



ciné martinique

SÉLECTION

8 > 26 JUILLET 2020

TROPIQUES ATRIUM
MADIANA

atrium
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Sommaire

À propos p. 3

Programmation Tropiques Atrium p. 5

Le mystère des PIngouins p. 6

J'ai perdu mon corps p. 7

Sherlock Junior p. 8

Le quatuor à cornes p. 9

La belle..... p. 10

Programmation Madiana p. 11

Vivarium..... p. 12

Un fils..... p.13

Canción sin nombre p. 14

La communion p. 15

L'ombre de staline p. 16

Je ne sais pas si c'est tout le monde p. 17

Semaine de la critique p. 18

Calendrier p. 19

Tarifs et mesures sanitaires p.20



À propos

Le rideau sur l'écran s'est levé !

Afin de vivre ensemble cet *Épilogue de cette saison extraordinaire...* en images, nous avons tenu à vous présenter une ultime sélection pour clore notre programmation 2019-2020..

Fidèle à notre désir de miser sur les cinéphiles de demain, Tropiques Atrium sera le lieu de la célébration de la jeunesse. Des films pour les petits mais aussi pour les grands qui nous rappelleront comment le 7^e Art ne cesse de célébrer cette période de la vie où les émois, l'émerveillement rythment le quotidien.

À Madiana, nous vous proposons une sélection cosmopolite de la Tunisie au Pérou en passant par la Pologne car le cinéma est pour nous un continent en soi faisant fi des frontières, des langues.

Enfin, précipitez-vous suivante : une excellente nouvelle vous y attend !

Merci à tous de votre soutien.

Prenez soin de vous ! Notamment en respectant les mesures sanitaires lors de ces séances.

Belles vacances.

Le cinémartinique festival *est de retour*

atrium
tropiques
SCÈNES NATIONALES

cinémartinique festival
15e édition



AIRCARAÏBES

R
CM

DU 23 AU 30 OCTOBRE 2020



A black and white photograph of a person in a trench coat and hat walking away on a cobblestone street, carrying a briefcase. The person is in the lower right foreground, walking towards the center of the frame. The street is made of cobblestones and stretches into the distance. On the left side of the street, there is a sidewalk and a building with a balcony. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

I ÔDE À LA JEUNESSE I
SALLE FRANTZ FANON
TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

LE MYSTÈRE DES PINGOUINS



Japon - 2019 - 1h48 - VF

Réalisation : Hiroyasu Ishida

Scénario: Makoto Ueda

D'après le roman de Tomihiko Morimi



Une raison
d'aller voir ce film ?

*Une jolie surprise du cinéma d'animation japonais
et surtout... des pingouins si mignons !*

À PARTIR DE 6 ANS

6

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins !

Mercredi 8 juillet | 17h |

Mercredi 15 juillet | 16h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

J'AI PERDU MON CORPS



France - 2019 - 1h21 - VF

Réalisation : Jérémy Clapin

César du meilleur film d'Animation
Grand Prix de La Semaine de la Critique 2019
Festival de Canne



Une raison
d'aller voir ce film ?

*Une belle histoire d'amour
servie par une réalisation brillante*

À PARTIR DE 12 ANS

7

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire.

Vendredi 10 juillet | 17h |

Jedi 16 juillet | 17h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

SHERLOCK JUNIOR



USA - 1924 - 45 min

Réalisation : Buster Keaton
Avec : Buster Keaton

En première partie
MALEC l'insaisissable - Buster Keaton - 23 min



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Un humour plein de rebondissements,
des cascades... Tout dans les images.
Les petits comme les grands se laissent porter
par la fantaisie et les éclats de rire !*

DÈS 5 ANS

8

Un jeune projectionniste préfère se plonger dans la lecture de son manuel favori, *Comment devenir détective*, plutôt que de balayer la salle. Au cours d'une visite chez son amoureuse, il est injustement accusé du vol d'une montre et banni. De retour dans sa cabine de projection, il s'endort... puis il entre dans le film pour résoudre son enquête à merveille !

Judi 9 juillet | 10h |

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

LE QUATUOR À CORNES



France –2018 – 43 min – VF

D'après les albums d'Yves Cotten



Une raison
d'aller voir ce film ?

Plébiscité par les enfants.

DÈS 4 ANS

9

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts *meuhtrages* plein de tendresse et d'humour !

Jeudi 9 juillet | 10h |
Jeudi 16 juillet | 10h |

Salle Frantz Fanon | Salle Aimé Césaire | Tropiques Atrium

Scène nationale

LA BELLE



Lithuanie – 1969 - 1h06 – VOSTFR

Réalisation : Arūnas Žebriūnas

Avec Inga Mickyte, Lilija Zhadeikyte, Arvidas Samukas



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Une pépite ! L'une des plus belles descriptions
de l'enfance au cinéma : émotion et poésie.
À découvrir de toute urgence.*

À PARTIR DE 10 ANS

Les enfants du quartier jouent souvent à un jeu : ils forment un cercle au centre duquel l'un d'entre eux danse pendant que les autres lui adressent des compliments. Inga, une petite fille sympathique et honnête qui vit avec sa mère célibataire, en reçoit en général beaucoup. Pour cette raison, on la surnomme « la belle ». Mais cela ne va pas durer : un nouveau garçon s'installe dans le quartier. Malpoli, il ne s'intègre pas bien. Et comme il n'aime pas les taches de rousseur d'Inga, il lui dit qu'elle est laide, ce qui la blesse profondément.

Elle part à la recherche de la vraie beauté...

**Judi 9 juillet | 17h |
Vendredi 17 juillet | 18h |**

Salle Frantz Fanon | Tropiques Atrium Scène nationale

| SÉANCE V.O
ART & ESSAI |
MADIANA

11

MESURES SANITAIRES

Nous vous demandons de **privilégier l'achat des billets via le site Internet de Madiana**. Les séances auront lieu en début de soirée, les horaires précis seront communiqués sur **madiana.com** et **tropiques-atrium.fr**

UN FILS



Tunisie - 2019 - 1h36 - VOSTFR

Réalisation : Mehdi M. Barsaoui

Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Mostra de Venise 2019

Sami Bouajila : Meilleur acteur (section Orizzonti)



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Un premier film poignant, plein de rebondissements servi par un duo d'acteurs impressionnants. Une nouvelle preuve de la vitalité du cinéma tunisien.

12

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

Jeudi 9 juillet - Dimanche 12 juillet - Lundi 20 juillet - Vendredi 24 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

VIVARIUM



Irlande - 2019 - 1h38 - VOSTFR

Réalisation : Lorcan Finnegan

Avec Jesse Eisenberg, Imogen Poots, Jonathan Aris R

*Sélection de la Semaine de la Critique
Festival de Cannes 2019*



Une raison
d'aller voir ce film ?

*Et si un confinement virait au cauchemar ? Un thriller
digne de la "Quatrième Dimension"*

13

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement...

Mercredi 8 juillet - Vendredi 10 juillet - Mercredi 15 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

CANCION SIN NOMBRE



Pérou - 2019 - 1h37 - VOSTFR

Réalisation : Melina Leon

Avec Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio A. Rojas

Sélection de la Quinzaine des réalisateurs
Festival de Cannes 2019



Une raison
d'aller voir ce film ?

Découverte venue du Pérou : Une réalisatrice impose
un regard singulier avec ce premier film à la beauté
formelle époustouflante !

14

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 1980. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.

Lundi 13 juillet - Dimanche 19 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

LA COMMUNION



Pologne - 2019 - 1h56 - VOSTFR

Réalisation : Jan Komasa

Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna

Sélection Festival Mostra de Venise 2019



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

Le film choc de cette sélection. Un acteur en fusion. Un drame sidérant. Un film qui ne laisse pas indifférent.

**INTERDIT
AUX MOINS DE 12 ANS**

15

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice.

Jeudi 16 juillet - Mardi 21 juillet - Jeudi 23 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

L'OMBRE DE STALINE



Pologne/Grande-Bretagne - 2019 - 1h59 - VOSTFR

Réalisation : Agnieszka Holland

Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard



Une raison
d'aller voir ce film ?

Un destin passionnant. Un film sur l'Histoire mais aussi surtout la passion du journalisme, la quête éperdue de la vérité.

Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

Mardi 14 juillet - Vendredi 17 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires

JE NE SAIS PAS SI C'EST TOUT LE MONDE



France - 2019 - 59 min - VF

Réalisation : Vincent Delerm

Avec Jean Rochefort, Aloïse Sauvage, Alain Souchon



**Une raison
d'aller voir ce film ?**

*Pour se laisser bercer par les chansons, pour la
beauté des images ... et pour rendre hommage à
l'immense Jean Rochefort !*

Pour son premier film, Vincent Delerm prolonge son travail ultrasensible sur l'intime, la mémoire et le rapport aux autres. Qu'est-ce qui nous construit ? Que ressentent les gens autour de nous ? Nos émotions et sensations n'appartiennent-elles qu'à nous ? Chaque personnage, célèbre ou anonyme, livre à Vincent Delerm quelque chose de lui, définissant sa sensibilité et sa manière de voir l'existence. Témoignages qui font sourire parfois, serrent le cœur souvent, conjuguent l'intime et l'universel. En filigrane, les propres émotions de l'auteur se dessinent le long d'un film musical, photographique, dont la narration est comme un fil invisible.

Dimanche 26 juillet

Madiana



Privilégiez billetterie en ligne



Vérifiez les horaires



Sélection courts-métrages Semaine de la critique

Festival de Cannes 2019

Un programme qui fait la part belle à la jeunesse, à ses tourments, à ses espoirs...
avant de retrouver la sélection 2020 lors du report du Cinémartinique Festival en Octobre !



DIA DE FESTA

Sofia Bost
Portugal
17 min

Mena vit seule avec sa fille Clara qui fête ses 7 ans. Malgré leur situation précaire, elle parvient tout de même à lui organiser une fête d'anniversaire. Mais un coup de fil de sa mère vient bouleverser sa journée.



IKI ILLA MEINT SANS MAUVAISE INTENTION

Andrias Høgenni
Danemark/Iles Féroé
21 min
Prix Canal+
du court-métrage

Elinborg tombe par hasard sur son amie Marita au supermarché. Elles restent courtoises mais quelque peu gênées car Elinborg a oublié l'anniversaire de Marita. Cependant quelque chose d'autre taraude Marita ; elle décide de mettre son amie au pied du mur et demande à Elinborg si elle l'a bloquée sur Facebook.



LUCIA EN EL LIMBO

Valentina Maurel
Costa Rica/Belgique
20 min

Lucia, 16 ans, veut plus que tout se débarrasser de deux choses : ses poux et sa virginité.



MARDI DE 8 À 18

Cécilia De Arce
France
26 min

Névine, surveillante dans un collège, met tout son cœur dans ce petit boulot un peu ingrat entre les profs, l'administration et les élèves. Logan, un collégien qu'elle apprécie, insiste pour récupérer une casquette aux objets trouvés. Elle ne se doute pas des conséquences que son geste va entraîner.



SHE RUNS

Qiu Yang
Chine/France
20 min
Prix Découverte Leitz Cine
du court-métrage

Un hiver chinois comme les autres. Yu, une jeune collégienne d'une petite ville tente de quitter son équipe de gymnastique rythmique.



ULTIMUL DRUM SPRE MARE LE DERNIER VOYAGE À LA MER

Aidi Voicu
Roumanie
12 min

Six passagers sont en route vers la mer dans le compartiment d'un train. Après un certain temps, la défiance s'installe et fait perdre à certains d'entre eux leur sang-froid. La suite du trajet vire au cauchemar.

PROJECTIONS
TROPIQUES ATRIUM

Mercredi 8 juillet	17h	Le mystère des pingouins	À partir de 6 ans
Jeudi 9 juillet	10h	Sherlock Junior	À partir de 5 ans
	10h	Le quatuor à cornes	À partir de 4 ans
	17h	La belle	À partir de 10 ans
Vendredi 10 juillet	17h	J'ai perdu mon corps	À partir de 12 ans
Mercredi 15 juillet	16h	Le mystère des pingouins	À partir de 6 ans
Jeudi 16 juillet	10h	Le quatuor à cornes	À partir de 4 ans
	17h	J'ai perdu mon corps	À partir de 12 ans
Vendredi 17 juillet	18h	La belle	À partir de 10 ans

PROJECTIONS
MADIANA

Mercredi 8 juillet	19h	Vivarium	
Jeudi 9 juillet	19h	Un fils	
Vendredi 10 juillet	19h	Vivarium	
Dimanche 12 juillet	19h	Un fils	
Lundi 13 juillet	19h	Cancion sin nombre	
Mardi 14 juillet	19h	L'ombre de Staline	
Mercredi 15 juillet	19h	Vivarium	
Jeudi 16 juillet	19h	La communion	Interdit -12 ans
Vendredi 17 juillet	19h	L'ombre de Staline	
Dimanche 19 juillet	19h	Canción sin nombre	
Lundi 20 juillet	19h	Un fils	
Mardi 21 juillet	19h	La communion	Interdit -12 ans
Mercredi 22 juillet	19h	Sélection Semaine de la critique	
Jeudi 23 juillet	19h	La communion	Interdit -12 ans
Vendredi 24 juillet	19h	Un fils	
Dimanche 26 juillet	19h	Je ne sais pas si c'est tout le monde	

Informations pratiques

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif : 3€

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(Achat en ligne possible)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> MADIANA

(Voir site web pour programmation)

L'ÉQUIPE DE TROPIQUES ATRIUM SCÈNE NATIONALE

Manuel Césaire

Directeur

Corinne Badian

Secrétaire de direction

Bernard Lagier

Directeur-adjoint

Julie Abalain

Responsable du développement et des productions

Marcelle Pennont

Responsable de diffusion territoriale, Expositions

Nathalie Banaré

Attachée de production

Tessa Permal

Pôle cinéma - Partenariats

Maguy Barclais

Comptable principale

Myrtha Gromat

Comptable des dépenses et recettes

Frédéric Thaly

Responsable de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly

Assistante de communication

Steve Zébina

Responsable Pôle Cinéma

Keith Guitteaud

Community Manager

Valérie Rouf

Coordination générale

Jean-José Pellan

Responsable des relations publiques

Lynda Voltat

Chargée de relations avec les publics spécifiques

Karen Meslien

Standardiste, Billettiste

Rose-Hélène Marie-Sainte

Billettiste, Hôtesse d'accueil

Denrick Douge

Billettiste

Dominique Douge

Directeur technique

Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

Serge Béraud

Régisseur général

Eddy Gombe

Régisseur général

Laurent Laban

Régisseur général

Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

William Vahala

Régisseur du bâtiment

Tony Raynaud

Electricien

Arsène Hirep

Technicienne de Surface

Jean-Luc Elisabeth

Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesse d'accueil et vacataires

Conception graphique : Géraldine Entiope - Juillet 2020



MESURES SANITAIRES



Port du masque
recommandé



Gel hydroalcoolique à disposition
dans l'enceinte de l'établissement



Respect des gestes
barrières