

cycle cinéma

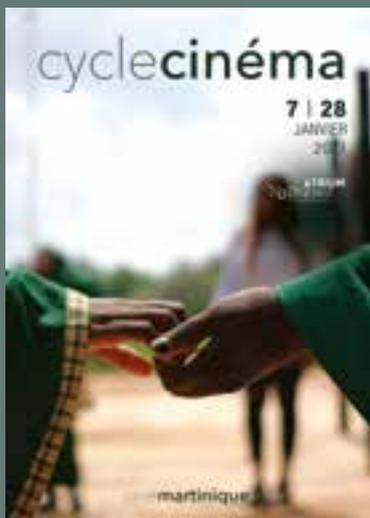
7 | 28

JANVIER

2021

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATURELLE

ciné martinique
SÉLECT



Sommaire

À propos	p. 3
La gazette Ciné Tropiques	p. 4
Calendrier	p. 7
Programmation Tropiques Atrium	p. 9
Africa mia	p. 10
Antoinette dans les Cévennes	p. 11
Au nom du peuple italien	p. 12
Babylon	p. 13
La chouette en toque	p. 14
Ouvertures	p. 15
Rocks	p. 16
Scum	p. 17
Si le vent tombe	p. 18
Stateless	p. 19
The Great Green Wall	p. 20
Yalda, la nuit du pardon	p. 21
Programmation Madiana	p. 22
A Dark, Dark Man	p. 23
Drunk	p. 24
Garçon chiffon	p. 25
Josep	p. 26
La nuée	p. 27
Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait	p. 28
Slalom	p. 29
Wendy	p. 30
Informations pratiques	p. 31

À propos

L'amoureux du cinéma est un entomologiste : listes à répétition, classement des tops films de l'année, palmarès des festivals, filmographie récitée... En ces temps qui voient les critiques sauvages fleurir sur le net, les films consommés partiellement sur des plateformes, des œuvres diffusées à des publics triés en fonction de leur adhésion à tel ou tel abonnement ; s'attacher à ces pratiques c'est un peu faire preuve de cette nostalgie qui nous ramène à l'essence d'une passion. Une nostalgie qui étonnamment peut ouvrir les portes de la nouveauté.

Quand en cette étrange année 2020, le Festival de Cannes n'a pas réussi à accueillir sa cohorte d'invités, de paillettes mais surtout de films, les organisateurs ont décidé de créer un label Cannes pour faire les films exister. Un label, une étiquette : encore nos vieilles pratiques.

En ces premiers jours de 2021, nous irons à la rencontre de certaines de ces œuvres avec une longue sélection de 8 films portant cette prestigieuse palme sur le cœur. Ce petit florilège comprend des œuvres modernes, des premiers gestes, des longs-métrages réalisés par des femmes, des documentaires. De *"Slalom"* à *"La nuée"* en passant par *"Garçon chiffon"* rarement on aura vu une sélection "fraîche" aussi connectée au monde d'aujourd'hui. Une offre qui se déroulera entre Tropiques Atrium et Madiana et nous fera rire, pleurer... et même trembler de peur.

Si nous célébrons cette messe du cinéma, l'ancrage de nos propositions dans le territoire passe aussi par la célébration de nos événements, de nos thématiques. L'ombre du Cinémartinique Festival plane toujours sur nos programmations (voir nos nouvelles pages *"Gazette"* de ce programme). Lors de l'édition d'octobre le clin d'œil à l'Angleterre a ravi le public. Nous ne pouvions qu'y revenir : le reggae de *"Babylon"* et les jeunes de *"Rocks"* seront accompagnés d'un film rare *"Scum"*, une claqué cinématographique longtemps restée inédite par sa violence, par sa description d'une réalité crue.

Et puis notre sélection accompagnera la semaine haïtienne avec deux œuvres du festival : *"Ouvertures"* et *"Stateless"*. Une nouvelle preuve que les programmations de la Scène nationale se répondent, s'enrichissent mutuellement.

Ce classement évoqué au début de ces mots de présentation est la pierre angulaire de la construction. Son ciment est la foi dans une idée du cinéma que nous continuerons à défendre en montrant des films du monde entier avec le film kazakhe *"A Dark, Dark Man"*, en puisant dans l'histoire de la cinéphilie avec le classique de la comédie italienne *"Au nom du peuple italien"*, en s'adressant à la jeunesse avec *"Wendy"* ainsi que la séance jeune public de *"La chouette en toque"*.

Voici posées les bases des propositions qui se dérouleront sous nos yeux mois après mois dans nos salles, dans les établissements scolaires... partout où le cinéma pourra continuer à exister.

Bonne année.

La Gazette

Ciné Tropiques

Le show d'ouverture

Vendredi 23 Octobre - 19h : Victor O, Jann Beaudry, Riddla, Stella Gonis et leurs musiciens ont lancé le festival.

Des chansons de cinémas interprétées devant l'écran géant de la salle Aimé Césaire pendant que défilent des archives cinématographiques d'hier et d'aujourd'hui. Une expérience originale à la croisée des Arts.

[...] mais aussi un appel à la solidarité envers les artistes qui ne cessent de résister face à la pandémie, pour continuer de promouvoir et faire rayonner la culture martiniquaise !

Extrait de la gazette #1 du Cinémartinique Festival 2020 - par Amélie Paulmier et Jacqueline Wajcman



Big up !

À Fanny Marsot
pour le [Magazine](#) 
et à Jordan Beal
pour ses magnifiques [photos](#) 



La Gazette

Ciné Tropiques

LA LIGNE EST TIRÉE

La Bourse d'aide à la production est le pari sur l'avenir du festival. Le projet lauréat "La ligne" de Sarah Malléon a été sélectionné quelques semaines après la fin du Cinémartinique festival par la commission Beaumarchais-SACD et raconte une histoire de dissidence, de jazz, d'amour... et tout cela en animation. *Thx* renouvelés à notre super jury.

MORTENOL :

LE LAURÉAT SÉLECTIONNÉ

Après sa spectaculaire récolte de prix : *Trinidad and Tobago Film Festival*, *Prix de Court* et *Cinémartinique festival*, le film de Julien Silloray est pré-sélectionné aux Césars. Puissent nos belles vibrations l'accompagner vers la Short List.



TOURNANT APRÈS K-Z

Après avoir remporté le prix du public avec la "K-Z", Enricka Moutou a tourné en Martinique les premiers plans de son futur court "Dorlis". Une autre ambiance mais un film déjà très attendu.

LA MUSICA CONTINUA

Olivier Arson, invité du Cinémartinique Festival et compositeur de musiques de films. Tout juste retourné en Castille, a sorti son nouvel album "Territoires". <http://www.trtr.com>

La nouvelle série de Rodrigo Sorogoyen "Antidisturbios" dont il a composé la B.O. est désormais disponible.

Ciné news



ON AIME

Après "Adolescentes", le documentaire "Petite fille" de Sébastien Lifshitz est disponible jusqu'à la fin du mois sur ARTE. Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence".

<https://www.arte.tv/fr/videos/083141-000-A/petite-fille> 



ON DIT QUE LA GUYANE EST UNE TERRE CHAUDE

("Le condamné à mort" par Jean Genet)

Mais c'est aussi une terre de cinéma. Nous avons accompagné Pélagie Serge Poyotte dans le lancement de son nouveau film : "Le lien qui nous unit". En salle à Madiana.

Lecture



DE LA BOURSE AU CARBET

Lauréat de la Bourse du festival 2019 avec "Le cimetière Marin", Alfred Alexandre a reçu cette année le prix Carbet avec "La Ballade de Leïla Khane" : notre coup de cœur poésie de l'année ! Restez connectés, Tropiques Atrium devrait très vite vous réserver une jolie surprise.



CINÉMA FRANÇAIS

Elle n'a pas pu être avec nous pendant le festival mais Ava Cahen en compagnie de Franck Finance-Madureira a sorti la belle revue FRENCHMANIA : un regard amoureux sur le cinéma français et francophone. Le premier numéro est disponible et on y retrouve des interviews de Morgan Simon, Léa Mysius... des invités du Cinémartinique festival. De belles étrennes ! <https://frenchmania.fr> 

PROJECTIONS
TROPIQUES ATRIUM

Lundi 11 janvier	18h30	Antoinette dans les Cévennes
	20h30	Au nom du peuple italien
Mardi 12 janvier	10h00	Séance scolaire
	14h00	Antoinette dans les Cévennes
	16h00	Yalda, la nuit du pardon
	18h30	Stateless
	20h30	Ouvertures
Mardi 19 janvier	18h30	Antoinette dans les Cévennes
	20h30	The Great Green Wall
Samedi 23 janvier	15h00	La chouette en toque
	17h00	Africa Mia
Lundi 25 janvier	16h00	Si le vent tombe
	18h30	Scum
	20h30	Rocks
Mardi 26 janvier	10h00	Séance scolaire
	14h00	Scum
	16h00	Yalda, la nuit du pardon
	18h30	Rocks
	20h00	Babylon

PROJECTIONS MADIANA		
Jeudi 7 janvier	19h30	Garçon chiffon
Vendredi 8 janvier	14h00	A Dark, Dark Man
	19h30	Josep
Dimanche 10 janvier	19h30	A Dark, Dark Man
Lundi 11 janvier	14h00	Josep
	19h30	Garçon chiffon
Mardi 12 janvier	19h30	Drunk
Mercredi 13 janvier	19h30	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Jeudi 14 janvier	19h30	Slalom
Vendredi 15 janvier	14h00	Drunk
	19h30	Wendy
Dimanche 17 janvier	19h30	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
Lundi 18 janvier	14h00	Slalom
	19h30	A Dark, Dark Man
Mardi 19 janvier	19h30	Josep
Mercredi 20 janvier	19h30	Slalom
Jeudi 21 janvier	19h30	Wendy
Vendredi 22 janvier	14h00	Garçon chiffon
	19h30	La nuée
Dimanche 24 janvier	19h30	La nuée
Lundi 25 janvier	14h00	Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait
	19h30	Drunk
Mardi 26 janvier	19h30	La nuée
Mercredi 27 janvier	19h30	Wendy
Jeudi 28 janvier	19h30	La nuée



I PROGRAMME I
SALLE FRANTZ FANON
TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

AFRICA MIA



Voir la bande-annonce

France - 2020 - 1h18 - VF

Réalisation : Richard Minier, Edouard Salier

Avec : Boncana Maïga



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

À la demande des spectateurs : rediffusion unique de Africa Mia. Une œuvre pour les amoureux de musique mais aussi pour tous ceux qui sont persuadés que les passions n'ont pas de frontières.

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

PROJECTION

Samedi 23 janvier | 17h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES



France - 2020 - 1h37 - VF

Réalisation : **Caroline Vignal**
Avec : **Laure Calamy**
Benjamin Lavernhe
Olivia Côte



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*La comédie de qualité peut encore exister sur nos écrans
et pour apprécier la performance de Laure Calamy... et de son âne !*

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir. Seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple.

PROJECTIONS

Lundi 11 janvier | 18h30 |

Mardi 12 janvier | 14h00 |

Mardi 19 janvier | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN



Voir la bande-annonce

Italie - 1975 - 1h43 - VOSTF

Réalisation : **Dino Risi**

Avec : **Vittorio Gassman**
Ugo Tognazzi
Yvonne Furneaux



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Dino Risi devait être à l'honneur à la Cinémathèque Française en ce début d'année. Ce film est un merveilleux exemple de l'art de ce maître de la comédie italienne. Comment avoir entre les éclats de rire et les performances d'acteurs, un regard lucide sur la société.

12

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

PROJECTION

Lundi 11 janvier | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

BABYLON



Voir la bande-annonce

Grande-Bretagne - 1981 - 1h35 - VOSTF

Réalisation : **Franco Rosso**
 Avec : **Brinsley Forde**
Karl Howman
Trevor Laird



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un film important, un document sur une communauté rarement visible à l'écran, une plongée réaliste dans l'Angleterre des 80's... et la musique est excellente !

Campé par le chanteur du groupe Aswad Brinsley Forde, le jeune rasta Blue est perdu dans une société anglaise qui ne le comprend pas, pas plus qu'elle n'a réussi à assimiler sa vague d'immigration jamaïcaine depuis la décolonisation de l'île, en 1962. Chômage, policiers racistes, voisins et patrons xénophobes, une oppression permanente que Blue évacue au micro de son sound-system.

PROJECTION

Mardi 26 janvier | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LA CHOUETTE EN TOQUE



Voir la bande-annonce

Belgique - France - 2020 - 52 min - VF

Réalisation : **Pascale Hecquet**
Frits Standaert
Célia Tisserant



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Les "Tou Piti" ont eux aussi droit à de la gastronomie,
de la poésie et de l'humour !*

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette "en toque" a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

PROJECTION

Samedi 23 janvier | 15h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

OUVERTURES *THE LIVING AND THE DEAD ENSEMBLE*



Voir la bande-annonce



Haïti/France - 2019 - 2h12 - VOSTF

Réalisation : **Louis Henderson & Olivier Marboeuf**

Avec : **Atchasou
Leonard Jean Baptiste
Mackenson Bijou**



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Pour découvrir une nouvelle génération
d'artistes haïtiens qui interrogent avec ambition
et originalité l'histoire de leur pays.*

Alors qu'un chercheur haïtien cherche à lire le passé au cœur des couches stratigraphiques du calcaire jurassien, une compagnie de jeunes acteurs répète en Haïti "M. Toussaint", la pièce de théâtre écrite par Edouard Glissant, qui conte les derniers jours du héros révolutionnaire Louverture, mort en exil en 1803 dans sa cellule du Fort de Joux, en France.

PROJECTION

Mardi 12 janvier | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

ROCKS



Voir la bande-annonce



Royaume-Uni - 2020 - 1h33 - VOSTF

Réalisation : Sarah Gavron

Avec : Bukky Bakray

Kosar Ali

D'angelou Osei Kissiedu



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un film qui montre la capacité renouvelée du cinéma anglais à parler de sa société en la regardant dans les yeux. Sarah Gavron nous livre un récit d'une grande tendresse pour ses jeunes personnages.

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

PROJECTIONS

Lundi 25 janvier | 20h30 |

Mardi 26 janvier | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

SCUM



Grande-Bretagne - 1979 - 1h38 - VOSTF

Réalisation : Alan Clarke
 Avec : Ray Winstone
 Mick Ford
 Julian Firth



Une raison d'aller voir ce film ?

Moins connu que Ken Loach, Alan Clarke est pourtant une inspiration majeure pour beaucoup de réalisateurs d'aujourd'hui (Gus Van Sant lui a dédié son "Eléphant"). La raison : un cinéma viscéral, réaliste... "Scum" : un film dont on ne ressort pas indemne.



Angleterre, années 1970. Trois jeunes, Carlin, Davis et Angel arrivent dans un borstal, un centre de détention pour mineurs. Ils ont peur. Ils ont raison, car ils vont connaître l'enfer. Dans le centre, c'est la loi du plus fort, la loi du plus méchant, le règne de la terreur et de l'humiliation. Pris dans l'engrenage infernal d'un système sans issue, Carlin, Davis et Angel n'ont plus qu'un but : survivre.

PROJECTIONS

Lundi 25 janvier | 18h30 |
 Mardi 26 janvier | 14h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

SI LE VENT TOMBE



France/Arménie/Belgique - 2021 - 1h40 - VF

Réalisation : **Nora Martirosyan**
Avec : **Grégoire Colin**
Hayk Bakhryan
Arman Navasardyan



Une raison d'aller voir ce film ?

Un documentaire prémonitoire : programmé au festival de Cannes 2020, il met en lumière tous les enjeux du Haut Karabagh. Avant tout un film qui questionne avec justesse le rapport des hommes face aux frontières.

Alain, un auditeur international, vient expertiser l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase afin de donner le feu vert à sa réouverture. Edgar, un garçon du coin se livre à un étrange commerce autour de l'aéroport. Au contact de l'enfant et des habitants, Alain découvre cette terre isolée et risque tout pour permettre au pays de s'ouvrir.

PROJECTION

Lundi 25 janvier | 16h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

STATELESS



Voir la bande-annonce



USA/Canada/Rép. Dominicaine/Haïti - 2020 - 1h35 - VOSTF

Réalisation : **Michèle Stephenson**
 Interprétation : **Rosa Iris Diendomi-Álvarez,**
Teofilo Murat,
Gladys Feliz



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une sélection Cinémartinique 2020 : Michèle Stephenson propose un film courageux pour dénoncer une situation désastreuse, celle des Haïtiens et des habitants d'origine Haïtienne en République Dominicaine. En fond, elle nous délivre un beau portrait de femme.

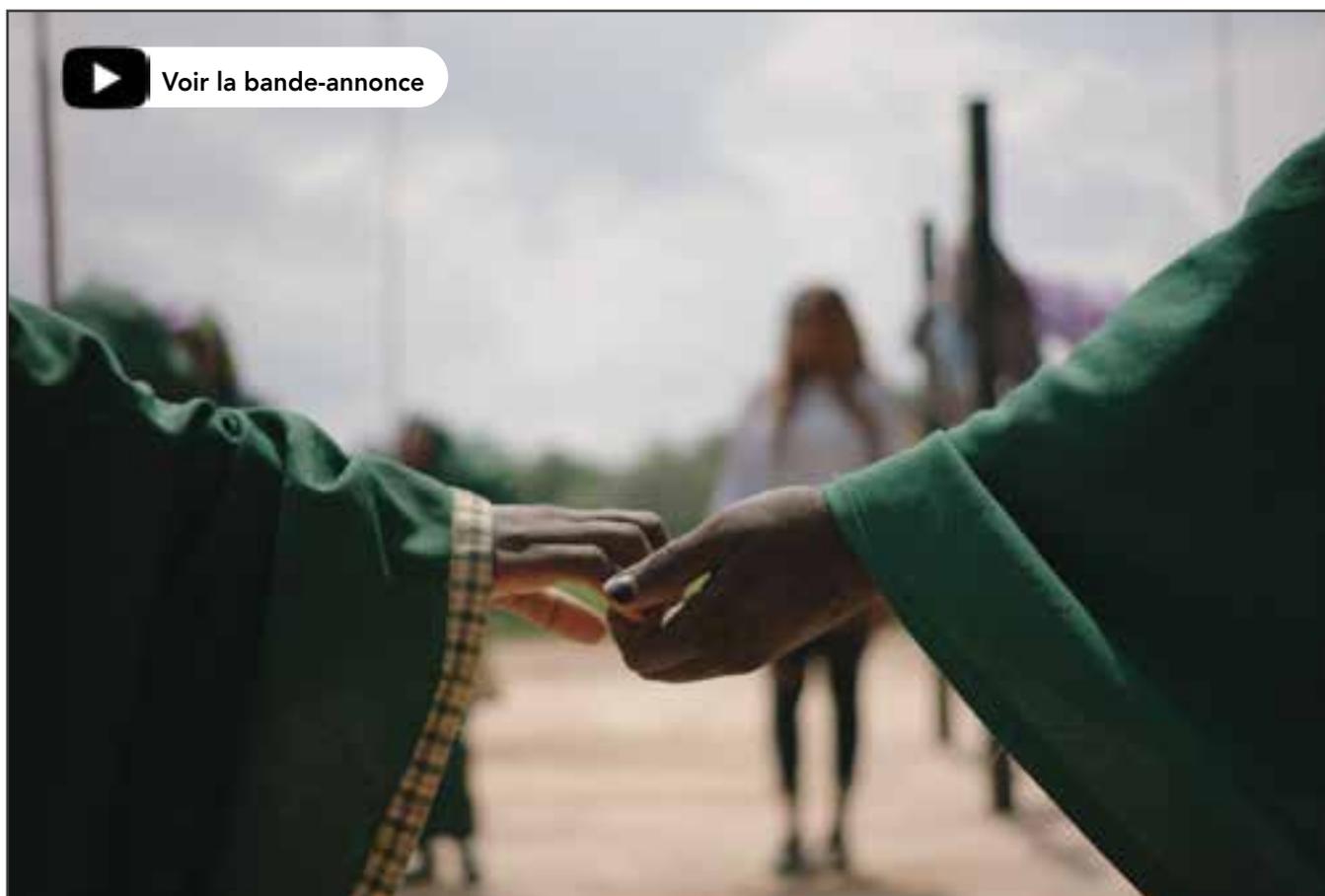
En 1937, des dizaines de milliers d'Haïtiens et de Dominicains d'origine haïtienne ont été exterminés par l'armée dominicaine, sur la base de la haine anti-noire fomentée par le gouvernement dominicain. En 2013, la Cour suprême de la République dominicaine a déchu la citoyenneté de toute personne ayant des parents haïtiens, rétroactivement à 1929. Cette décision a rendu plus de 200 000 personnes apatrides, sans nationalité, sans identité ou sans patrie. Dans ce climat dangereux, une jeune avocate du nom de Rosa Iris mène une campagne populaire, défiant la corruption électorale et plaidant pour la justice sociale.

PROJECTION

Mardi 12 janvier | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

THE GREAT GREEN WALL



Grande-Bretagne - 2020 - 1h32 - VOSTF

Réalisation : **Jared P. Scott**

Avec : **Inna Modja**



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Pour aller à la rencontre de ceux qui s'investissent afin de créer un monde meilleur et pour découvrir les merveilleux paysages du continent Africain. En somme, de belles images dans un film inspirant, ouvrant les horizons.

The Great Green Wall est le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8 000 km s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. La musicienne malienne Inna Modja nous accompagne dans ce voyage musico-écologique le long de cette grande muraille verte et nous aide à comprendre ce qui n'est plus uniquement un enjeu africain mais mondial !

PROJECTION

Mardi 19 janvier | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

YALDA, LA NUIT DU PARDON



Iran - 2019 - 1h29 - VOSTF

Réalisation : **Massoud Bakhshi**
Avec : **Sadaf Asgari**
Behnaz Jafari
Babak Karimi



Une raison d'aller voir ce film ?

*Les films explorant la puissance de l'image, de la télévision
sont des révélateurs puissants des enjeux d'une société.
Yalda nous dresse un portrait sans concession
de l'Iran d'aujourd'hui.*

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

PROJECTIONS

Mardi 12 janvier | 16h |

Mardi 26 janvier | 16h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale



| SÉLECTION ART & ESSAI |
MADIANA

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les séances auront lieu en début de soirée, les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrrium.fr**.

A DARK, DARK MAN



Voir la bande-annonce



Kazakhstan/France - 2020 - 1h50 - VOSTF

Réalisation : **Adilkhan Yerzhanov**
 Avec : **Daniar Alshinov**
Dinara Baktybaeva
Teoman Khos



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Il y a 2 ans à Cannes, "La tendre indifférence du monde" nous avait ravis par sa beauté et son humour décalé. Adilkhan Yerzhanov nous revient avec un thriller original où l'ombre de Jean Pierre Melville plane sur une fable moderne.

-12

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

PROJECTIONS

Vendredi 8 janvier | 14h |
Dimanche 10 janvier | 19h30 |
Lundi 18 janvier | 19h30 |

Madiana

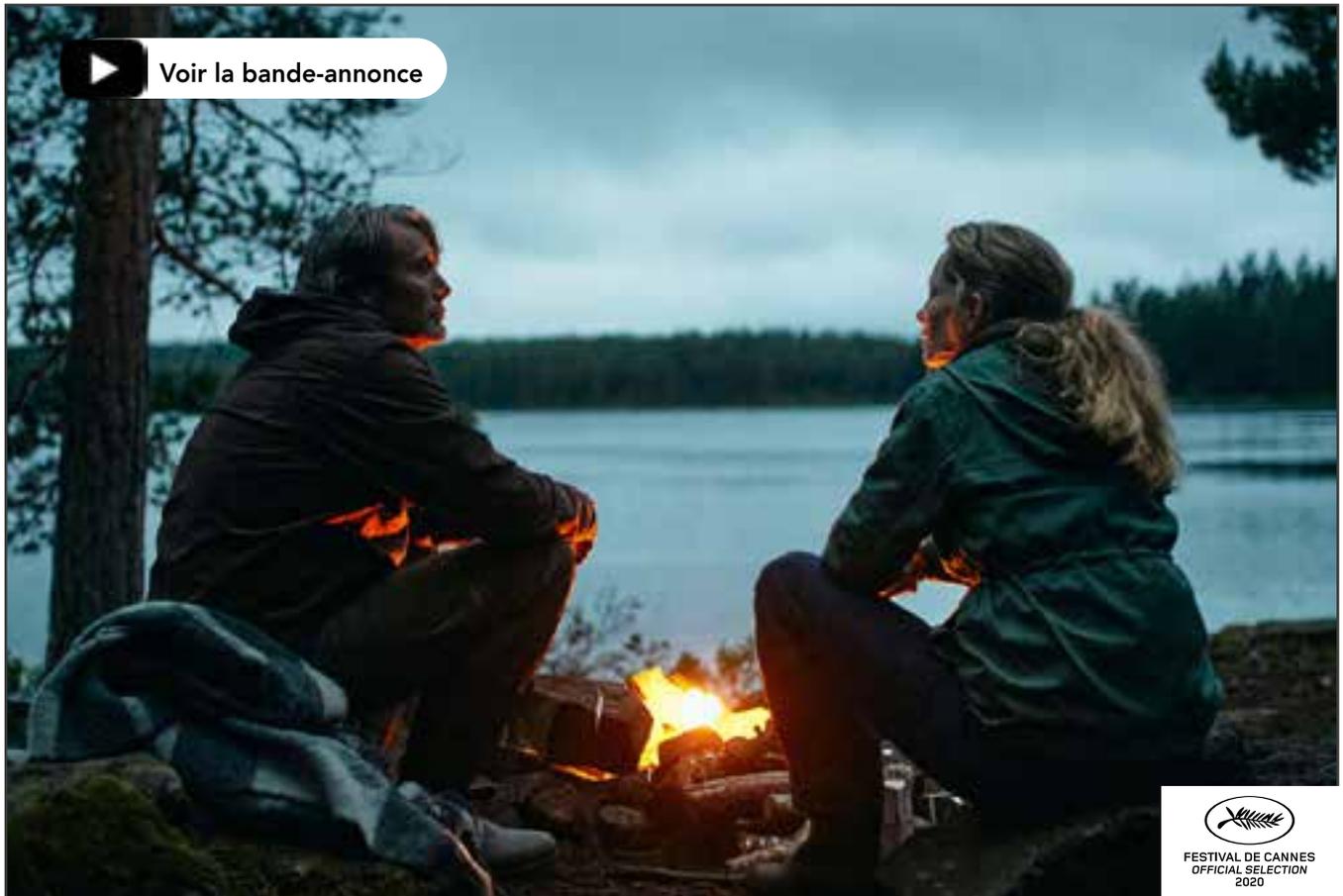


Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

DRUNK



 Voir la bande-annonce


FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

Danemark - 2020 - 1h55 - VOSTF

Réalisation : **Thomas Vinterberg**
Avec : **Mads Mikkelsen**
Thomas Bo Larsen
Lars Ranthe



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Thomas Vinterberg continue son exploration des tourments de l'âme humaine. Un film sous forme d'expérience avec une vraie performance de Mads Mikkelsen. A consommer sans modération.

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

PROJECTIONS

Mardi 12 janvier | 19h30 |
Vendredi 15 janvier | 14h |
Lundi 25 janvier | 19h30 |

Madiana

 Privilégiez la billetterie en ligne
 Vérifiez les horaires



GARÇON CHIFFON



France - 2020 - 1h50 - VF

Réalisation : **Nicolas Maury**
Avec : **Nicolas Maury**
Nathalie Baye
Arnaud Valois



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Pour découvrir l'univers singulier de Nicolas Maury.
Pour rire et être ému jusqu'aux larmes.*

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère.

PROJECTIONS

Judi 7 janvier | 19h30 |
Lundi 11 janvier | 19h30 |
Vendredi 22 janvier | 14h |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

JOSEP

 Voir la bande-annonce




FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

France/Espagne/Belgique - 2020 - 1h14 - VOSTF

Réalisation : Aurel

Avec : Sergi López
Gérard Hernandez
Bruno Solo



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un film d'animation sortant des sentiers battus, sujet important et mise en scène de l'Histoire, tel est le challenge relevé par Aurel. Le tout avec en fond une belle histoire sur le dessin, l'Art.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

PROJECTIONS

Vendredi 8 janvier | 19h30 |

Lundi 11 janvier | 14h |

Mardi 19 janvier | 19h30 |

Madiana

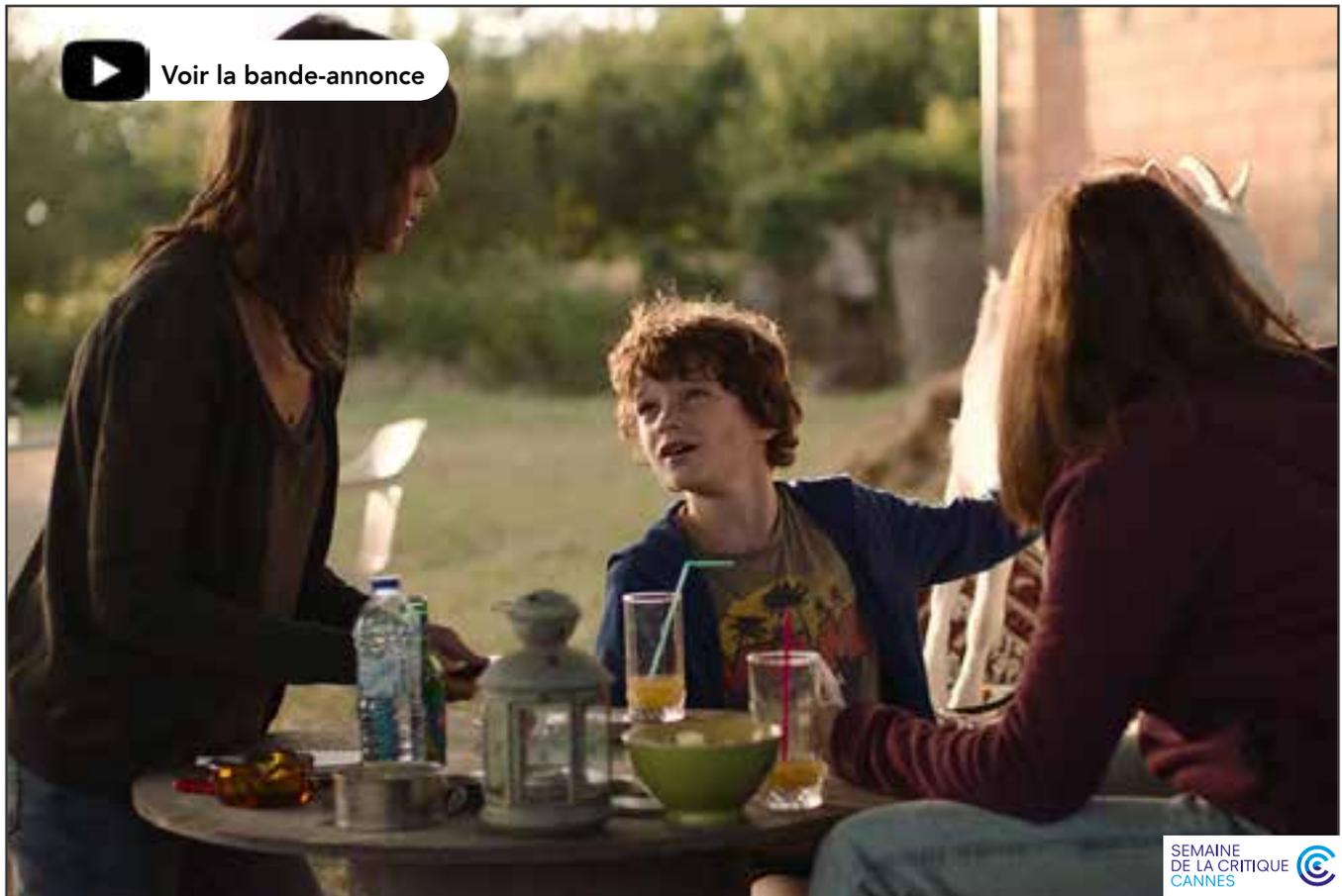


Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LA NUÉE



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 

France - 2020 - 1h41 - VF

Réalisation : Just Philippot

Avec : **Suliane Brahim**
Sofian Khammes
Marie Narbonne



Une raison d'aller voir ce film ?

*Nouvelle découverte de la Semaine de la Critique après "Grave".
"La nuée" signe le renouveau du cinéma fantastique français.
Une atmosphère, une famille écolo et beaucoup de frisson.
A éviter pour les entomophobes !*

-12

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

PROJECTIONS

Vendredi 22 janvier | 19h30 |

Dimanche 24 janvier | 19h30 |

Mardi 26 janvier | 19h30 |

Jedi 28 janvier | 19h30 |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires



LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT



Voir la bande-annonce



France - 2020 - 2h02 - VF

Réalisation : **Emmanuel Mouret**
Avec : **Camélia Jordana**
Niels Schneider
Vincent Macaigne



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Emmanuel Mouret nous offre ici un film très lyrique. Il met en scène avec un certain brio, une forme ludique portée par des acteurs en état de grâce. Mêlant intrépidité sentimentale et légèreté, ce film est à l'image de sa bande originale... À voir aussi car le "cinéma" Sé Lanmou !

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées.

PROJECTIONS

Mercredi 13 janvier | 19h30 |
Dimanche 17 janvier | 19h30 |
Lundi 25 janvier | 14h |

Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

SLALOM



France/Belgique - 2021 - 1h32 - VF

Réalisation : **Charlène Favier**
 Avec : **Noée Abita**
Jérémie Renier
Marie Denarnaud



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Sur un sujet d'actualité tristement brûlant, la réalisatrice nous emmène sur les pistes givrées de l'histoire d'une athlète incarnée par la jeune actrice Noée Abita, éblouissante.

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred.

PROJECTIONS

Judi 14 janvier | 19h30 |
Lundi 18 janvier | 14h |
Mercredi 20 janvier | 19h30 |
Lundi 25 janvier | 19h30 |
 Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires



WENDY



Voir la bande-annonce



Etats-Unis - 2020 - 1h52 - VOSTF

Réalisation : **Benh Zeitlin**

Avec : **Devin France**
Lowell Landes
Shay Walker



Une raison d'aller voir ce film ?

Benh Zeitlin nous avait transportés dans un univers magique avec "Les bêtes du Sud Sauvage". Wendy signe son retour longtemps attendu : un projet personnel où les enfants et l'imaginaire tiennent toujours une place prépondérante. Cerise sur le gâteau : le film a été tourné dans la Caraïbe! Une œuvre qui impose son réalisateur sur l'échiquier du cinéma mondial.

Perdue sur une île mystérieuse où l'âge et le temps ne font plus effet, Wendy doit se battre pour sauver sa famille, sa liberté et garder l'esprit jovial de sa jeunesse face au danger mortel de grandir.

PROJECTIONS

Vendredi 15 janvier | 19h30 |
Jedi 21 janvier | 19h30 |
Mercredi 27 janvier | 19h30 |
Madiana



Privilégiez la billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Mardi à vendredi : 9h - 19h
 Samedi : 9h - 13h
 Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ 5€ 3€ sauf tarif exceptionnel

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(achat en ligne recommandé)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon et Salle Aimé Césaire
 6, rue Jacques Cazotte
 97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> MADIANA

(voir site web pour programmation)

L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Manuel Césaire
 Directeur

Corinne Badian
 Secrétaire de direction

Bernard Lagier
 Directeur adjoint

Julie Abalain
 Responsable
 du développement
 et des productions

Marcelle Pennont
 Responsable de diffusion
 territoriale, Expositions

Nathalie Banaré
 Attachée de production

Maguy Barclais
 Comptable principale

Myrtha Gromat
 Comptable des dépenses
 et recettes

Frédéric Thaly
 Responsable
 de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly
 Assistante
 de communication

Keith Guitteaud
 Community Manager

Steve Zébina
 Responsable du Pôle Cinéma

Tessa Permal
 Chargée de production
 et stratégie de communication
 Pôle Cinéma - Partenariats

Valérie Rouf
 Communication interne

Jean-José Pellan
 Responsable
 des relations publiques

Lynda Voltat
 Chargée de relations
 avec les publics spécifiques

Karen Meslien
 Standardiste, Billettiste

Rose-Hélène Marie-Sainte
 Billettiste, Hôtesse d'accueil

Denrick Douge
 Billettiste, Hôte d'accueil

Dominique Douge
 Directeur technique

Léonce Nandor
 Assistant de la direction
 technique

Serge Béraud
 Régisseur général et coordination

Eddy Gombe
 Régisseur général

Laurent Laban
 Régisseur général

Raymond Saint-Aimé
 Régisseur général

William Vahala
 Régisseur du bâtiment

Tony Raynaud
 Electricien

Arsène Hirep
 Technicienne de surface

Jean-Luc Elisabeth
 Agent de liaison

Ainsi que **les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesse d'accueil et vacataires**

Conception graphique : Géraldine Entiope - Janvier 2021



MESURES SANITAIRES



Port du masque
obligatoire



Gel hydroalcoolique à disposition
dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes
barrières