

Offrandes

Philippe Bourgade

EXPOSITION 13 janvier - 6 février 2020 | *Tropiques Atrium* Scène nationale | Galerie André Arsenec

· ATRIUM
tropicues
SCÈNE NATIONALE

Offrandes

Philippe Bourgade

CLAUDE CAUQUIL, Artiste plasticien & commissaire

Un parcours artistique s'évalue sur la durée d'une vie et l'on ne peut appréhender l'Œuvre d'un créateur que dans sa totalité ; pourtant certaines périodes, séries s'identifient dès leur réalisations comme marquantes. Il est des expositions charnières qui s'imposent comme l'aboutissement d'une recherche avant même d'accéder aux cimaises.

« Offrandes » que nous soumet **PHILIPPE BOURGADE** est de celles-là. Elle baigne d'un éclairage nouveau son travail photographique et l'ancre définitivement dans le patrimoine culturel caribéen.

Sa grande sensibilité plastique est évidente dans la somme d'images qu'il nous a livrée depuis trois décennies, mettant en place la transmission visuelle d'une *Martinique des mornes*, travail en noir et blanc pour pérenniser le souvenir. Philippe nous a raconté son pays d'une manière qui a permis à beaucoup d'éclairer leurs propres réminiscences d'une aura de poésie. Aujourd'hui, les personnages ont déserté le visuel pour laisser la place à de simples éléments de nature. Ici ce n'est plus le photographe qui tel un réalisateur construit son image. Il se fait observateur, passeur de l'infini vers le visible.

Cette approche exige une grande humilité, où l'oubli de ses propres attentes, rend propice à la perception des propositions, des évidences qui s'offrent à nous. « Tout est là », c'est le premier nom qui avait été choisi pour nommer cet ensemble de photographies. « Offrandes » s'est ensuite imposé. Une pratique épurée, excluant l'anecdote, pour se laisser aller à la contemplation de ce qui nous est donné à voir.

Jaillissement de la couleur, fragmentation de la surface, l'eau, le bois, le sable, le feu, tout devient joaillerie. Le paradoxe de la complexité qui se fait évidence, c'est la grâce de la maturité artistique. Son travail se tourne vers l'intemporel, l'immatériel, l'universel, avec un avant-goût d'éternité, la monstration d'une vibration originelle, simple et puissante comme une pulsation cardiaque.

© Aquarelle (détail) _ 69,5 x 120 cm _ 2016

tropiques
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29
www.tropiques-atrrium.fr



Collectivité
Territoriale
de Martinique



Culture
DAC Martinique

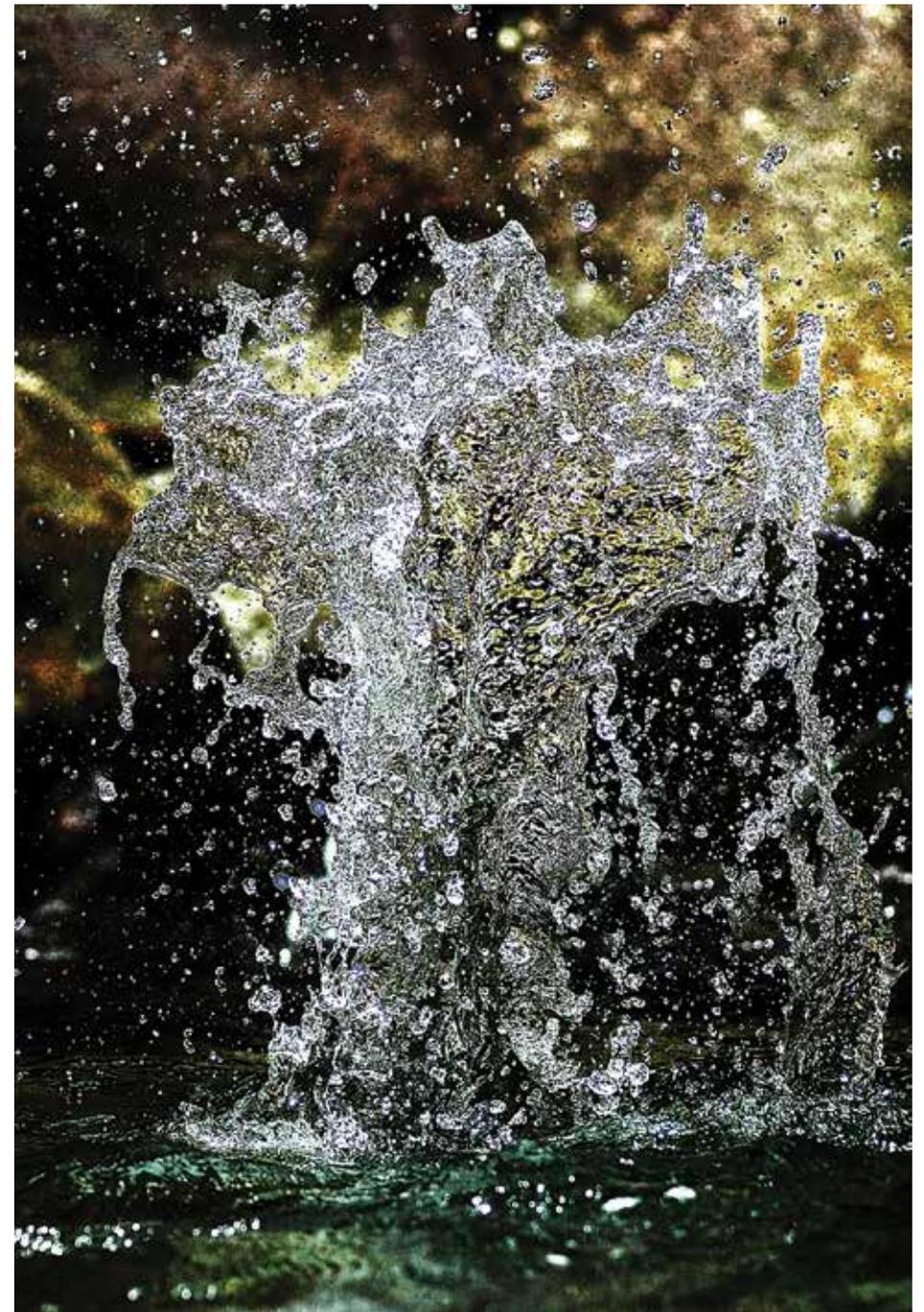
AIRCARAÏBES



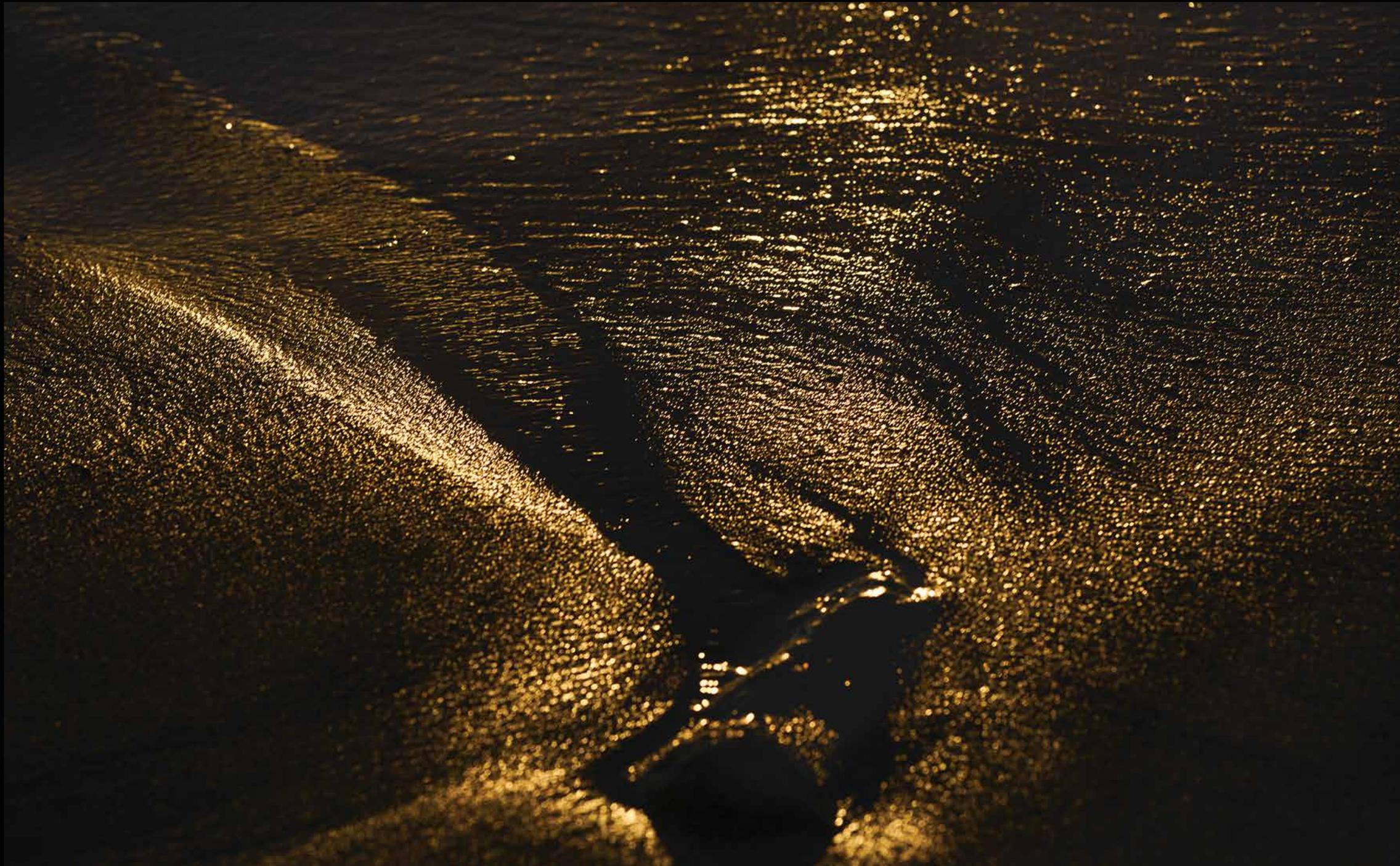
PHILIPPE BOURGADE
« Empreintes », 2019
120 x 72 cm



PHILIPPE BOURGADE
« Ogoun », 2016
80 x 35 cm



PHILIPPE BOURGADE
« Adoration », 2010
120 x 82,5 cm



PHILIPPE BOURGADE
« Murmures », 2019
40 x 60 cm



PHILIPPE BOURGADE
« Reliques », 2015
120 x 74 cm



PHILIPPE BOURGADE
« Offrandes », 2014
120 x 103 cm



PHILIPPE BOURGADE
« L'œil », 2015
120 x 86 cm

Offrandes

ALFRED ALEXANDRE

Dans la trouée verte des lumières d'algues. Là où les arbres qui se regardent dans la mer étirent leurs ombrages au pied d'anciennes cabanes de pêcheurs brûlées par le soleil. Eau. Bois. Feu. Sables et rouilles.

Telles sont les présences qui donnent au rêve sa matière. Telles sont les offrandes. Lorsque la vague aussi ramène tout ce que l'on croyait perdu. Et dont le pays n'a jamais tu la parole vive.

Quoi ? Derrière la nuit : les corps égarés une fois encore à délivrer aux quatre croisées. Devant le jour : un bain de sel bleu. Hors les médecines qui guérissaient même la faim.

Philippe Bourgade

Né à Sainte-Marie, Philippe Bourgade a découvert la photo relativement tard, après un voyage à Cuba. Depuis, son appareil ne l'a quasiment plus quitté.

Il a : collaboré au journal *Sports Plus*,

photographié les spectacles en Martinique depuis plus de 35 ans,

proposé 3 livres *Où a-t-on pris que la nuit tombe ?*, *Eau Mémoire & Martinique des mornes*,

conçu en 2006, une exposition *Martinique des Mornes* qui voyage à travers le monde (USA, Canada, Sénégal, Bénin, *Foire de Paris*, Brésil, Guyane, Caraïbe...),

réalisé avec Jacqueline Lutbert en 2014, l'exposition en couleur *Jès Bèlè, Jès Lavi*.

Il est l'auteur de plusieurs expositions de rue à Fort-de-France (dans la *Rue piétonne* en 2001, sur les murs de *l'Atrium*, sur les grilles du *Grand Marché* en 2004 et de la *Bibliothèque Schælcher* en 2005) et à Sainte-Marie en 2017.

Son combat : *apprendre à se regarder avec ses propres yeux et non plus seulement à travers le regard de l'autre.*



Achévé d'imprimer

Conception graphique *L'atelier* - Agnès Brézéphin-Coulmin _ graphisme & typographie

Impression 500 exemplaires sur les presses de *Colors Print* _ Janvier 2020

tropiques **ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

