



Immarcescible
Baboo

EXPOSITION 16 décembre - 4 janvier 2020 | *Tropiques Atrium* Scène nationale | Galerie La Véranda

· **ATRIUM**
tropicues
SCÈNE NATIONALE

Immarcescible

Baboo

Manuel Antoine, commissaire d'exposition

Ni Fauvisme, ni Cubisme, ni Futurisme, ou tout autre *-isme...*, la démarche plastique de **BABOO** pour *Immarcescible* est immarcescible, à la fois fidèle à elle-même, mais aussi toute autre. Au sein des œuvres, les cercles s'affranchissent de traits, abolissant l'opposition qui pourrait les lier. L'artiste nous fait accéder ainsi à un réseau où le temps présent s'ouvre à la mémoire de la culture et de la famille en douceur. Magnifiés, madras d'ici et tissus d'Afrique s'y côtoient en résonances. Rythmés par les collages, les traits révélés s'entrecroisent à l'image de la trame des tissus telle une invitation à emprunter le chemin du présent par la porte des souvenirs, comme le montrent *Eiala* ou *Lianné*. Peintures, végétaux, photos, chutes d'affiches et de tissus, plâtre, papier mâché... travaillés intuitivement défont les clichés que nous cultivons sur nos objets du quotidien ou nos origines.

Avec *Masa*, la féminité, un des thèmes de prédilection de l'artiste, nous ouvre de petits espaces carrés mystérieux se détachant des formes opulentes et rondes, tout en y étant reliés ; *Masa*, telle une source de vie nous délivre des écrans à investir.

Généreuse, **BABOO** nous offre ses premières statuettes, fruits du lâcher-prise joyeux des formes, couleurs et matériaux qu'elle a travaillés avec des techniques mixtes.

Immarcescible, l'exposition indéfectible mais humblement accessible.



BABOO
« MASA », 2019
Techniques mixtes
70 x 90 cm



*Un souvenir (...) immarcescible (...) un de ces souvenirs si solides,
si présents qu'on a pour ainsi dire jamais besoin d'y penser*

Arnoux, Visite Mathus, p. 154, 1961

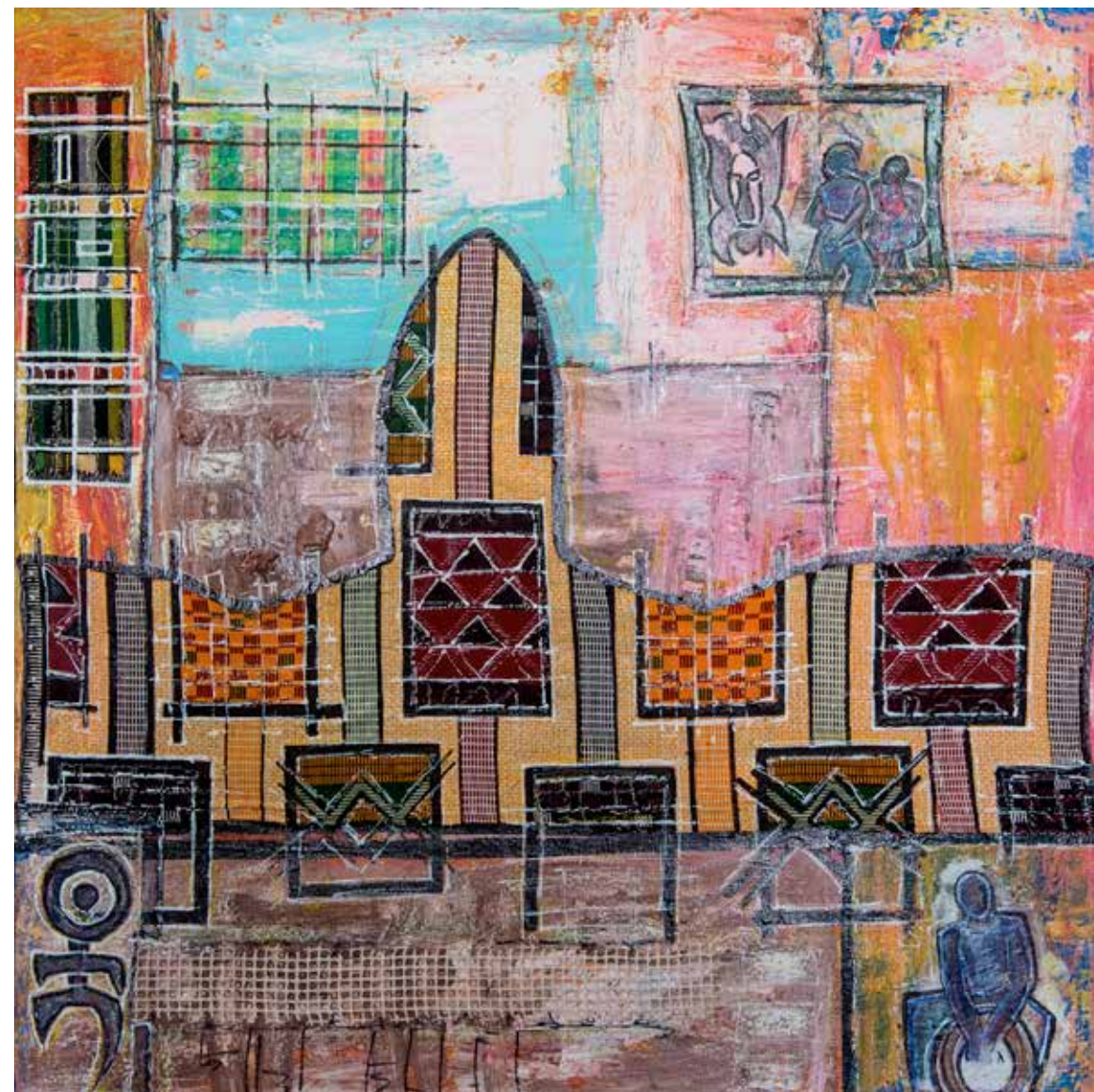
BABOO
« BOKANTRI », 2019
Techniques mixtes
80 x 80 cm



BABOO
« TING BANG », 2019
Techniques mixtes
50 x 95 cm



BABOO
« LAWONNLALINN », 2019
Techniques mixtes
54 x 65 cm



BABOO
« EÍALA », 2019
Techniques mixtes
70 x 70 cm



BABOO
« MI DÉBA », 2019
Techniques mixtes
33 x 28 x 23 cm



BABOO
« KRÉYOLANS », 2019
Techniques mixtes
30 x 90 cm



BABOO
« SOA », 2019
Techniques mixtes
74 x 10 cm

Baboo

Immarcescible

Manuel Antoine, *commissaire d'exposition*

BABOO est une artiste foisonnante. Son talent s'exprime dans bien des domaines. S'appuyant sur le concept *Art-Essence* qu'elle développe, elle crée, en 2006, l'association *MoRen'Art* pour valoriser la culture et le patrimoine caribéens et développer du talent chez l'autre par le biais de manifestations d'arts croisés. Mais, depuis plus de vingt ans, son exploration créative s'exerce surtout en arts plastiques. L'artiste s'y affranchit de tout carcan et prend plaisir à se réaliser dans l'instant. Matières, couleurs, formes épurées, sous son geste intuitif, nous invite dans son univers avec générosité et amour.

Expositions individuelles _

2018 *Pipirit des Poètes, L'Ardeur, Atelier ESPE Martinique*

2017 *Pipirit des Poètes, L'Écriture en mouvement, Atelier ESPE Martinique*

2016 Réalisation *Doubout Pou Lapé 2*, spectacle, *Grand Carbet*, Fort-de-France, Martinique

2015 Réalisation *Doubout Pou Lapé 1*, spectacle, *Grand Carbet*, Fort-de-France, Martinique

2015 *Création de Art Essence*, ateliers d'insertion par l'Art, la Mode, l'Audiovisuel et l'Artisanat avec l'association *MoRen'ART*

2014 *Lâcher-Prise*, exposition collective, *Atrium*, Martinique
Tandans'Art, exposition, *Le Robert*, Martinique

2013 *Transposition*, exposition, *Atrium*, Martinique

2012 *Transposition*, exposition, *La Trinité*, Martinique
Réalisation *Arkoostik*. Spectacle. Gala d'ouverture de la saison culturelle de l'*Atrium*, Martinique

2011 *Rétrospectives*, exposition *Médiathèque du Lamentin*, Le Lamentin, Martinique

2010 *Black Perles*, festival, performances Arts & Mode, Guadeloupe
Karart, exposition collective, *Palais des Congrès*, Schoelcher, Martinique

2007 *Festival des Sens*, exposition, performances Art & Musique, Sainte Lucie, Martinique

Festival des Sens, exposition, performances Art & Musique, Martinique

Essence de nos Sens, *Médiathèque du Lamentin*, Martinique

Béatitude, exposition collective, *S^t Esprit*, Martinique

2006 *Eden*, exposition collective, *Atrium*, Martinique
Création de l'association *MoRen'ART*, *Loi 1901*

Scénographie : Claude Cauquil

Crédit photo : Benny, René Charles Suvélor



Achévé d'imprimer

Conception graphique *L'atelier* - Agnès Brézéphin-Coulmin _ graphisme & typographie

Impression 500 exemplaires sur les presses de *Colors Print* _ Décembre 2019

tropiques **ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

