MARTINIQUE JAZZ FESTIVAL

2017

100 ans de Jazz !

26 nov.

3 déc.

ATRIUM

tropiques

SCÈNE NATIONALE

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

Dimanche 26 novembre | Trois-Ilets, Domaine de La Pagerie

Espace parc des Floralies | 12h | ENTRÉE LIBRE › p. 6 - 7

Malika Tirolien (GUADELOUPE | CANADA)

Mona legs fondamental (MARTINIQUE | TUNISIE)

Jean-Claude Montredon (MARTINIQUE)

Roger Raspail (GUADELOUPE)

Jazz Brunch
Restauration
Animations
Parade du *Matnik Brass Band*

Mercredi 29 novembre

18h - Rivière-Salée, Centre culturel du bourg | ENTRÉE LIBRE › p. 8

Elsi Etna (MARTINIQUE)

Sinké (MARTINIQUE

Jeudi 30 novembre

18h - Esplanade *Tropiques Atrium* - *Tremplins Martinique Jazz Festival* › p. 9

Arnaud Dolmen (GUADELOUPE | MARTINIQUE)

Salle *Aimé Césaire* | 20h › p. 8 - 9

Nicolas Lossen (MARTINIQUE)

Jacques Schwarz-Bart & **Omar Sosa** (GUADELOUPE | CUBA | HAÏTI)
« Creole Spirits »

Avec le soutien de :

En partenariat avec :

Vendredi 1er décembre

18h - Esplanade Tropiques Atrium - *Tremplins Martinique Jazz Festival* › p. 9

Maleïka (MARTINIQUE)

Salle Aimé Césaire | 20h › p. 12 - 13

Tricia Evy (GUADELOUPE | MARTINIQUE)

Ray Lema (CONGO)

Samedi 2 décembre

18h - Esplanade Tropiques Atrium - *Tremplins Martinique Jazz Festival* › p. 9

Sinké (MARTINIQUE)

Salle Aimé Césaire | 20h › p. 14 - 15

Rhoda Scott Lady Quartet (ÉTATS UNIS)

Kenny Garrett (ÉTATS UNIS)

Dimanche 3 décembre | Le Prêcheur, Espace Sambourа | 16h | ENTRÉE LIBRE

› p. 16 - 17

Gilles Voyer & **Wanazik** (MARTINIQUE)

K'Koustik (GUADELOUPE)

Jazz & Nature
Randonnées
Restauration locale
Animation
05 96 52 91 04

Du 20 au 22 novembre

Ciné Jazz
Madiana › p. 20

SEANCE VO

Savoirs en partage › p. 18 - 19
Infos pratiques › p. 18 - 19 & 21
À venir... › p. 23

Didier Lockwood _ 2015
© photo : Frédéric Thaly

China Moses _ 2015
© photo : Frédéric Thaly

Dianne Reeves _ 2015
© photo : Frédéric Thaly

Roy Hargrove _ 2011
© photo : Frédéric Thaly

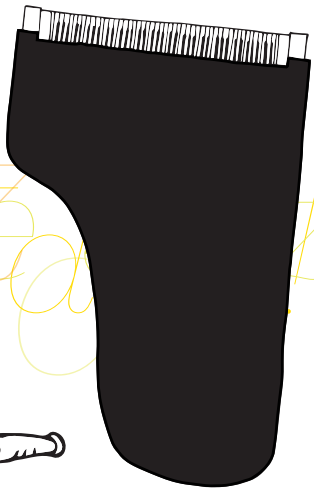
Chyko Jehelmann _ 2008
© photo : Frédéric Thaly

Richard Bona _ 2010
© photo : Frédéric Thaly

Regina Carter _ 2007
© photo : Frédéric Thaly

Eddy Louiss _ 1983
© photo : DR

2017
100 ans de Jazz !



L'édition 2017 est en référence au centenaire du jazz. En fait : l'enregistrement du premier disque de jazz a été réalisé le 27 février 1917 à Chicago par l'*Original Dixieland Jazz Band*, composé de musiciens blancs. C'est un point de repère, à travers l'existence d'une première trace sonore de masse, qui n'élude pas les questions sociologiques et historiques.

Nous vous proposons une déclinaison, à la mesure de nos moyens, de divers courants de cette invention musicale fondamentale dans l'histoire de la musique. Nous y rappellerons aussi les apports de la Caraïbe et de l'Afrique.

Notre festival, né en 1983, a accueilli pléthore de grands créateurs dans tous les styles : **Wynton Marsalis, Randy Weston, Bireli Lagrène, Marcus Miller, Tania Maria, Spyro Gyra, Roy Hargrove, Eddy Louiss, Chucho Valdès, Chyko Jehelmann, Jean-Luc Ponty, Monty Alexander, Lucky Peterson, Dianne Reeves, Eddie Palmieri...** L'édition 2017 s'inscrit dans ce continuum, riche de diversité, de découvertes et d'ambassadeurs d'un style en perpétuel mouvement. Sans oublier les femmes, qui elles aussi ont porté cette musique.

Deux innovations : **le festival commence au Domaine de La Pagerie aux Trois-Ilets, en partenariat avec la CTM.** Jusqu'alors on y faisait la clôture. D'autre part, l'esplanade de *Tropiques Atrium,* accueillera en début de soirée, avant les concerts en salle, des jeunes talents martiniquais lors des ***Tremplins Martinique Jazz Festival.***

Nous poursuivrons notre mission d'éducation artistique avec des ateliers ou rencontres vers des publics scolarisés et/ou empêchés et les concerts hors les murs. Un festival qui se déclinera aussi à l'écran en écho à ce centenaire.

Nous voilà embarqués vers un florilège musical, reflet d'un siècle de jazz, avec un équilibre des esthétiques, un focus sur des projets martiniquais, caribéens et des créations pluridisciplinaires. Merci aux artistes, qui acceptent de faire vivre cette édition. Merci à toutes les équipes et à tous les lieux qui nous accueillent. Merci à nos tutelles, la CTM et la DAC et aux partenaires pour leur soutien réaffirmé... *Mercy Mercy Mercy...* de nous aider à être des *Jazz Messengers !*

Jazz Brunch

Dimanche 26 novembre
12h - Domaine de La Pagerie
Espace parc des floralies - Entrée Libre

Collectivité Territoriale de Martinique

Baptême de poneys de 14h à 16h
Restauration
Parade du Matnik Brass Band

Malika Tirolien

GUADELOUPE | CANADA

Malika Tirolien quitte sa Guadeloupe pour Montréal, où elle étudie le jazz et intègre très vite la sphère jazz. Elle chante *I'm Not The One* sur l'album du groupe *Snarky Puppy*, récompensé au *Grammy Awards* 2013.

Depuis, reconnue pour sa présence scénique, sa technique vocale, Malika Tirolien s'exporte à l'international combinant jazz, soul, hip-hop mêlés aux rythmes traditionnels de son île, révélation des festivals de jazz de Sainte-Lucie et Montréal 2017 !

« La voix ensoleillée de Malika Tirolien »
Le Devoir

Chant & Piano : **Malika Tirolien**
Batterie : **Jason Promesse**
Guitare : **Philippe Lallier**
Piano : **Jean-Michel Frédéric**
Basse : **Mark Haynes**

© photo : IDLineStudio

Mona legs fondamental

MARTINIQUE | TUNISIE

Idée originale : **Gina Desmazon**
Direction musicale, Composition, Violon & Viole d'amour : **Jasser Haj Youssef**

Coordination artistique : **Yann Theallier**
Chorégraphie : **Myriam Soulanges** & **Kaïs Chouibi**
Mise en scène collective
Piano : **Guy-Marc Vadeleux**

Basse : **Linley Marthe**
Percussions : **Micky Télèphe**
Slam : **Papa Slam** & **Flo**
Son : **Didier Adréa**
Lumières : **Christophe Martinet**

Jasser Haj Youssef est l'un des plus brillants jeunes musiciens tunisiens. Violoniste, conquis par Mona il a entamé une résidence de création en Martinique et Tunisie pour jeter un pont de la Méditerranée vers la Caraïbe, pour revisiter le répertoire du grand Mona. Un projet collectif et transversal (musique, slam, danse) à l'image de Mona qui était également un tout...

Production : *Migannart*
Coproduction : *Tropiques Atrium* scène national

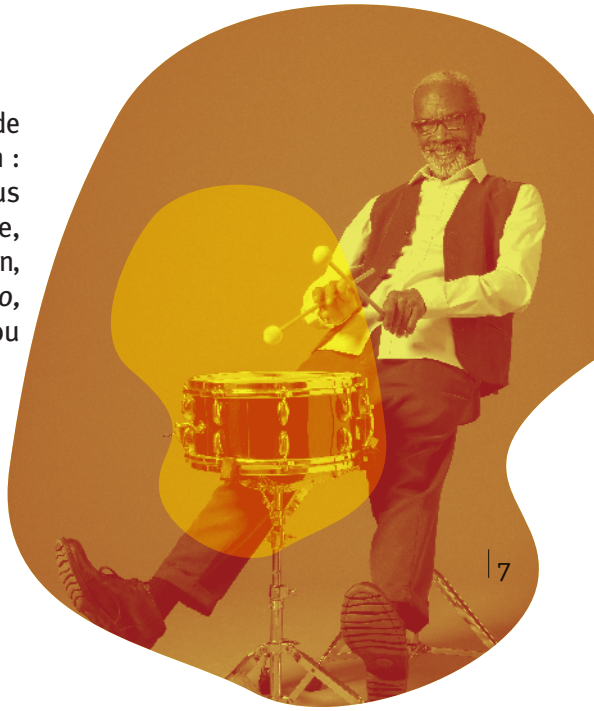
© photo de Jasser Haj Youssef : Fabien Lemaire
photo de Guy-Marc Vadaleux : Frédéric Thaly

Jean-Claude Montredon

MARTINIQUE

Jazzman, batteur et rythmicien, Jean-Claude Montredon a joué avec de grands jazzmen : Alain Jean-Marie, Chris Mc Gregor, Marius Cultier, Archie Shepp... 50 ans de carrière, 50 ans de rythmes pour ce grand musicien, qui se livre enfin avec le *CD Diamant H20*, aux accents de mazurka, samba, funk ou valse... mais profondément jazz.

« Le diamant Montredon » - ***L'Humanité***



Batterie : **Jean-Claude Montredon**
Piano : **Alain Jean-Marie**
Basse : **Michel Alibo**
Saxophones : **Jon Handelsman**
Saxophone : **Luther François** *(Invité)*

© photo : Michel Blondeau

Roger Raspail

GUADELOUPE

Après nombre de projets avec les plus grands, dans tous les styles (Guy Konkèt, Eugène Mona, Vincent Ségal, Cesaria Evora, *Kassav'*...), Roger Raspail aborde la créolité dans une forme contemporaine et originale : violoncelle, accordéon, guitare, claviers font écho au tambour dans ce projet *Dalva*... Second opus de ce maître-tambour en 40 ans de carrière !

« Voyage au cœur de la créolité avec Roger Raspail » - ***FIP***

Percussions & Chant : **Roger Raspail**
Guitare & Chant : **Franck Curier**
Violoncelle & Chant : **Anissa Altmayer**
Accordéon & Chant : **Maryll Abbas**
Piano & Chant : **Florian Pellissier**
Chant & Percussions : **Sylvain Padra**

© visuel : Willy Vainqueur

Mercredi 29 novembre
19h - Rivière-Salée
Centre culturel du bourg
Entrée Libre

Elsi Etna

MARTINIQUE

Lauréate 2014 des concours *Jazz à Vannes* et *Crest Jazz Vocal,* Elsi Etna, s'est formée au *Conservatoire National de Montpellier* et de Lyon, au *Berklee College of Music de Boston* et elle a travaillé avec Franck Nicolas.
Elsi Etna : une voix authentique et voluptueuse, délicat mélange entre jazz et rythmes afro-caribéens.

Chant : **Elsi Etna**
Piano : **Marc Cabrera**
Basse & Contrebasse : **Alex Bernard**
Batterie : **Guillaume Bernard**

© photo : Margot Raymond

Sinké

MARTINIQUE

S'inspirant du bèlè, du reggae, des musiques africaines, Sinké définit son projet de : « musique de descendant d'africain déporté ». Dans un format acoustique, il chante des thèmes sociétaux ou spirituels sur son premier CD *Chimen Limiè*. Dédé Saint-Prix, son parrain musical, l'a invité à partager la scène... Un jeune à suivre... dans la lignée de Kolo Barst et Pointois comme lui !

Chant & Guitare : **Sinké**
Chœurs : **Peggy Bertin**
Percussions : **Johan Lebon**
Batterie : **Alexandre Felvia**
Claviers : **Yannick Eugène**
Basse : **Paul-Antoine Viraye**

© photo : Serge Monroc

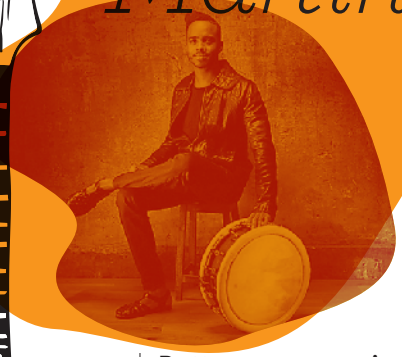
Tremplins Martinique Jazz Festival

18h - Esplanade Tropiques Atrium

Arnaud Dolmen

GUADELOUPE | MARTINIQUE

Jeudi 30 novembre



Batteur, percussionniste, compositeur, il étudie le ka dès 5 ans, puis la batterie à l'*Atelier Marcel Lollia* en Guadeloupe. Diplômé de l'*École de Batterie Dante Agostini de Toulouse* (*1er Prix* à l'unanimité du jury) il est un musicien éclectique, recherché pour sa sensibilité, à l'avant-garde d'un jazz antillais décomplexé dont témoigne son CD *Tonbé lévé*.

Batterie - Percussions - Chant : **Arnaud Dolmen**
Piano : **Leonardo Montana**
Contrebasse : **Zacharie Abraham**
Saxophone : **Adrien Sanchez**

© photo : Alexandre Lacombe

« Le brassage multiculturel, illimité, avec un solide ancrage caribéen » - ***France Musique***

Maleïka

MARTINIQUE

Vendredi 1er décembre

Maleïka, c'est la douceur mélancolique, alliée à une voix puissante. Sa musique est électro-acoustique, caribéenne, aux influences urbaines et actuelles avec de profonds messages. Une chanteuse révélée au *Martinique Jazz Festival 2015* et au *All for One*. Ses mots d'ordre : fusion, émotion, voyage et découverte.

Chant : **Maleïka**
Claviers : **Yannick Eugène**
Basse : **Paul-Antoine Viraye**
Batterie : **Alexandre Felvia**

© photo : Mickaël H

Sinké

MARTINIQUE

Samedi 2 décembre

Chant & Guitare : **Sinké**
Chœurs : **Peggy Bertin**
Percussions : **Johan Lebon**
Batterie : **Alexandre Felvia**
Claviers : **Yannick Eugène**
Basse : **Paul-Antoine Viraye**

© photo : Serge Monroc

Jeudi 30 novembre

Tremplins Martinique Jazz Festival

18h - Esplanade *Tropiques Atrium*

Arnaud Dolmen

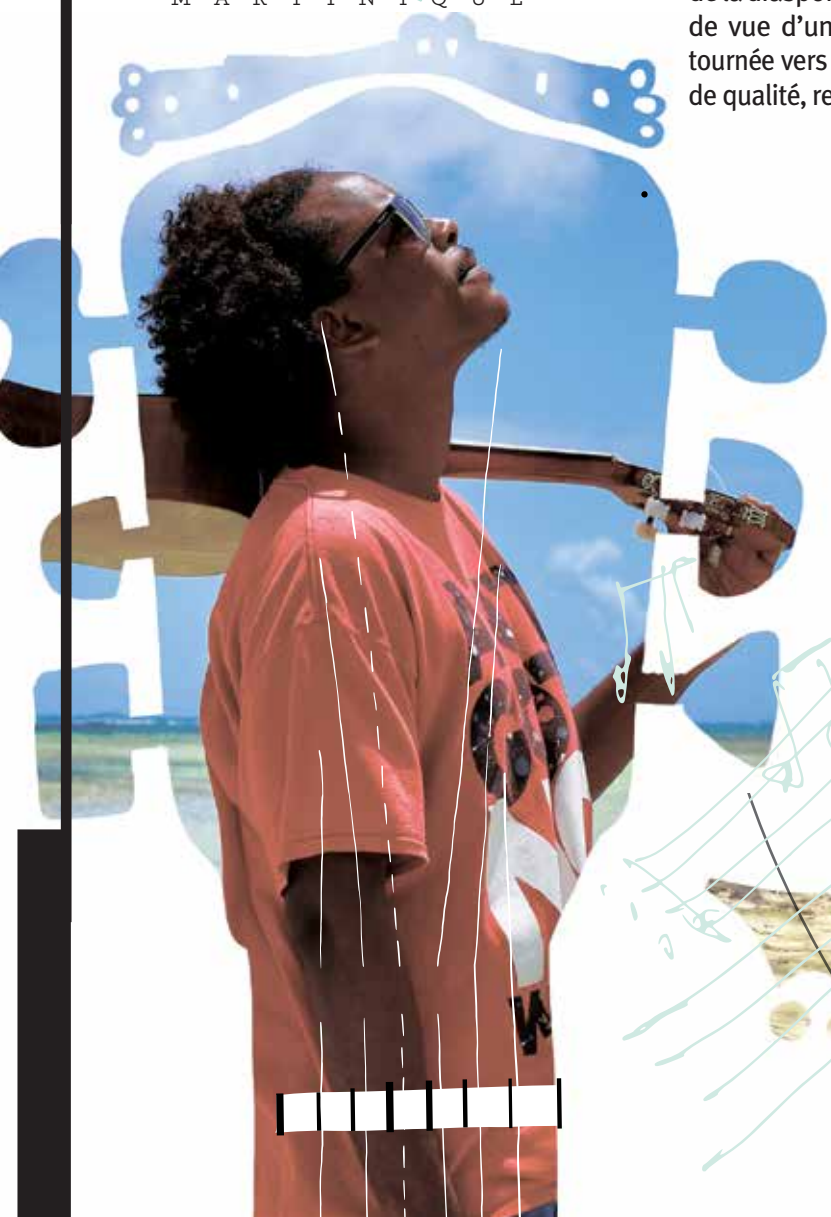
GUADELOUPE | MARTINIQUE

20h - Salle *Aimé Césaire*

Tarif A : 35€ 30€ 15€

Nicolas Lossen

MARTINIQUE



Guitariste, chanteur, Nicolas Lossen puise son inspiration dans divers styles : jazz, musiques noires américaines, occidentales et traditionnelles.

Rentré en Martinique en 2010, fort de collaborations en Europe et en Amérique du Nord, il sort en 2013 *One way to the sky,* un premier opus liant musiques populaires et influences jazz.

En 2016, il compose *Pié Coco'a, The African American Jazz Tale :* une suite aux accents de jazz caribéen qui raconte l'histoire de la diaspora africaine d'Amérique du point de vue d'une jeune génération résolument tournée vers un futur prospère. Une œuvre de qualité, remplie de fraîcheur, à découvrir !

Guitare / Lead : **Nicolas Lossen**
Steel Pan : **Andy Narell**
Claviers : **Frantz Laurac**
Basse : **Michel Alibo**
Batterie : **Daniel Dantin**

© visuel : Jean-Louis Saiz

Omar Sosa et Jacques Schwarz-Bart ont depuis plus de 10 ans, chacun de leur côté, porté haut et fort les couleurs du jazz afro-caribéen à travers le monde. Le pianiste Omar Sosa est aujourd'hui le leader d'un jazz cubain inspiré par les traditions spirituelles de la *Santeria*, ce rituel africain hérité de l'esclavage qui a permis aux esclaves de résister à l'oppression.

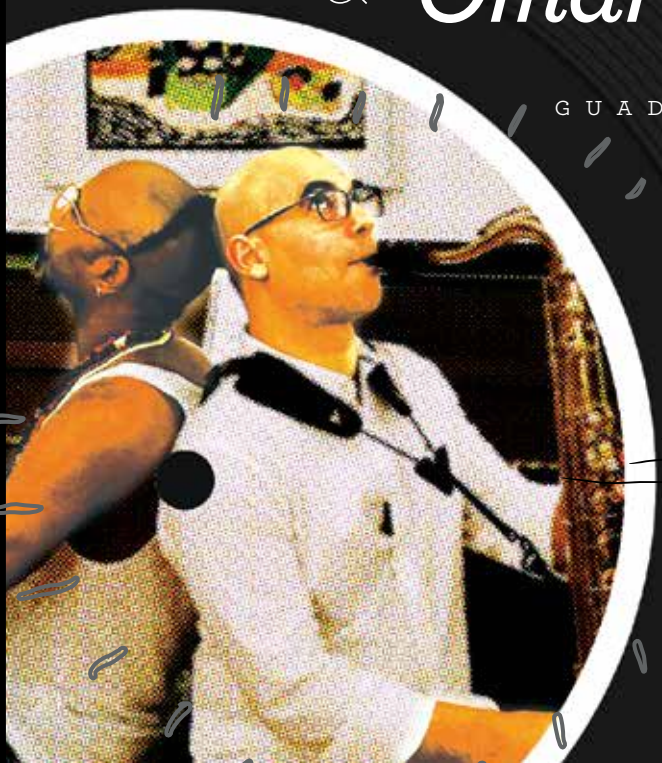
Jacques Schwarz-Bart a invité le *gwoka* dans le jazz puis dans les rythmes vaudou. Ces deux musiciens, défenseurs d'une créolité universelle, créent une rencontre symbiotique des musiques spirituelles de Cuba et Haïti dans l'écrin du jazz moderne.

« Creole Spirits ou le chant des dieux africains » - ***Le Dauphiné.com***

Jacques Schwarz-Bart & Omar Sosa

« Creole Spirits »

GUADELOUPE | CUBA | HAÏTI



Piano & Fender Rhodes : **Omar Sosa**
Saxophone ténor : **Jacques Schwarz-Bart**
Chant : **Martha Galarraga**
Chant : **Moonlight Benjamin**
Percussions : **Gustavo Ovalles**
Percussions : **Claude Saturne**

© photo : Claude Saturne

Vendredi 1er décembre

Tremplins Martinique Jazz Festival

18h - Esplanade Tropiques Atrium

Maleïka

MARTINIQUE

20h - Salle Aimé Césaire

Tarif A : 35€ 30€ 15€

Tricia Evy

MARTINIQUE | GUADELOUPE

Chant : **Tricia Evy**
Piano : **David Fackeure**
Contrebasse : **Pierre Boussaguet**
Violoncelle : **Michaël Tafforeau**

© photo : Éric Marcel

Tricia Evy a grandi en Guadeloupe avant de découvrir le jazz en France où elle fonde un trio en 2007. Cette belle collaboration musicale a conduit à la sortie en 2010 de l'album *Beginning*, consacré par le public et la presse.

Tricia Evy s'inspire des plus grands, d'Ella Fitzgerald, Billie Holiday à Nat King Cole et ajoute au jazz son influence caraïbe. C'est le début d'une belle aventure ponctuée de 3 opus dont le dernier *Usawa* (« équilibre » en swahili) qui célèbre avec passion le jazz et la biguine.

« Nouvelle étoile du jazz vocal » - ***Télé Star***

Ray Lema

CONGO

Pour la première fois en Martinique, un ambassadeur musical, mais aussi culturel comme porte-voix du projet l'*Histoire Générale de l'Afrique de l'UNESCO.*

Formé à l'école de Bach et de Mozart, toujours en quête de découvertes et d'inspirations, Ray Lema réalise l'une des plus belles synthèses entre musiques africaines et sons du monde, en passant par le classique tout en flirtant avec le jazz et la chanson française.

Grand compositeur, Ray Lema a collaboré avec Manu Dibango, Jacques Higelin, Laurent De Wilde... Il a reçu divers prix pour l'ensemble de sa carrière, dont un *Django d'Or* et un *Grand Prix Charles Cros de la Musique 2013.*

« Ray Lema au firmament du jazz » ***- RFI Musique***

Piano & Chant : **Ray Lema**
Basse : **Michel Alibo**
Batterie : **Arnaud Dolmen**
Saxophone : **Irving Acao**
Trompette : **Sylvain Gontard**

© photo : Olivier Hoffschir

Samedi 2 décembre

Tremplins Martinique Jazz Festival

18h - Esplanade *Tropiques Atrium*

Sinké

MARTINIQUE

20h - Salle *Aimé Césaire*

Tarif A › 35€ 30€ 15€

Rhoda Scott Lady Quartet

ÉTATS UNIS

À près de 80 ans, Rhoda Scott est l'une des rares organistes au monde, à avoir traversé l'histoire du jazz. Elle aura joué avec les plus grands : Ray Charles, George Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald…

Maîtrise, énergie et timbres épais, Rhoda Scott reste un mythe vivant de l'orgue Hammond. Elle sautille, toujours pieds nus, pour faire groover son clavier en assurant un swing *bluesy,* aéré et percutant… Avec en sus un large sourire et une générosité pour mettre en avant de jeunes femmes du jazz qui 10 ans après la création de ce groupe ont fait leur chemin. Groove et swing à l'infini !

« Sa majesté, Rhoda Scott ! » ***- RFI Musique***

Orgue *Hammond B-3* : **Rhoda Scott**
Batterie : **Julie Saury**
Saxophone alto : **Géraldine Laurent**
Saxophone ténor : **Sophie Alour**

© photo : Daniel Rebmann

Kenny Garrett

ÉTATS UNIS

Pour Miles Davis, il était le saxophoniste l'ayant le plus impressionné depuis John Coltrane. Kenny Garrett est tout simplement l'un des plus grands souffleurs de jazz, légende vivante à moins de 60 ans !

Kenny Garrett dirige un quintet explosif qui lui fournit un tremplin idéal pour ses improvisations, parfois au bord de la transe, aussi à l'aise dans le hard bop que dans le son funky, utilisant le large spectre des musiques afro-américaines.

Très lyrique, influencé par la pop, la musique asiatique et les Caraïbes, on l'a aussi entendu avec Sting, Peter Gabriel ou Chucho Valdès... Kenny Garrett écrit et éclaire le jazz d'aujourd'hui.

« Rien qui n'arrête Kenny Garrett » - ***Libération***

Saxophone alto & Soprano : **Kenny Garrett**
Piano : **Vernell Brown**
Contrebasse : **Corcoran Holt**
Batterie : **Samuel Laviso**
Percussions : **Rudy Bird**

© photo : Keith Major

Dimanche 3 décembre
16h - Espace *Samboura* - Le Prêcheur
Entrée Libre

Jazz & Nature
Randonnées
Restauration locale
Animation
05 96 52 91 04

Gilles Voyer & Wanazik

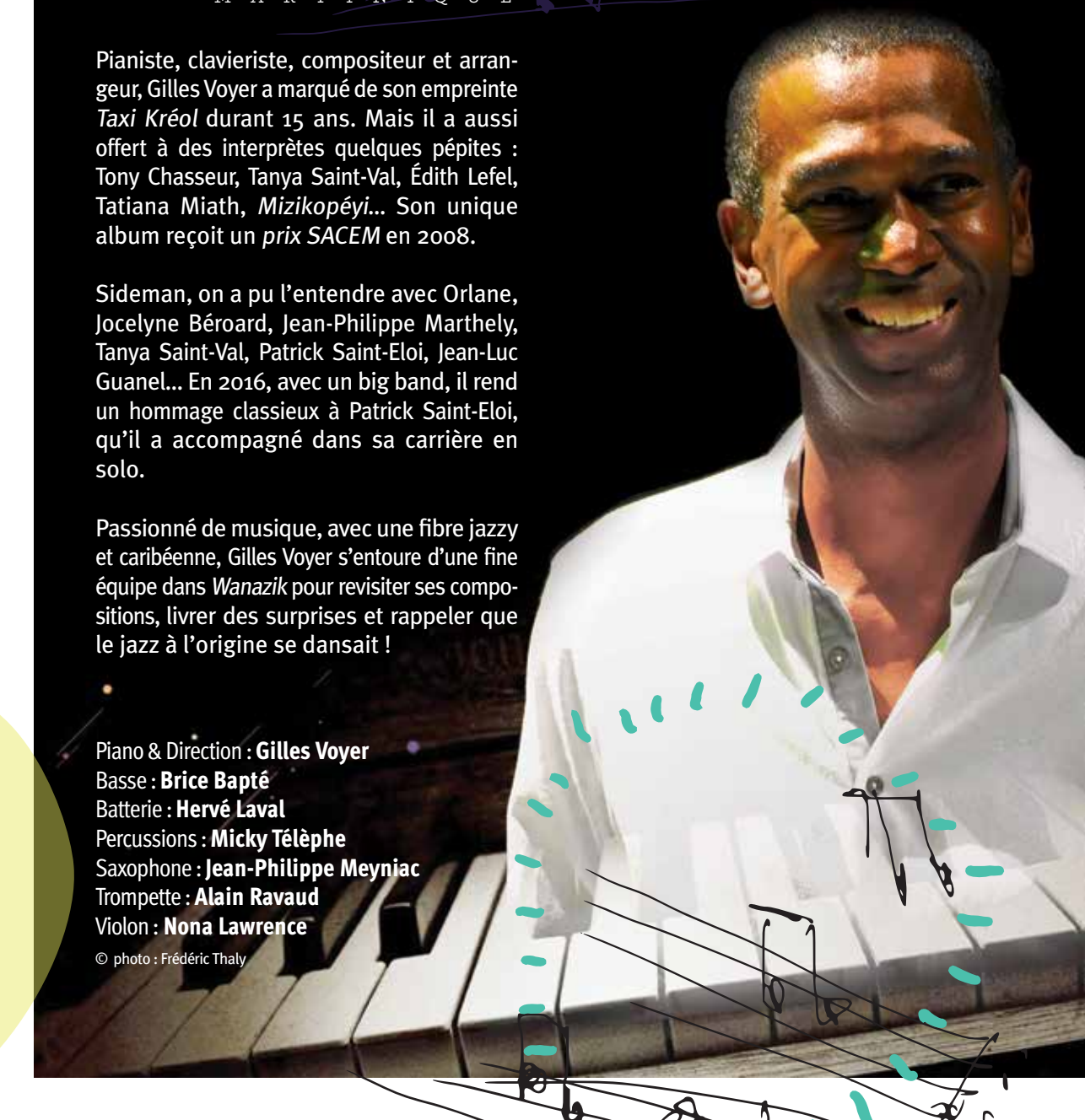
MARTINIQUE

Pianiste, clavieriste, compositeur et arrangeur, Gilles Voyer a marqué de son empreinte *Taxi Kréol* durant 15 ans. Mais il a aussi offert à des interprètes quelques pépites : Tony Chasseur, Tanya Saint-Val, Édith Lefel, Tatiana Miath, *Mizikopéyi*... Son unique album reçoit un *prix SACEM* en 2008.

Sideman, on a pu l'entendre avec Orlane, Jocelyne Béroard, Jean-Philippe Marthely, Tanya Saint-Val, Patrick Saint-Eloi, Jean-Luc Guanel... En 2016, avec un big band, il rend un hommage classieux à Patrick Saint-Eloi, qu'il a accompagné dans sa carrière en solo.

Passionné de musique, avec une fibre jazzy et caribéenne, Gilles Voyer s'entoure d'une fine équipe dans *Wanazik* pour revisiter ses compositions, livrer des surprises et rappeler que le jazz à l'origine se dansait !

Piano & Direction : **Gilles Voyer**
Basse : **Brice Bapté**
Batterie : **Hervé Laval**
Percussions : **Micky Télèphe**
Saxophone : **Jean-Philippe Meyniac**
Trompette : **Alain Ravaud**
Violon : **Nona Lawrence**



© photo : Frédéric Thaly

K'Koustik

GUADELOUPE

Ka, makè, congas,
petites percussions & Voix : **Joby Julienne**
Ka, boula, petites percussions
& Voix lead : **Jean-Marc Ferdinand**
Guitare & Voix : **Alex Jabot**
Contrebasse & Voix : **Fabrice Fanfant**

© photo : DR

K'Koustik est né de l'association de quatre musiciens qui se sont côtoyés pendant de nombreuses années sur scène : Jean-Marc Ferdinand, Joby Julienne, Jean Tamas et Arsène Noël. C'est leur passion commune pour la musique, plus singulièrement la tradition guadeloupéenne, qui les a rassemblés. Leur répertoire est un mélange de standards traditionnels guadeloupéens et de rythmes de la Caraïbe et du monde.

Après le succès du premier opus, *Reviviscence*, en 2006, *K'Koustik* poursuit sa route en se produisant en Guadeloupe et dans des festivals à l'étranger. *Son trasé* est leur dernier opus qui à partir du gwoka propose un mélange singulier de sonorités avec au centre le tambour.

« Une richesse percussive qui lui donne sa saveur unique » ***- Libération***

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

Tropiques Atrium Scène nationale poursuit le projet ***Jazz School,*** mené depuis 5 ans sur le territoire, à destination des scolaires durant le festival, sous la forme de concerts-animations, d'ateliers et rencontres.

Ce projet participe de l'éducation artistique vers des jeunes qui n'ont pas souvent accès à cette musique, ou d'autres qui veulent approfondir leurs connaissances.

Concerts - animations

_ Roger Raspail

› **Vendredi 24 nov.** à **10h**
Domaine de la Pagerie | Espace Musée | Trois-Ilets

_ Malika Tirolien

› **Lundi 27 nov.** à **10h**
Couvent Saint-Joseph de Cluny | Fort-de-France

_ Tricia Evy

› **Jeudi 30 nov.** à **9h30**
Tropiques Atrium Scène nationale | Salle *Frantz Fanon* | Fort-de-France

Savoirs en partage

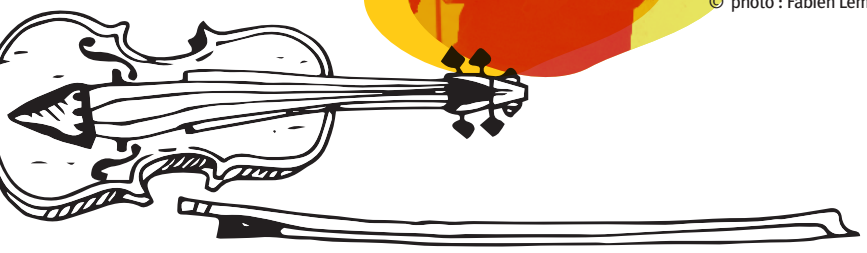
Ateliers

_ Jasser Haj Youssef - Violon

› **Mardi 28 nov.** de **14h** à **16h**
Élèves de *l'option musique*
Lycée de Bellevue | Fort-de-France

Concertiste, pédagogue, titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de musique, ses recherches en doctorat à l'Université Paris 8 portent sur les rencontres entre le jazz et les musiques traditionnelles. En 2015, âgé de 35 ans, une de ses œuvres était au programme du BAC !

© photo : Fabien Lemaire



_ Arnaud Dolmen - Ka & Batterie

› **Mercredi 29 nov.** de **9h** à **12h**
Élèves de la CHAM
Collège Petit-Manoir | Lamentin

Batteur, percussionniste, compositeur, il étudie le ka dès 5 ans, puis la batterie à *l'Atelier Marcel Lollia* dit *Vélo* (dirigé par Georges Troupé) en Guadeloupe. Il est diplômé de l'*École de Batterie Dante Agostini* de Toulouse où il obtient le *premier prix* à l'unanimité du jury. Depuis il est un musicien recherché, dans tous les styles et incarne la relève.

© photo : Alexandre Lacombe

_ Andy Narell - Steel pan

› **Vendredi 1er déc.** de **9h** à **12h**
Élèves de la CHAM
Collège Fernand Donatien | Dillon

Né aux États-Unis, il est depuis plus de 30 ans l'un des ambassadeurs du pan, jouant de tous les styles, dans tous les formats et dirigeant des big band de plus de 60 musiciens. À Trinidad, pays du pan, il est regardé avec incrédulité et respect.

© photo : Frédéric Thaly

_ Irving Acao - Saxophone

› **Samedi 2 déc.** de **9h** à **12h**
Élèves de la CHAM
Collège Robert 3 | Robert

Né à Cuba, il commence la musique à 7 ans, étudiant le piano classique avant de choisir le saxophone. Diplômé du *Conservatoire Amadeo Roldan,* il débute avec Maraca, puis intègre *Irakere* dirigé par Chucho Valdès. Il a travaillé avec Roy Hargrove, Michel Camilo, McCoy Tyner, Danilo Perez, Jimmy Cliff...

© photo : Frédéric Thaly

Exposition

_ « Kouté sa ! » - Jean-Guy Cauver

› **Du 21 au 26 novembre 2017**
Domaine de la Pagerie | Espace Musée | Trois-Ilets

Photographies de Jean-Guy Cauver, qui depuis plus de 30 ans parcourt les scènes du spectacle vivant, en partculier le jazz. Retrouvez une sélection de clichés en résonance avec les 100 ans du jazz !

Rencontre

_ Tricia Evy

› **Jeudi 30 nov.** à **14h30**
Lycée Schœlcher | Fort-de-France

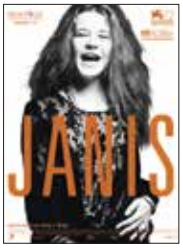
© photo : Éric Marcel

Ciné Jazz

PRÉLUDE AU *MARTINIQUE JAZZ FESTIVAL*

Madiana

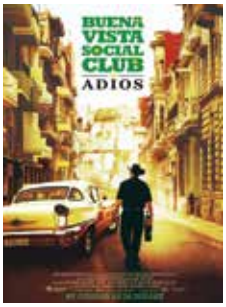
_ **DANS LE CADRE DE LA SÉANCE VO *À MADIANA***
Tarifs en vigueur à *Madiana*



› Lundi 20 nov. à 19h30
« Janis »

Amy Berg _ ÉTATS UNIS - 1h43 - 2015

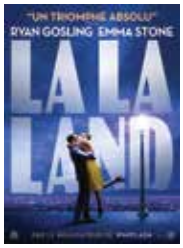
Janis Joplin est l'une des plus impressionnantes et des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Mais elle était bien plus que cela : au-delà de son personnage de rock-star, de sa voix extraordinaire et de la légende... une femme sensible, vulnérable et puissante.



› Mardi 21 nov. à 19h30
« Buena Vista Social Club : Adios »

Lucy Walker _ ÉTATS UNIS - 1h46 - 2017

Le parcours du mythique groupe dans la captivante histoire musicale de Cuba, tandis que ses membres reviennent sur leurs remarquables carrières et les extraordinaires circonstances qui les ont réunis.



› Mercredi 22 nov. à 19h30
« La La Land »

Damien Chazelle _ ÉTATS UNIS - 2h08 - 2016

2016, au cœur de Los Angeles, Mia une actrice en devenir sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour survivre.

Achevé d'imprimer
Conception graphique
L' atelier - Agnès Brézéphin-Coulmin
graphisme & typographie

Impression
5 000 exemplaires
sur les presses de *Caraïb Ediprint*
Novembre 2017

Billetterie

Billetterie
Horaires : du mardi au vendredi : 9H - 19H
Samedi : 9H - 13H
Tél. : 0596 70 79 29

Achat à distance de billets
Par téléphone : carte bancaire
Par courrier : règlement par chèque
En ligne : www.tropiques-atrium.fr

Réservation
Priorité de la réservation par téléphone pour les détenteurs de la carte de saison dès réception du programme.
Le règlement de la place réservée doit être parvenu **au plus tard 4 jours ouvrables avant la date du spectacle.**
Places numérotées à la *Salle Aimé Césaire*.

Accueil en salle
Ouverture des portes **une demi-heure avant le début de la représentation.**
Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure.
Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après le début de la représentation ou seulement à l'occasion de l'entracte.

TARIFS	Plein tarif	Tarif réduit (1)	Tarif jeune (2)
Catégorie A	35€	30€	15€
Catégorie B	30€	25€	12€
Catégorie C	25€	20€	8€
Catégorie D	20€	15€	5€
Catégorie E	7€	5€	3€

(1) Carte Senior, Carte Couple, groupe à partir de 10
(2) Carte Jeunes, étudiants
Demandeurs d'emploi
(historique Pôle emploi valable 3 mois)

> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

Demandez votre *Carte de saison*
(octobre 2017 à juillet 2018)

TARIFS >

- ☐ **Individuel 20€**
- ☐ **Couple 25€€ bénéficiez de 2 billets à tarif réduit par réprésentation**
- ☐ **Jeunes, étudiants* (de 13 à 25 ans) > gratuit**
- ☐ **Séniors* (à partir de 60 ans) > gratuit**
- ☐ **Personne à mobilié réduite** > gratuit**

* Justificatifs obligatoires : pièces d'identité.
** Justificatif : carte d'invalidité.
Les enfants de 3 à 12 ans bénéficieront automatiquement du dernier tarif. Il ne leur sera pas délivré de carte de saison.

MODE DE RÈGLEMENT >

☐ Chèque ☐ CB ☐ espèces

☐ Mme ☐ M. ☐ Melle N° ancienne carte : .....
Nom : .....
Prénom : .....
Date de naissance : .....
Adresse complète .....
.....
.....
Tél. : 0596.....
Portable : 0696 .....
E-Mail .....

MODE DE CONNAISSANCE >

☐ Affiche ☐ Bouche à oreille ☐ Internet ☐ Mailing
☐ Presse ☐ Réseaux sociaux

COMITÉS D'ENTREPRISES - ASSOCIATIONS >
Affiliez-vous gratuitement pour la saison 2017/2018
Carte de saison à 10€ pour vos membres
Contacts : Jean-Hugues Crater - 0596 70 79 46
jhcrater@tropiques-atrium.fr

Lynda Voltat - 0596 70 79 29
lvoltat@tropiques-atrium.fr

tropiques ATRIUM
SCÈNE NATIONALE

L'équipe

Hassane Kassi Kouyaté - *Directeur*
Corinne Badian - *Secrétaire de direction*

Bernard Lagier - *Directeur-adjoint*
Julie Abalain - *Administratrice de production*
Diffusion, Partenariats institutionnels
Marcelle Pennont - *Responsable de diffusion territoriale, Expositions*
Nathalie Banaré - *Attachée de production*
Tessa Permal - *Attachée de production, Développement des partenariats*

Ludovic Becker - *Directeur administratif & financier*
Maguy Barclais - *Comptable principale*
Myrtha Gromat - *Comptable des dépenses et recettes*
Christine Lucien - *Gestionnaire de paye*

Andrée Médec - *Responsable des formations*

Frédéric Thaly - *Responsable de la communication*
Mary-Klod Marie-Nelly - *Assistante de communication*
Steve Zébina - *Responsable cinéma & multimédia*
Keith Guitteaud - *Community Manager*

Valérie Rouf - *Coordination générale*

Jean-Hugues Crater - *Responsable des relations publiques*
Jean-José Pellan - *Relations avec les publics spécifiques*
Lynda Voltat - *Relations avec les publics, Billettiste*
Youli Danglades - *Billettiste, Hôtesse d' accueil*
Rose-Hélène Marie-Sainte - *Billettiste, Hôtesse d' accueil*
Colette Marion - *Agent d' accueil*

Dominique Douge - *Directeur technique*
Raymond Saint-Aimé - *Directeur technique adjoint*
Léonce Nandor - *Assistant de la direction technique*
Laurent Laban - *Régisseur général (salle F. Fanon)*
Eddy Gombe - *Régisseur général (salle A. Césaire)*
Serge Béraud - *Régisseur Son, Vidéo*
William Vahala - *Régisseur du bâtiment*
Tony Raynaud - *Electricien*
Arsène Hirep - *Agent d' entretien*
Jean-Luc Elisabeth - *Agent de liaison*

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesses d'accueil et les vacataires nécessaires au bon déroulement des spectacles et à la vie de la structure.

Conseil d'Administration

Représentants de la Collectivité Territoriale de Martinique
Christiane Emmanuel *(Présidente)*,
Manuela Clem-Bertholo, Marie-Hélène Léotin,
Michelle Monrose, Diane Montrose,
Karine Mousseau & Marie-Frantz Tinot

Représentants de l'État
Patrick Amoussou Adeble, Fabrice Morio,
Gaël Rias & Manuel Césaire

Personnalités qualifiées
Raphaella Bé-Grosmangin & Serge Vert-Pré

Représentant du personnel
Raymond Saint-Aimé

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Janvier

Jédi Mizik _ Jeu. 11 _ **Ixora - 20h**
Danse _ Sam. 13 _ ***Cri de mes racines*** **- 20h**
Théâtre *(Festival des petites formes)* _ du 17 au 27 janvier
Mer. 17 _ ***Un Buffle*** **- 18h**
Ven. 19 & sam. 20 _ ***Ladjablès*** **- 20h**
Mar. 23 _ ***Alger, Mon Amour*** **- 20h**
Le Patron **- 20h**
Mer. 24 _ ***La Otra Orilla (L'Autre Rive)*** **- 19h**
Ven. 26 _ ***Entre-deux*** **- 19h**
Sam. 27 _ ***François d'Assise*** **- 20h**

Expositions _
Victor Permal
« Fôk toujou gadé pou wè »

Aya Nda
« Contrariétés »
Du 15 janvier - 25 février

Février

Théâtre - Danse - Musique _ Ven. 2 _ ***Teruel*** **- 20h**
Jédi Mizik _ Jeu. 8 _ **Frantz Laurac - 20h**
Cirque _ Ven. 23 _ ***Knee deep*** **- 20h**
_ Sam. 24 _ ***Knee deep*** **- 18h**

Mars

Théâtre _ Ven. 2 _ ***Mamiwata*** **- 20h**
_ Jeu. 8 _ ***Wild West Women*** **- 20h**
_ Mar. 13 & mer. 14 _ ***Le Fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ*** **- 20h**
Création Tropiques Atrium Scène nationale

Expositions _
Mounia
« Bonheur »

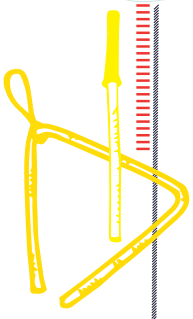
Thierry Thian Sio Po
« Exubérances végétales outre-mer »
Du 5 mars - 15 avril

Rencontres Cinémas Martinique 2018

Du 16 au 24 mars 2018

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29
www.tropiques-atrium.fr

Collectivité Territoriale de Martinique

AIR CARAÏBES