

# ciné martinique

SÉLECTION

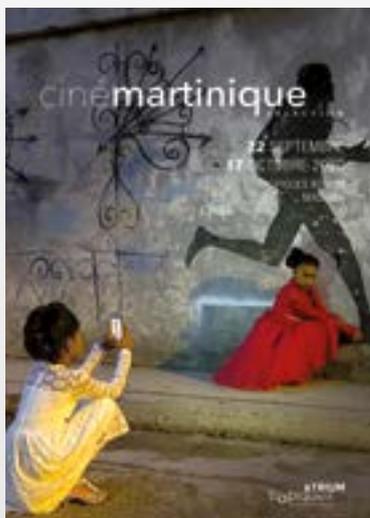
22 SEPTEMBRE

17 OCTOBRE 2020

TROPIQUES ATRIUM  
MADIANA



ATRIUM  
tropiques  
SCÈNE NATIONALE



# Sommaire

---

À propos .....	p. 3
Calendrier .....	p. 4
<b>Programmation Tropiques Atrium .....</b>	<b>p. 7</b>
Lil Buck : Real Swan.....	p. 8
Celles qui chantent.....	p. 9
Mignonnes .....	p. 10
Congo : le roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire .....	p. 11
<b>&gt; CYCLE ASIATIQUE</b>	
L'infirmière.....	p. 12
Dans un jardin qu'on dirait éternel.....	p. 13
Bonjour .....	p. 14
Dernier caprice .....	p. 15
La femme des steppes, le flic et l'œuf.....	p. 16
Les fleurs de Shanghai .....	p. 17
Hotel by the river.....	p. 18
La femme qui s'est enfuie.....	p. 19
Le capital du XXI <sup>e</sup> siècle .....	p. 20
<b>Programmation Madiana .....</b>	<b>p. 21</b>
Epicentro .....	p. 22
Light of my life .....	p. 23
Éva en aout.....	p. 24
Ondine .....	p. 25
Adolescentes.....	p. 26
Mignonnes .....	p. 27
Tarifs et mesures sanitaires .....	p. 28



# À propos

---

Après quelques jours de pause, la programmation de Tropiques Atrium revient avec la nouveauté tant attendue de l'équipement de la salle Frantz Fanon. Un changement dans la continuité de notre action de dynamisation et de l'enrichissement de l'offre cinématographique en Martinique.

La première sélection de la saison sera comme toujours bicéphale.

À Tropiques, ce sera le lancement de cette nouvelle offre.

À cette occasion nous célébrerons l'arrivée de cet équipement et rendrons hommage à notre pluridisciplinarité à travers deux films autour des arts vivants : le chant et la danse. *Lil Buck* : *Real Swan* et *Celles qui chantent* racontent comment l'Art montre la diversité culturelle comme des accélérateurs de beauté.

Ensuite, nous ferons un premier clin d'œil à un cinéma que nous aimons, qui ne cesse de faire l'actualité, et qui compte parmi les plus grands maîtres du 7<sup>e</sup> Art : l'Asie.

Nous vous proposons une offre riche de huit œuvres : des films japonais, coréens, taiwanais... mongol ! Des comédies, des thrillers, un peu de la nouvelle rétrospective. *Ozu*, les deux films du prolifique et talentueux *Hong Sang-soo*... Un menu aux multiples saveurs.

Enfin, ce sera l'occasion d'inaugurer ce que nous voulons faire de cette salle Frantz Fanon : un espace de rencontres, le nouveau rendez-vous : le ciné **AUTREAM** nous permettra de découvrir et de parler des œuvres en compagnie des auteurs et réalisateurs de Martinique. La programmation de ce rendez-vous sera faite avec les réalisateurs. Bien d'autres moments vous attendent au long de la saison.

Pendant ce temps, la *séance VO Art et Essai* suit son cours à Madiana, toujours plus connecté à l'actualité du cinéma d'aujourd'hui avec des œuvres récentes, internationales. Les rues de La Havane, les forêts nord-américaines, les villes et les fleuves d'Autriche, l'urbanité madrilène, la France de province et de la périphérie... Des territoires que nous arpenterons avec Eva, Emma, Anaïs, Rag, Amy. Nous continuerons à nous promener dans ce continent cinéma avec pour seul mot d'ordre : le talent. Là aussi, nous tentons de faire évoluer l'offre avec encore plus de séances : la séance VO expérimente un nouvel horaire l'après-midi avec la reprise de certains films..

Tout cela en préparation du festival qui commencera dès le 23 octobre.

Une nouvelle preuve de notre opiniâtreté à nous engager dans la défense d'un cinéma de qualité en Martinique.

Une nouvelle saison pleine d'espoirs commence !

# Le cinémartinique festival *est de retour*

ATRIUM  
tropiques  
LE GRAND NATIONAL

cinémartinique festival  
15e édition



AIR CARAÏBES

R  
CM

**DU 23 AU 31 OCTOBRE 2020**



PROJECTIONS  
TROPIQUES ATRIUM

Mardi 29 septembre	19h	Lil Buck : Real Swan
Lundi 5 octobre	18h	Celles qui chantent
	20h	Mignonnes
Mardi 6 octobre	18h	Congo : Le Roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire
Lundi 12 octobre	18h30	Dans un jardin qu'on dirait éternel
	20h30	Dernier caprice
Mardi 13 octobre	10h	Scolaires
	14h	Dernier caprice
	18h30	La femme des steppes, le flic et l'œuf
	20h30	L'infirmière
Mercredi 14 octobre	13h	Le capital au XXIe siècle
	16h	Bonjour
	18h30	Hotel by the river
	20h30	La femme des steppes, le flic et l'œuf
Jeudi 15 octobre	14h	L'infirmière
	18h30	L'infirmière
	20h30	Les fleurs de Shanghai
Vendredi 16 octobre	18h30	Hotel by the river
	20h30	La femme qui s'est enfuie
Samedi 17 octobre	15h	La femme qui s'est enfuie
	17h	Dans un jardin qu'on dirait éternel

**PROJECTIONS  
MADIANA**

Mardi 22 septembre	<b>19h30</b>	Epicentro
Mercredi 23 septembre	<b>19h30</b>	Light of my life
Jeudi 24 septembre	<b>19h30</b>	Eva en août
Vendredi 25 septembre	<b>14h</b>	Light of my life
	<b>19h30</b>	Adolescentes
Dimanche 27 septembre	<b>19h30</b>	Eva en août
Lundi 28 septembre	<b>14h</b>	Epicentro
	<b>19h30</b>	Light of my life
Mercredi 30 septembre	<b>19h30</b>	Ondine
Jeudi 1 octobre	<b>19h30</b>	Epicentro
Vendredi 2 octobre	<b>14h</b>	Eva en août
	<b>19h30</b>	Ondine
Dimanche 4 octobre	<b>19h30</b>	Epicentro
Lundi 5 octobre	<b>14h</b>	Ondine
Mardi 6 octobre	<b>19h30</b>	Ondine
Mercredi 7 octobre	<b>19h30</b>	Adolescentes
Jeudi 8 octobre	<b>19h30</b>	Mignonnes
Vendredi 9 octobre	<b>14h</b>	Mignonnes
	<b>19h30</b>	Mignonnes
Dimanche 11 octobre	<b>19h30</b>	Mignonnes



I OUVERTURE DE LA SAISON CINÉMA 2020-21 I

SALLE FRANTZ FANON

TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

# LIL BUCK : REAL SWAN



Voir la bande-annonce



France - USA - 1h25 - VOSTF

Réalisation : Louis Wallecan



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Partir à la découverte d'un artiste qui par la grâce de la danse franchit les frontières, abolit les différences.

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée « jookin' » est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet.

De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

## PROJECTION

**Mardi 29 septembre | 19h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# CELLES QUI CHANTENT



France - 2020 - 1h15 - VOSTF

Réalisation : **Sergei Loznitsa**  
**Karim Moussaoui**  
**Julie Deliquet**  
**Jafar Panahi**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

4 voix de femmes, 4 réalisateurs. Intimes, spectaculaires, cachées, mystérieuses... quand le cinéma nous révèle la beauté.

9

D'un village iranien au Palais Garnier, d'un hôpital de Villejuif au sud de l'Algérie, des voix s'élèvent... Quatre cinéastes, Julie Deliquet, Karim Moussaoui, Sergei Loznitsa et Jafar Panahi filment des chants de femmes et évoquent à leur façon, le monde où vit chacune d'elle.

## PROJECTION

**Lundi 5 octobre | 18h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# MIGNONNES



Voir la bande-annonce

France - 2019 - 1h35 - VF

Réalisation : **Maïmouna Doucouré**  
avec **Fathia Youssouf**  
**Esther Gohourou**  
**Médina El Aidi-Azouni**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Un film choc, des controverses, mais avant tout l'émergence d'une réalisatrice qui capte avec acuité l'intimité d'une communauté, d'une génération, d'un personnage. Un film sincère et puissant.

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

En partenariat avec l'AUTREAM

*Le nouveau rendez-vous : en lien avec l'AUTREAM (association des auteurs réalisateurs de Martinique) – une séance : un film + un échange à l'issue de la séance animé en compagnie des réalisateurs. L'occasion de parler cinéma : de voir les films autrement*

## PROJECTION

**Lundi 5 octobre | 20h**

Voir rediffusion dans *Séance VO Art et Essai* (voir page 26).

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# CONGO : Le Roi blanc, le caoutchouc rouge, la mort noire



Voir la bande-annonce

Grande-Bretagne - 2012 - 1h30 - VOSTF

Réalisation : Peter Bate



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

À la rencontre d'une partie sombre de l'histoire du Congo, de la Belgique. En lien avec la pièce de Congo Jazz de Hassane Kassi Kouyaté."

L'histoire brutale de la colonisation de l'Afrique centrale par le roi Léopold II de Belgique. Pendant cette période, cette partie de l'Afrique est devenue un immense camp de travail dans lequel des millions de personnes ont trouvé la mort. Dans ce film, le directeur du British Museum, Pete Bate, commence par raconter comment, à la fin du XIXe siècle, une série de photographies firent scandale quand elles furent publiées. Les photos montraient des enfants noirs mutilés. Les mains et les pieds avaient été coupés. Les photos avaient été prises au Congo par des missionnaires et montraient les atrocités qui avaient eu lieu.

## PROJECTION

**Mardi 6 octobre | 18h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# L'INFIRMIÈRE



Voir la bande-annonce



Japon - 2020 - 1h44 - VOSTF

Réalisation : **Koji Fukada**  
avec **Mariko Tsutsui**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

La surprise du box-office de l'été en France. Un thriller. Haletant. Koji Fukada, un auteur qui continue à tisser son œuvre singulière... En attendant en 2021 : ses 2 prochains films !

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

## PROJECTIONS

**Mardi 13 octobre | 20h30 |**  
**Jeudi 15 octobre | 14h | 18h30 |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL



Japon - 2020 - 1h40 - VOST

Réalisation : **Tatsushi Ōmori**  
avec : **Kiki Kirin,**  
**Haru Kuroki,**  
**Mikako Tabe**



## Une raison d'aller voir ce film ?

Une comédie qui se savoure comme un thé, avec sérénité. A voir pour retrouver Kiki Kirin la merveilleuse actrice de «Les délices de Tokyo» de Naomi Kawase

Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence. Michiko, elle, décide de suivre un tout autre chemin.

### PROJECTIONS

**Lundi 12 octobre | 18h30 |**

**Samedi 17 octobre | 17h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# BONJOUR



Japon - 1994 - 1h34 - VOSTF

Réalisation : Yasujirô Ozu

avec : Keiji Sada,  
Yoshiko Kuga,  
Chishu Ryu



## Une raison d'aller voir ce film ?

Ozu toujours ! Un film au plus près des enfants. La relecture en couleurs de « Gosses de Tokyo » de 1932. Un film empli d'intelligence et de justesse.

### *Ozu en Couleurs.*

Dans une ville de la banlieue de Tokyo, la vie suit tranquillement son cours : les mères de famille s'occupent de leur intérieur tout en jalosant celui des autres, les pères se croisent au café du coin et s'inquiètent de leur retraite à venir, tandis que les fils passent leur temps à regarder la télévision chez un voisin jugé trop excentrique. Un soir, les jeunes Minaru et Isamu pressent leurs parents pour avoir leur propre poste de télévision, en vain : l'aîné se met alors en colère face à l'hypocrisie des adultes et décide de faire une « grève de la parole », aussitôt suivi par son jeune frère.

### PROJECTION

**Mercredi 14 octobre | 16h**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

# DERNIER CAPRICE



Voir la bande-annonce



Japon - 1982 - 1h43 - VOSTF

Réalisation : Yasujirô Ozu  
avec : Ganjirô Nakamura,  
Setsuko Hara,  
Keiju Kobayashi



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Un des derniers chefs d'œuvre du maître japonais

*Ozu en Couleurs.*

Manbei Kohayagawa est le patron d'une petite brasserie de saké au bord de la faillite. Le vieil homme est entouré de ses trois filles. Ces derniers temps, Manbei trouve du réconfort auprès de Tsune Sasaki, son ancienne maîtresse chez qui il se rend en douce. Bientôt, la santé du patriarche commence à décliner.

## PROJECTIONS

**Lundi 12 octobre | 20h30 |**

**Mardi 13 octobre | 14h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF



Voir la bande-annonce



Chine/Mongolie - 2020 - 1h32 - VOSTF

Réalisation : Wang Quanan  
avec : Dulamjav Enkhtaivan  
Aorigeletu,  
Norovsambuu Batmunkh



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Un peu d'exotisme. Un film mongol plein d'humour, d'inventivité. Des paysages d'une grande beauté. Un western oriental et un auteur à découvrir.

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre, mais quelque chose aura changé.

## PROJECTIONS

**Mardi 13 octobre | 18h30 |**  
**Mercredi 14 octobre | 20h30 |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# LES FLEURS DE SHANGHAI



Taiwan - 1998 - 1h54 - VOSTF

Réalisation : Hou Hsiao-Hsien  
avec Tony Leung Chiu Wai,  
Carina Lau,  
Michele Reis



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Le maître taiwanais nous offre un film d'une grande beauté plastique mais avant tout une mise en scène qui scrute les personnages, les sentiments... le monde.

Dans le Shanghai du siècle dernier, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait les fleurs de Shanghai. Nous suivons les aventures amoureuses de Wang, un haut fonctionnaire qui travaille aux affaires étrangères, partagé entre deux courtisanes, Rubis et Jasmin.

## PROJECTION

**Jeudi 15 octobre | 20h30 |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# HOTEL BY THE RIVER



Voir la bande-annonce



Corée du Sud - 2020 - 1h36 - VOSTF

Réalisation : **Hong Sang-soo**

Avec **Ki Joo-bong,  
Kim Min-Hee,  
Song Seon-mi**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Hong Sang-soo est de retour avec un film profond sur le temps qui passe. Le miracle une fois de plus opère.

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre.

## PROJECTIONS

**Mercredi 14 octobre | 18h30 |**

**Vendredi 16 octobre | 18h30 |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

# LA FEMME QUI S'EST ENFUIE



Corée du Sud - 2020 - 1h17 - VOSTF

Réalisation : **Hong Sang-soo**  
avec **Kim Min-Hee,**  
**Seo Young-hwa,**  
**Saebuk Kim**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Hong Sang-soo 2<sup>ème</sup> partie.  
Toujours aussi prolifique, le deuxième film  
de l'année. Une actrice au sommet  
de son art. Encore une pépite.

19

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. À trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations.

## PROJECTIONS

**Vendredi 16 octobre | 20h30 |**  
**Samedi 17 octobre | 15h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale

# LE CAPITAL AU XXI<sup>È</sup> SIÈCLE



France/Nouvelle-Zélande - 1h43 - VOSTF

Réalisation : **Justin Pemberton**  
**Thomas Piketty**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

La pensée de l'économiste Thomas Piketty illustré avec clarté et dynamisme.  
Un cinéma utile et ludique pour mieux lire le monde d'aujourd'hui.

*Le Capital au XXI<sup>e</sup> siècle* est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui.

*Possibilité d'organiser des séances pour les lycéens.*

## PROJECTION

**Mercredi 14 octobre | 13h**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium, Scène nationale



## I SÉLECTION ART & ESSAI I

MADIANA

21

### MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les séances auront lieu en début de soirée, les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrrium.fr**.

# EPICENTRO



 Voir la bande-annonce

France/Autriche - 2020 - 1h47 - VOSTF

Réalisation : **Hubert Sauper**  
avec **Hubert Sauper**

D'après le livre « *Energie and utopie* »  
de **Johannes Schmidl**



## Une raison d'aller voir ce film ?

Un regard personnel sur Cuba. Après « Le Miracle de Darwin », Sauper va à la rencontre de cette société. On y parle politique, jeunesse... et cinéma.

Le cinéaste Hubert Sauper — réalisateur de « *Nous venons en amis* » et du « *Cauchemar de Darwin* », nommé aux Oscars® — a réalisé *Epicentro*, portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans *Epicentro*, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle « les jeunes prophètes » — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

### PROJECTIONS

**Mardi 22 septembre | 19h30 / Lundi 28 septembre | 14h**  
**Judi 1<sup>er</sup> octobre | 19h30 / Dimanche 4 octobre | 19h30**

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# LIGHT OF MY LIFE



 Voir la bande-annonce

USA - 2020 - 1h59 - VOSTF

Réalisation : **Casey Affleck**  
avec **Casey Affleck,**  
**Anna Pniowsky,**  
**Elisabeth Moss**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Une fable touchante sur une relation parent-enfant.

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?

## PROJECTIONS

**Mercredi 23 septembre | 19h30 / Vendredi 25 septembre | 14h**  
**Lundi 28 septembre | 19h30**

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# ÉVA EN AOÛT

 Voir la bande-annonce



Espagne - 2019 - 2h09 - VOSTF

Réalisation : **Jonás Trueba**  
avec **Itsaso Arana,**  
**Vito Sanz,**  
**Isabelle Stoffel**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Un portrait de femme tout en douceur comme la chaleur d'un été madrilène. Le nouveau cinéma espagnol dans toute sa splendeur.

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances et ont fui la ville. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

## PROJECTIONS

**Judi 24 septembre | 19h30 / Dimanche 27 septembre | 19h30**  
**Vendredi 2 octobre | 14h**

Madiana

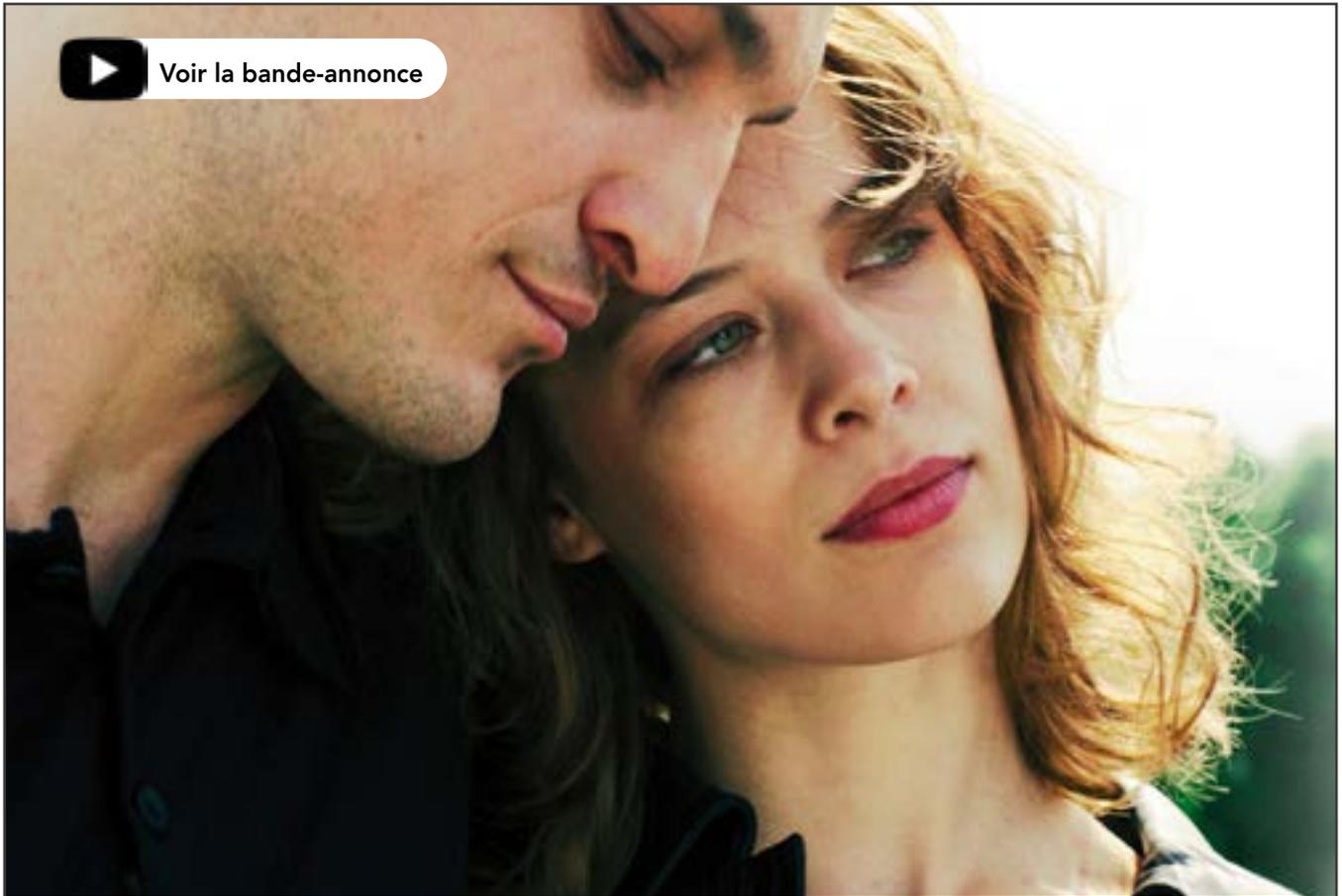


Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# ONDINE



 Voir la bande-annonce

Allemagne/France - 2020 - 1h30 - VOSTF

Réalisation : **Christian Petzold**  
avec **Paula Beer,**  
**Franz Rogowski,**  
**Maryam Zaree**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Petzold nous offre un vrai film sur l'amour.  
Tendresse et magie sont au rendez-vous  
de cette belle histoire.

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.

## PROJECTIONS

**Mercredi 30 septembre | 19h30 / Vendredi 2 octobre | 19h30**  
**Lundi 5 octobre | 14h / Mardi 6 octobre | 19h30**

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# ADOLESCENTES

 Voir la bande-annonce



France - 2020 - 2h15 - VF

Réalisation : Sébastien Lifshitz



## Une raison d'aller voir ce film ?

2 jeunes filles d'aujourd'hui que le réalisateur a accompagnées pendant presque 10 ans ! Suivre leur pas, leurs émois, leurs rêves c'est un peu prendre le pouls de la société d'aujourd'hui. Un film rare.

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

### PROJECTIONS

Vendredi 25 septembre | 19h30

Mercredi 7 octobre | 19h30

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# MIGNONNES



Voir la bande-annonce



France - 2019 - 1h35 - VF

Réalisation : **Maïmouna Doucouré**  
 avec **Fathia Youssouf**  
**Esther Gohourou**  
**Médina El Aidi-Azouni**



**Une raison  
d'aller voir ce film ?**

Un film choc, des controverses, mais avant tout l'émergence d'une réalisatrice qui capte avec acuité l'intimité d'une communauté, d'une génération, d'un personnage. Un film sincère et puissant.

27

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé : « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.

## PROJECTIONS

**Judi 8 octobre | 19h30 / Vendredi 9 octobre | 14h et 19h30 /  
 Dimanche 11 octobre | 19h30**

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

# Informations pratiques

## BILLETTERIE

### TROPIQUES ATRIUM

Mardi à vendredi : 9h - 19h  
Samedi : 9h - 13h  
Tél. : 0596 70 79 29

## TARIFS

### > TROPIQUES ATRIUM

Tarif E : 7€ 5€ 3€ sauf tarif exceptionnel

### > ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

### > MADIANA : Tarif Madiana

(achat en ligne recommandé)

## ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

### Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés

## LIEUX

### > TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon et Salle Aimé Césaire  
6, rue Jacques Cazotte  
97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

### > MADIANA

(voir site web pour programmation)

## L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

### Manuel Césaire

Directeur

### Corinne Badian

Secrétaire de direction

### Bernard Lagier

Directeur adjoint

### Julie Abalain

Responsable du développement et des productions

### Marcelle Pennont

Responsable de diffusion territoriale, Expositions

### Nathalie Banaré

Attachée de production

### Maguy Barclais

Comptable principale

### Myrtha Gromat

Comptable des dépenses et recettes

### Frédéric Thaly

Responsable de la communication

### Mary-Klod Marie-Nelly

Assistante de communication

### Steve Zébina

Responsable du Pôle Cinéma

### Tessa Permal

Chargée de production et stratégie de communication  
Pôle Cinéma — Partenariats

### Keith Guitteaud

Community Manager

### Valérie Rouf

Communication interne

### Jean-José Pellan

Responsable des relations publiques

### Lynda Voltat

Chargée de relations avec les publics spécifiques

### Karen Meslien

Standardiste, Billettiste

### Rose-Hélène Marie-Sainte

Billettiste, Hôtesse d'accueil

### Denrick Douge

Billettiste, Hôte d'accueil

### Dominique Douge

Directeur technique

### Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

### Serge Béraud

Régisseur général et coordination

### Eddy Gombe

Régisseur général

### Laurent Laban

Régisseur général

### Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

### William Vahala

Régisseur du bâtiment

### Tony Raynaud

Electricien

### Arsène Hirep

Technicienne de surface

### Jean-Luc Elisabeth

Agent de liaison

Ainsi que **les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesse d'accueil et vacataires**

Conception graphique : Géraldine Entiope — Septembre 2020



## MESURES SANITAIRES



Port du masque obligatoire



Gel hydroalcoolique à disposition dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes barrières