

Appel à texte

A toutes les autrices, et à tous les auteurs de la **Martinique** (originaires et/ou résidents)

Dans le cadre de la première édition du festival Jamais Lu Caraïbe, reporté à l'année 2022 pour cause de Covid, nous effectuons une sélection de textes pour les **20 ans du Jamais Lu Montréal** qui se tiendra du 19 au 28 août 2021.

Le texte retenu par le comité de sélection du **Jamais Lu Caraïbe** sera mis en lecture par un metteur en scène québécois à Montréal lors du festival **Jamais Lu Montréal 2021**. L'auteur sera invité par le festival et devra être présent au Jamais Lu Montréal (*sous réserve de la levée des restrictions sanitaires*).

Critères de sélection :

- Texte de théâtre contemporain
- Texte écrit dans les 3 dernières années (*texte édité accepté*)
- Texte jamais mis en scène à ce jour.
- Texte n'ayant jamais été lu à Montréal ou au Québec.

Informations générales

Date limite de dépôt : Samedi 30 Janvier 2021, minuit.

Date de l'évènement : du 19 au 28 août 2021

Si votre projet est retenu, vous devez être disponible durant cette période

Pour présenter votre texte inédit, faites parvenir à contact@dimwazell.com :

1. Le formulaire (ci-dessous)
2. Votre manuscrit

En objet de votre mail merci d'indiquer : Appel à texte Jamais Lu

Pour toute demande d'information complémentaire , contacter Astrid Mercier contact@dimwazell.com

Le Jamais Lu est à l'art théâtral ce que les shows live sont à la musique : un accès brut et festif aux paroles contemporaines, un portrait poétique de notre époque, un engagement de faire vivre la puissance fédératrice des mots.

<http://www.jamaislu.com>

Avec le soutien de Tropiques Atrium Scène Nationale de Martinique, DAC Martinique, du Ministère des Outre-Mer, Feac, ETC Caraïbe.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

COORDONNÉES

1. Nom et Prénoms

2. Numéro de téléphone :

3. Courriel :

4. Adresse postale complète :

LE PROJET

1. Titre du projet : _____

2. Quel type de présentation visez-vous ? (tout public, jeune public, projet spécial, autre) :

3. Quel est votre parcours artistique ?

4. Présentez-nous votre projet. Description/synopsis :

5. Quelle est l'étincelle du projet, pourquoi écrire ce texte, pourquoi prendre la parole ?

Au plaisir de vous lire !