

# BIGUINE FLAMENCA

## #HISTORY

Biguine Flamenca est né de la rencontre entre Nicolas Lossen, l'un des meilleurs guitaristes des Antilles Françaises de sa génération et Jorge Martinez, Lauréat des Canada World Music Awards 2017.

A l'époque où Nicolas Lossen étudiait le Jazz et le riche patrimoine musical Caribéen, Jorge Martinez se passionnait pour le Rock et les Guitare Héros, les étudiant avec une grande assiduité durant son adolescence. Puis il s'installe au Canada pendant 20 ans où il renoue avec ses racines latines et le Flamenco. C'est ainsi qu'il forgea sa technique unique mélangeant l'utilisation du plectre des rockeurs à celle des doigts affûtés des guitaristes de flamenco. C'est ainsi qu'il fut sacré Lauréat des Canada World musique Awards en 2017, juste avant sa première rencontre avec Nicolas Lossen.

Leur collaboration part du fait que la Rumba Flamenca et la Biguine Martiniquaise présentent des rythmes très proches. Après quelques mois à expérimenter sur les standards des deux genres, ils ont composé une musique original qu'ils ont commencé à présenter sur les scènes Françaises, Canadiennes et Martiniquaises. Cette fera l'objet d'un album prévu pour 2019.

## #EXTRAITS LIVE

Quebec <https://www.youtube.com/watch?v=kDnvXJV8NAU>

Martinique <https://www.youtube.com/watch?v=g-BjcFnJY-c>





## #BIO



**Nicolas Lossen**  
Martinique / France

Email: [nicolas.lossen@gmail.com](mailto:nicolas.lossen@gmail.com)

Website: [www.nicolaslossen.com](http://www.nicolaslossen.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/nicolas.lossen>

**Nicolas Lossen** est un guitariste, auteur compositeur, et producteur Martiniquais. Après 10 années d'étude de l'Anthropologie et de la Musique à Paris, il se ré installe en Martique en 2010.

Depuis il a produit ses deux premiers albums : Caribbean / Pop "One Way to the sky" et "Pié Coco'a" the African American Jazz Tale" in 2017, qui traite de l'histoire des afro descendants d'Amérique en utilisant le langage du Jazz Moderne.

EN 2013, il commence à produire le festival permanent « Jazz à la Pointe » via ART POWER, la structure à but non lucratif qui accompagne ses projets : des concerts de Jazz et musique Caribbéenne en plein air toutes les deux semaines.

Il travaille actuellement sur 3 projets : *Biguine Flamenca* duo, fusionnant Flamenco et la tradition caribbéenne autour de la guitare acoustique. *Cenesthesia* trio, son nouveau projet de pop, qui se concentre sur l'utilisation de machines et de techniques modernes par de « vrais musiciens », dans la ligné de Bjork, Moses Sumney, etc. avec la touche Caribbéenne, bien sur.

Et *Native*, son nouveau projet de Jazz : après le compte des afro descendants il s'intéresse au point de vue des natifs d'Amérique.



**Jorge Martinez**  
Canada / Argentina

Email: [jorgemartinezguitar@hotmail.com](mailto:jorgemartinezguitar@hotmail.com)

Website: <http://www.jorgemartinez.ca>

Facebook: <https://www.facebook.com/JORGE-MARTINEZ>

**Jorge Martinez** est originaire de Rosario, Argentine et vit au Québec , Canada depuis 1998. Sa musique marie le flamenco à des accents latins et orientaux en passant par le jazz et le rock. Acteur majeur dans la fusion des styles musicaux variés, sa curiosité et ses rencontres musicales l'ont amené à franchir les frontières stylistiques et à aborder une large palette de la guitare moderne.

Dans l'univers de la guitare espagnole, Jorge Martinez incarne à la fois l'authenticité et l'innovation. Il est aussi compositeur, arrangeur, directeur musical et réalisateur.

Reconnu par ses pairs, Jorge Martinez a partagé la scène avec Rik Emmett, Oscar Lopez et Pavlo. Il a fait la première partie de l'artiste internationale Cesaria Evora et du Maestro de la guitare flamenco Paco de Lucia.



# NICOLAS LOSSEN & JORGE MARTINEZ

DUO

\* Microphones and D.I. boxes references please refer to INPUT LIST page

## Nicolas Lossen

- 1- Mix Monitoring
- 2- D.I. Box Active
- 1- Guitar mic with stand
- 1- Vocal mic with stand
- 1- Barstool or chair  
(without arms)
- 1- Little table
- 1- Guitar Stand
- 1- Electrical line 220v.

## Middle monitor

Two guitars Mix

## Jorge Martinez

- 1- Mix Monitoring
- 2- D.I. Box Active
- 1- Guitar mic with stand
- 1- Vocal mic with Stand
- 1- Barstool or chair  
(without arms)
- 1- Little table
- 1- Guitar Stand
- 1- Electrical line 220v.



STAGE PLOT  
2019



**#PRODUCTION**



**ART POWER**

SIRET : 523 913 168 00028 / APE : 9002Z

Licence 2 : 2-1097351 / Licence 3 : 3 - 1107848

Siège social : 7km500 route de Ravine Vilaine,  
n°409 quartier rivière l'or,  
97200 Fort-de-France.

Tél : 06 96 80 07 50

Mail : [contact.artpower@gmail.com](mailto:contact.artpower@gmail.com)

Président : M. Jean-Pierre GOUT

Secrétaire : Mme Laury GRANVILLE