones de Daniely Francisque**

Mise en scène : **Patrice Le Namouric**

À partir de 13 ans

› 26 mars à 9h30 - Salle Frantz Fanon

**Le dernier jour d'un condamné**

D'après **Le dernier jour d'un condamné** de **Victor Hugo** (1829)

Mise en scène : **José Exéllis**

## Jeune public

› 13 avril à 9h30 - Salle mobile - Place des Fêtes - Saint-Esprit

**Le secret de l'eau**

C<sup>ie</sup> Lévi

## Théâtre

› 15 avril à 9h30 - Salle mobile - Place des Fêtes - Saint-Esprit

**Anatole dans la tourmente du Morne Siphon**

Adaptation & mise en scène : **Arielle Bloesch**

› 22 avril à 9h30 - Salle Frantz Fanon

**Jours tranquilles à Jérusalem**

De **Mohamed Kacimi**

Mise en scène : **Jean-Claude Fall**

## Arts visuels

En référence à la programmation des expositions

## Cinéma

En lien avec la programmation et avec la possibilité de projections dans les établissements

## Galerie André Arsenec

« **Ocytocine** » Exposition collective \_ MARTINIQUE

Dans le cadre du colloque « Ocytocine »  
en hommage à la femme

Organisation l'ACME Cultures et Idées

Partenariat Tropiques-Atrium Scène nationale

Du 1<sup>er</sup> au 13 mars

**Joby Bernabé** \_ MARTINIQUE

« **FASSALAM** »

Du 22 au 31 mars

*Ouverture Saison Africa2020  
à Tropiques Atrium Scène nationale*

**Vincent Niamien** \_ CÔTE D'IVOIRE

« **Sièsoua** » ou **l'Habitat du Père**

Du 19 avril au 12 juin



# Arts visuels

Direction artistique : Marcelle Pennont

*Tropiques Atrium Scène nationale présente des expositions en écho à sa programmation avec des artistes de Martinique, d'Afrique, de la Caraïbe et du monde.  
Notre volonté : proposer diverses esthétiques et modes d'expression visuels et plastiques.*

## Galerie La Véranda

**Joëll Pierre-Paul** \_ MARTINIQUE

« **Tissée d'altérités** »

Du 8 au 31 mars

**Michel Pétris** \_ MARTINIQUE

« **Objet Mémoire** »

Du 19 avril au 12 juin



Tropiques Atrium Scène nationale est un acteur majeur du cinéma en Martinique. Notre objectif : offrir aux spectateurs des films de tous les horizons, de tous les genres. Cette ouverture se manifeste autour d'une part d'un ancrage fort dans le cinéma caribéen et d'autre part, par un intérêt renouvelé vers le cinéma d'auteur. La programmation vise tous les publics et se décline sur plusieurs lieux. Cette saison sera l'occasion d'une offre encore plus diversifiée avec la programmation de nouveaux rendez-vous à Tropiques Atrium : courts-métrages, documentaires, discussions autour des films.

## Cinéma

Direction artistique : Steve Zébina

### Infos pratiques

Pour connaître les dates et horaires de projections : le **dépliant mensuel** disponible à l'accueil et la **brochure numérique** avec des informations, des films annonce, des news que vous pouvez retrouver notre site : [www.tropiques-atrrium.fr/cinema](http://www.tropiques-atrrium.fr/cinema)

### Madiana

Tarifs en vigueur \_ Bons de réduction disponibles à Tropiques Atrium Scène nationale au début de chaque cycle pour nos adhérents !

### Salle Frantz Fanon

Tarif E : 7€ 5€ 6€ 6€ sauf tarif exceptionnel



### Madiana

#### \_ LA SÉANCE VO

Tous les mois pendant 15 jours, une offre de films récents, des cycles thématiques, des clins d'œil à notre programmation de saison en cours. La séance VO : une Vision Originale du cinéma !

### Salle Frantz Fanon

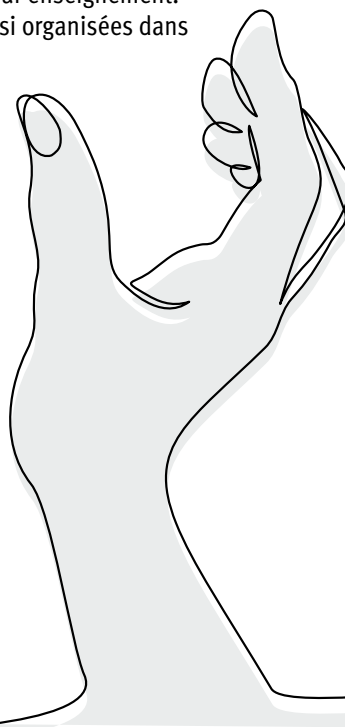
Films de la Caraïbe, du monde - Œuvres d'hier et d'aujourd'hui. Échanges – accueil de réalisateurs. La **Salle Frantz Fanon** avec son nouvel équipement numérique est un lieu de rencontre autour du 7<sup>e</sup> Art.

#### Ciné Tou Piti, Ciné Famille, Ciné Autréam

avec les professionnels, séances avec la MGEN. Des projections tout au long de la journée. Une offre cinéma pour tous les publics.

### Jeune public

Les cinéphiles sont aussi en culottes courtes. Une programmation leur est dédiée en sachant que chaque mois les scolaires, du primaire à la terminale viennent à la rencontre d'œuvres qui enrichissent leur enseignement. Des séances sont aussi organisées dans les établissements.



L'inscription aux formations engage le participant à suivre la formation de son choix dans sa **TOTALITÉ** aux heures indiquées.

## Formation

Informations & inscriptions : Corinne Badian - 0596 70 79 33  
Informations & inscriptions : [cbadian@tropiques-atrrium.fr](mailto:cbadian@tropiques-atrrium.fr)

### Danse

« De Ouidah à Fort-de-France, en passant par Chennai »

Double cursus en danses africaines, afro-descendantes et Bharata Natyam

Direction : **Josy Michalon**

& **Elisabeth Maxime « Priya »**

› Lundi - Josy Michalon - 18H30 / 21H30

› Jeudi - Elisabeth Maxime - 18H30 / 21H30

Salle La Terrasse

Tarif : 150€ €

### Musique

Atelier de Constitution et Intégration du Savoir Musical (ACISM)

Par **Luther François**

Stage pour une perception musicale endogène

› Les jeudis : 18H30 / 21H30

Salle de réunion - Tropiques Atrium

Public : musiciens/musiciennes confirmé(e)s, professeurs de musique

Tarif : 100€ €

12 participants maximum

### Théâtre

« Direction d'acteurs »

Direction : **Yann Joël Collin**

Thème : les œuvres de **Samuel Beckett**

› **REPORTÉ À UNE DATE ULTÉRIEURE**

Studio Anca Bertrand - Tropiques Atrium

Public : metteurs en scène & comédiens

Tarif : 100€ €

12 participants maximum

## En partage

29

### L'Heure du Conte

En partenariat avec

l'Association Martinique Images (AMI)



› Lundi 15 mars à 18h

Case à Vent - ENTRÉE LIBRE

### Lectures

Les lectures d'Aliou

Par **Aliou Cissé**

Pondérateur : **Adams Kwateh**

› Tous les mardis à 18h30

Mardi 2 - 9 - 23 - 30 mars

Mardi 6 - 13 - 20 - 27 avril

Case à Vent - ENTRÉE LIBRE

# L'équipe

**Manuel Césaire** - Directeur  
**Corinne Badian** - Assistante de direction,  
coordonnatrice de la formation

**Bernard Lagier** - Directeur-adjoint  
**Julie Abalain** - Responsable du développement  
et des productions

**Marcelle Pennont** - Responsable des arts visuels  
et de Territoires en culture

**Nathalie Banaré** - Attachée de production

**Tessa Permal** - Stratégies de communication,  
coordination du pôle cinéma,  
partenariats

**En cours** - Directeur administratif et financier

**Maguy Barclais** - Comptable principale

**Myrtha Gromat** - Comptable des dépenses et recettes

**Karen Meslien** - Gestionnaire de paye

**Frédéric Thaly** - Responsable de la communication

**Mary-Klod Marie-Nelly** - Assistante de communication,  
chargée des supports  
de communication

**Steve Zébina** - Responsable cinéma et multimédia

**Keith Guitteaud** - Community manager

**Valérie Rouf** - Communication interne,

planning des studios et des hébergements

**Jean-José Pellan** - Responsable du pôle médiation  
et relations publiques

**Lynda Voltat** - Chargée de relations avec les publics  
spécifiques

**Rose-Hélène Marie-Sainte** - Billettiste, accueil des publics

**Denrick Douge** - Billettiste, hôte d'accueil

**Dominique Douge** - Directeur technique

**Léonce Nandor** - Assistant de la direction technique

**Serge Béraud** - Régisseur général,  
coordonnateur de la régie générale

**Laurent Laban** - Régisseur général

**Raymond Saint-Aimé** - Régisseur général

**William Vahala** - Régisseur bâtiment et salle mobile,  
construction décors

**Tony Raynaud** - Electricien, construction décors

**Arsène Hirep** - Agent d'entretien, catering

**Jean-Luc Elisabeth** - Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle,  
les contrôleurs, hôtesse d'accueil et les vacataires  
nécessaires au bon déroulement des spectacles  
et à la vie de la structure.

Conseil d'Administration

Représentants de la **Collectivité Territoriale  
de Martinique**

Christiane Emmanuel (Présidente),  
Manuela Clem-Bertholo, Marie-Hélène Léotin,  
Michelle Monrose, Diane Montrose,  
Karine Mousseau & Marie-Frantz Tinot

Représentants de l'État

Antoine Poussier, Christophe Pomez,  
Agnès Bretel & représentant du Rectorat

Personnalités qualifiées

Raphaella Bé-Grosmanin & Serge Vert-Pré

Représentant du personnel

Steve Zébina

## Billetterie

Horaires : du mardi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

## Horaires expositions

Du mardi au vendredi : 13h - 18h

Le samedi : 10h - 13h

RDV au 0596 70 79 31 pour les scolaires et les groupes  
(Visite commentée à partir de 10 personnes).

## Achat à distance de billets

Par téléphone : carte bancaire

Par courrier : règlement par chèque

En ligne : [www.tropiques-atrium.fr](http://www.tropiques-atrium.fr)

## Réservation

Priorité de la réservation par téléphone pour les détenteurs  
de la carte de saison dès réception du programme.  
Le règlement de la place réservée doit être parvenu **au  
plus tard 4 jours ouvrables avant la date du spectacle.**  
Places numérotées à la *Salle Aimé Césaire*.

## Accueil en salle

Ouverture des portes **une demi-heure avant le début de  
la représentation.**

Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure.  
Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après  
le début de la représentation ou seulement à l'occasion  
de l'entracte.

Après la fermeture des portes, les places numérotées ne  
sont plus garanties. Tenue correcte souhaitée.

**L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de  
3 ans.**

## Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.  
Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de  
la réservation ou de l'achat de votre billet.

# Billetterie Abonnement

Placez-vous en *Salle Aimé Césaire*



TARIFS	Plein tarif	Tarif réduit <sup>(1)</sup>	Tarif jeune <sup>(2)</sup>
Catégorie A	40€	35€	20€
Catégorie B	35€	30€	15€
Catégorie C	30€	25€	12€
Catégorie D	25€	20€	8€
Catégorie E	20€	15€	5€
Catégorie F	7€	5€	3€

- (1) Carte Senior, Carte Couple, groupe à partir de 10  
(2) Carte Jeunes, étudiants  
Demandeurs d'emploi  
(historique Pôle emploi valable 3 mois)

**LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS,  
NI REMBOURSÉS**



Achevé d'imprimer  
**Conception graphique**  
*L'atelier* - Agnès Brézéphin-Coulmin  
graphisme & typographie

Impression  
2 000 exemplaires  
sur les presses de *Toniprint*  
Mars 2021



# tropiques

## · ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte  
97 200 Fort-de-France  
Tél. : 05 96 70 79 29

[www.tropiques-atrrium.fr](http://www.tropiques-atrrium.fr)



Collectivité  
Territoriale  
de Martinique



PRÉFET  
DE LA  
MARTINIQUE  
Liberté Égalité  
Fraternité  
Direction des  
Affaires  
Culturelles

