

ciné martinique

SÉLECTION

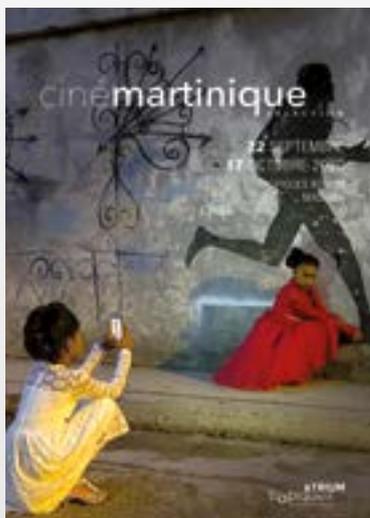
22 SEPTEMBRE

17 OCTOBRE 2020

TROPIQUES ATRIUM
MADIANA



ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE



Sommaire

À propos	p. 3
Calendrier	p. 4
Programmation Tropiques Atrium	p. 7
Lil Buck : Real Swan.....	p. 8
Celles qui chantent.....	p. 9
Mignonnes	p. 10
Congo : le roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire	p. 11
> CYCLE ASIATIQUE	
L'infirmière.....	p. 12
Dans un jardin qu'on dirait éternel.....	p. 13
Bonjour	p. 14
Dernier caprice	p. 15
La femme des steppes, le flic et l'œuf.....	p. 16
Les fleurs de Shanghai	p. 17
Hotel by the river.....	p. 18
La femme qui s'est enfuie.....	p. 19
Le capital du XXI ^e siècle	p. 20
Programmation Madiana	p. 21
Epicentro	p. 22
Light of my life	p. 23
Éva en aout.....	p. 24
Ondine	p. 25
Adolescentes.....	p. 26
Mignonnes	p. 27
Tarifs et mesures sanitaires	p. 28



À propos

Après quelques jours de pause, la programmation de Tropiques Atrium revient avec la nouveauté tant attendue de l'équipement de la salle Frantz Fanon. Un changement dans la continuité de notre action de dynamisation et de l'enrichissement de l'offre cinématographique en Martinique.

La première sélection de la saison sera comme toujours bicéphale.

À Tropiques, ce sera le lancement de cette nouvelle offre.

À cette occasion nous célébrerons l'arrivée de cet équipement et rendrons hommage à notre pluridisciplinarité à travers deux films autour des arts vivants : le chant et la danse. *Lil Buck* : *Real Swan* et *Celles qui chantent* racontent comment l'Art montre la diversité culturelle comme des accélérateurs de beauté.

Ensuite, nous ferons un premier clin d'œil à un cinéma que nous aimons, qui ne cesse de faire l'actualité et qui compte parmi les plus grands maîtres du 7^e Art : l'Asie.

Nous vous proposons une offre riche de huit œuvres : des films japonais, coréens, taiwanais... mongol ! Des comédies, des thrillers, un peu de la nouvelle rétrospective. *Ozu*, les deux films du prolifique et talentueux *Hong Sang-soo*... Un menu aux multiples saveurs.

Enfin, ce sera l'occasion d'inaugurer ce que nous voulons faire de cette salle Frantz Fanon : un espace de rencontres, le nouveau rendez-vous : le ciné **AUTREAM** nous permettra de découvrir et de parler des œuvres en compagnie des auteurs et réalisateurs de Martinique. La programmation de ce rendez-vous sera faite avec les réalisateurs. Bien d'autres moments vous attendent au long de la saison.

Pendant ce temps, la *séance VO Art et Essai* suit son cours à Madiana, toujours plus connecté à l'actualité du cinéma d'aujourd'hui avec des œuvres récentes, internationales. Les rues de La Havane, les forêts nord-américaines, les villes et les fleuves d'Autriche, l'urbanité madrilène, la France de province et de la périphérie... Des territoires que nous arpenterons avec Eva, Emma, Anaïs, Rag, Amy. Nous continuerons à nous promener dans ce continent cinéma avec pour seul mot d'ordre : le talent. Là aussi, nous tentons de faire évoluer l'offre avec encore plus de séances : la séance VO expérimente un nouvel horaire l'après-midi avec la reprise de certains films..

Tout cela en préparation du festival qui commencera dès le 23 octobre.

Une nouvelle preuve de notre opiniâtreté à nous engager dans la défense d'un cinéma de qualité en Martinique.

Une nouvelle saison pleine d'espairs commence !

Le cinémartinique festival
est de retour !

atrium
tropiques
FESTIVAL NATIONAL

cinémartinique festival
15e édition



PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE

R
CM

DU 23 AU 31 OCTOBRE 2020



PROJECTIONS
TROPIQUES ATRIUM

Mardi 29 septembre	19h	Lil Buck : Real Swan
Lundi 5 octobre	18h	Celles qui chantent
	20h	Mignonnes
Mardi 6 octobre	18h	Congo : Le roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire
Lundi 12 octobre	18h30	Dans un jardin qu'on dirait éternel
	20h30	Dernier caprice
Mardi 13 octobre	10h	Scolaires
	14h	Dernier caprice
	18h30	La femme des steppes, le flic et l'œuf
	20h30	L'infirmière
Mercredi 14 octobre	13h	Le capital au XXI ^e siècle
	16h	Bonjour
	18h30	Hotel by the river
	20h30	La femme des steppes, le flic et l'œuf
Jeudi 15 octobre	14h	L'infirmière
	18h30	L'infirmière
	20h30	Les fleurs de Shanghai
Vendredi 16 octobre	18h30	Hotel by the river
	20h30	La femme qui s'est enfuie
Samedi 17 octobre	15h	La femme qui s'est enfuie
	17h	Dans un jardin qu'on dirait éternel

**PROJECTIONS
MADIANA**

Mardi 22 septembre	19h30	Epicentro
Mercredi 23 septembre	19h30	Light of my life
Jeudi 24 septembre	19h30	Eva en août
Vendredi 25 septembre	14h	Light of my life
	19h30	Adolescentes
Dimanche 27 septembre	19h30	Eva en août
Lundi 28 septembre	14h	Epicentro
	19h30	Light of my life
Mercredi 30 septembre	19h30	Ondine
Jeudi 1 ^{er} octobre	19h30	Epicentro
Vendredi 2 octobre	14h	Eva en août
	19h30	Ondine
Dimanche 4 octobre	19h30	Epicentro
Lundi 5 octobre	14h	Ondine
Mardi 6 octobre	19h30	Ondine
Mercredi 7 octobre	19h30	Adolescentes
Jeudi 8 octobre	19h30	Mignonnes
Vendredi 9 octobre	14h	Mignonnes
	19h30	Mignonnes
Dimanche 11 octobre	19h30	Mignonnes



I OUVERTURE DE LA SAISON CINÉMA 2020-21 I

SALLE FRANTZ FANON

TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

LIL BUCK : REAL SWAN



Voir la bande-annonce



France - USA - 1h25 - VOSTF

Réalisation : Louis Wallecan



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Partir à la découverte d'un artiste qui par la grâce de la danse franchit les frontières, abolit les différences.

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet.

De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

PROJECTION

Mardi 29 septembre | 19h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

CELLES QUI CHANTENT



France - 2020 - 1h15 - VOSTF

Réalisation : **Sergei Loznitsa**
Karim Moussaoui
Julie Deliquet
Jafar Panahi



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

4 voix de femmes, 4 réalisateurs. Intimes, spectaculaires, cachées, mystérieuses... quand le cinéma nous révèle la beauté.

9

D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergei Loznitsa et Jafar Panahi filment des chants de femmes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elle.

PROJECTION

Lundi 5 octobre | 18h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

MIGNONNES



France - 2019 - 1h35 - VF

Réalisation : Maïmouna Doucouré
Avec : Fathia Youssouf
Esther Gohourou
Médina El Aidi-Azouni



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un film choc, des controverses, mais avant tout l'émergence d'une réalisatrice qui capte avec acuité l'intimité d'une communauté, d'une génération, d'un personnage. Un film sincère et puissant.

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

En partenariat avec **AUTREAM**

Le nouveau rendez-vous : en lien avec l'AUTREAM (association des auteurs réalisateurs de Martinique) – une séance : un film + un échange à l'issue de la séance animé en compagnie des réalisateurs . L'occasion de parler cinéma : de voir les films autrement

PROJECTION

Lundi 5 octobre | 20h

Voir rediffusion dans *Séance VO Art et Essai* (voir page 26).

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

CONGO : Le roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire



Grande-Bretagne - 2012 - 1h30 - VOSTF

Réalisation : Peter Bate



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

À la rencontre d'une partie sombre de l'histoire du Congo, de la Belgique. En lien avec la pièce de Congo Jazz de Hassane Kassi Kouyaté."

L'histoire brutale de la colonisation de l'Afrique centrale par le roi Léopold II de Belgique. Pendant cette période, cette partie de l'Afrique est devenue un immense camp de travail dans lequel des millions de personnes ont trouvé la mort. Dans ce film, le directeur du British Museum, Pete Bate, commence par raconter comment, à la fin du XIXe siècle, une série de photographies firent scandale quand elles furent publiées. Les photos montraient des enfants noirs mutilés. Les mains et les pieds avaient été coupés. Les photos avaient été prises au Congo par des missionnaires et montraient les atrocités qui avaient eu lieu.

PROJECTION

Mardi 6 octobre | 18h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

L'INFIRMIÈRE



Voir la bande-annonce



Japon - 2020 - 1h44 - VOSTF

Réalisation : Koji Fukada

Avec : Mariko Tsutsui



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

La surprise du box-office de l'été en France. Un thriller. Haletant. Koji Fukada, un auteur qui continue à tisser son œuvre singulière... En attendant en 2021 : ses 2 prochains films !

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

PROJECTIONS

Mardi 13 octobre | 20h30 |

Jeudi 15 octobre | 14h | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL



Japon - 2020 - 1h40 - VOST

Réalisation : **Tatsushi Ōmori**
 Avec : **Kiki Kirin**
Haru Kuroki
Mikako Tabé



Une raison d'aller voir ce film ?

Une comédie qui se savoure comme un thé, avec sérénité. A voir pour retrouver Kiki Kirin la merveilleuse actrice de «Les délices de Tokyo» de Naomi Kawase

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

PROJECTIONS

Lundi 12 octobre | 18h30 |

Samedi 17 octobre | 17h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

BONJOUR



Japon - 1994 - 1h34 - VOSTF

Réalisation : Yasujirô Ozu

Avec : Keiji Sada,
Yoshiko Kuga,
Chishu Ryu



Une raison d'aller voir ce film ?

Ozu toujours ! Un film au plus près des enfants. La relecture en couleurs de « Gosses de Tokyo » de 1932. Un film empli d'intelligence et de justesse.

Ozu en Couleurs.

Dans une ville de la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours : les mères de famille s'occupent de leur intérieur tout en jalosant celui des autres, les pères se croisent au café du coin et s'inquiètent de leur retraite à venir, tandis que les fils passent leur temps à regarder la télévision chez un voisin jugé trop excentrique. Un soir, les jeunes Minaru et Isamu pressent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision, en vain : l'aîné se met alors en colère face à l'hypocrisie des adultes et décide de faire une « grève de la parole », aussitôt suivi par son jeune frère.

PROJECTION

Mercredi 14 octobre | 16h

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

DERNIER CAPRICE



Voir la bande-annonce



Japon - 1982 - 1h43 - VOSTF

Réalisation : Yasujirô Ozu

Avec : Ganjirô Nakamura
Setsuko Hara
Keiju Kobayashi



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un des derniers chefs d'œuvre du maître japonais

Ozu en Couleurs.

Manbei Kohayagawa est le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faillite. Le vieil homme est entouré de ses trois filles. Ces derniers temps, Manbei trouve du réconfort auprès de Tsune Sasaki, son ancienne maîtresse chez qui il se rend en douce. Bientôt, la santé du patriarche commence à décliner.

PROJECTIONS

Lundi 12 octobre | 20h30 |

Mardi 13 octobre | 14h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF



Voir la bande-annonce



Chine/Mongolie - 2020 - 1h32 - VOSTF

Réalisation : Wang Quanan

Avec : Dulamjav Enkhtaivan
Aorigeletu
Norovsambuu Batmunkh



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un peu d'exotisme. Un film mongol plein d'humour, d'inventivité. Des paysages d'une grande beauté. Un western oriental et un auteur à découvrir.

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre, mais quelque chose aura changé.

PROJECTIONS

Mardi 13 octobre | 18h30 |

Mercredi 14 octobre | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LES FLEURS DE SHANGHAI



Taiwan - 1998 - 1h54 - VOSTF

Réalisation : Hou Hsiao-Hsien

Avec : Tony Leung Chiu Wai
Carina Lau
Michele Reis



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Le maître taiwanais nous offre un film d'une grande beauté plastique mais avant tout une mise en scène qui scrute les personnages, les sentiments... le monde.

Dans le Shanghai du siècle dernier, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait les fleurs de Shanghai. Nous suivons les aventures amoureuses de Wang, un haut fonctionnaire qui travaille aux affaires étrangères, partagé entre deux courtisanes, Rubis et Jasmin.

PROJECTION

Judi 15 octobre | 20h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

HOTEL BY THE RIVER



Voir la bande-annonce



Corée du Sud - 2020 - 1h36 - VOSTF

Réalisation : **Hong Sang-soo**

Avec : **Ki Joo-bong**
Kim Min-Hee
Song Seon-mi



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Hong Sang-soo est de retour avec un film profond sur le temps qui passe. Le miracle une fois de plus opère.

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre.

PROJECTIONS

Mercredi 14 octobre | 18h30 |

Vendredi 16 octobre | 18h30 |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

LA FEMME QUI S'EST ENFUIE



Corée du Sud - 2020 - 1h17 - VOSTF

Réalisation : **Hong Sang-soo**
 Avec : **Kim Min-Hee**
Seo Young-hwa
Saebuk Kim



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Hong Sang-soo 2^{ème} partie.
 Toujours aussi prolifique, le deuxième film
 de l'année. Une actrice au sommet
 de son art. Encore une pépite.

19

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. À trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations.

PROJECTIONS

Vendredi 16 octobre | 20h30 |
Samedi 17 octobre | 15h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

LE CAPITAL AU XXI^È SIÈCLE



France/Nouvelle-Zélande - 1h43 - VOSTF

Réalisation : **Justin Pemberton**
Thomas Piketty



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

La pensée de l'économiste Thomas Piketty illustrée avec clarté et dynamisme.
Un cinéma utile et ludique pour mieux lire le monde d'aujourd'hui.

Le Capital au XXI^e siècle est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

Possibilité d'organiser des séances pour les lycéens.

PROJECTION

Mercredi 14 octobre | 13h

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale



I SÉLECTION ART & ESSAI I

MADIANA

21

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les séances auront lieu en début de soirée, les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrium.fr**.

EPICENTRO



France/Autriche - 2020 - 1h47 - VOSTF

Réalisation : **Hubert Sauper**
Avec : **Hubert Sauper**

D'après le livre « *Energie and utopie* »
de **Johannes Schmidl**



Une raison d'aller voir ce film ?

Un regard personnel sur Cuba. Après « Le Miracle de Darwin », Sauper va à la rencontre de cette société. On y parle politique, jeunesse... et cinéma.

Le cinéaste Hubert Sauper — réalisateur de « *Nous venons en amis* » et du « *Cauchemar de Darwin* », nommé aux Oscars® — a réalisé *Epicentro*, portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans *Epicentro*, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle « les jeunes prophètes » — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

PROJECTIONS

Mardi 22 septembre | 19h30 / Lundi 28 septembre | 14h
Judi 1^{er} octobre | 19h30 / Dimanche 4 octobre | 19h30

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LIGHT OF MY LIFE

 Voir la bande-annonce



USA - 2020 - 1h59 - VOSTF

Réalisation : Casey Affleck
Avec : Casey Affleck
Anna Pniowsky
Elisabeth Moss



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Une fable touchante sur une relation parent-enfant.

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?

PROJECTIONS

Mercredi 23 septembre | 19h30 / Vendredi 25 septembre | 14h
Lundi 28 septembre | 19h30

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

ÉVA EN AOÛT

 Voir la bande-annonce



Espagne - 2019 - 2h09 - VOSTF

Réalisation : **Jonás Trueba**
 Avec : **Itsaso Arana**
Vito Sanz
Isabelle Stoffel



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un portrait de femme tout en douceur comme la chaleur d'un été madrilène. Le nouveau cinéma espagnol dans toute sa splendeur.

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances et ont fui la ville. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

PROJECTIONS

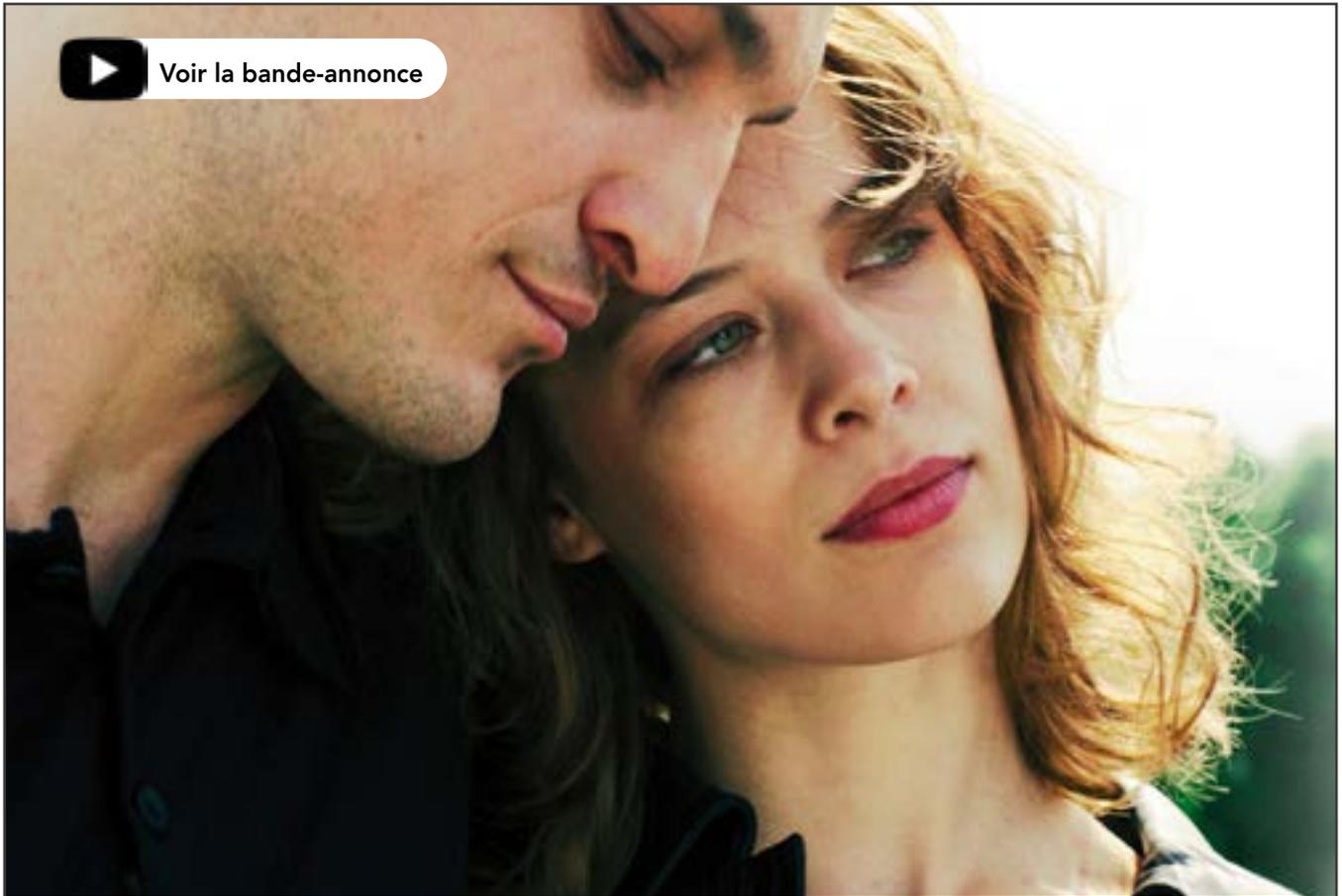
Judi 24 septembre | 19h30 / Dimanche 27 septembre | 19h30
Vendredi 2 octobre | 14h

Madiana

 Privilégiez billetterie en ligne

 Vérifiez les horaires

ONDINE



 Voir la bande-annonce

Allemagne/France - 2020 - 1h30 - VOSTF

Réalisation : **Christian Petzold**
Avec : **Paula Beer**
Franz Rogowski
Maryam Zaree



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Petzold nous offre un vrai film sur l'amour.
Tendresse et magie sont au rendez-vous
de cette belle histoire.

25 Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.

PROJECTIONS

Mercredi 30 septembre | 19h30 / Vendredi 2 octobre | 19h30
Lundi 5 octobre | 14h / Mardi 6 octobre | 19h30

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

ADOLESCENTES

 Voir la bande-annonce



France - 2020 - 2h15 - VF

Réalisation : Sébastien Lifshitz



Une raison d'aller voir ce film ?

2 jeunes filles d'aujourd'hui que le réalisateur a accompagnées pendant presque 10 ans ! Suivre leur pas, leurs émois, leurs rêves c'est un peu prendre le pouls de la société d'aujourd'hui. Un film rare.

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

PROJECTIONS

Vendredi 25 septembre | 19h30

Mercredi 7 octobre | 19h30

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

MIGNONNES



Voir la bande-annonce



France - 2019 - 1h35 - VF

Réalisation : **Maïmouna Doucouré**
 Avec : **Fathia Youssouf**
Esther Gohourou
Médina El Aidi-Azouni



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un film choc, des controverses, mais avant tout l'émergence d'une réalisatrice qui capte avec acuité l'intimité d'une communauté, d'une génération, d'un personnage. Un film sincère et puissant.

27

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

PROJECTIONS

**Judi 8 octobre | 19h30 / Vendredi 9 octobre | 14h et 19h30 /
 Dimanche 11 octobre | 19h30**

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Mardi à vendredi : 9h - 19h
 Samedi : 9h - 13h
 Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ 5€ 3€ sauf tarif exceptionnel

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(achat en ligne recommandé)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon et Salle Aimé Césaire
 6, rue Jacques Cazotte
 97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> MADIANA

(voir site web pour programmation)

L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Manuel Césaire
 Directeur

Corinne Badian
 Secrétaire de direction

Bernard Lagier
 Directeur adjoint

Julie Abalain
 Responsable du développement et des productions

Marcelle Pennont
 Responsable de diffusion territoriale, Expositions

Nathalie Banaré
 Attachée de production

Maguy Barclais
 Comptable principale

Myrtha Gromat
 Comptable des dépenses et recettes

Frédéric Thaly
 Responsable de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly
 Assistante de communication

Steve Zébina
 Responsable du Pôle Cinéma

Tessa Permal
 Chargée de production et stratégie de communication
 Pôle Cinéma - Partenariats

Keith Guitteaud
 Community Manager

Valérie Rouf
 Communication interne

Jean-José Pellan
 Responsable des relations publiques

Lynda Voltat
 Chargée de relations avec les publics spécifiques

Karen Meslien
 Standardiste, Billettiste

Rose-Hélène Marie-Sainte
 Billettiste, Hôtesse d'accueil

Denrick Douge
 Billettiste, Hôte d'accueil

Dominique Douge
 Directeur technique

Léonce Nandor
 Assistant de la direction technique

Serge Béraud
 Régisseur général et coordination

Eddy Gombe
 Régisseur général

Laurent Laban
 Régisseur général

Raymond Saint-Aimé
 Régisseur général

William Vahala
 Régisseur du bâtiment

Tony Raynaud
 Electricien

Arsène Hirep
 Technicienne de surface

Jean-Luc Elisabeth
 Agent de liaison

Ainsi que **les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesse d'accueil et vacataires**

Conception graphique : Géraldine Entiope - Septembre 2020



MESURES SANITAIRES



Port du masque obligatoire



Gel hydroalcoolique à disposition dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes barrières