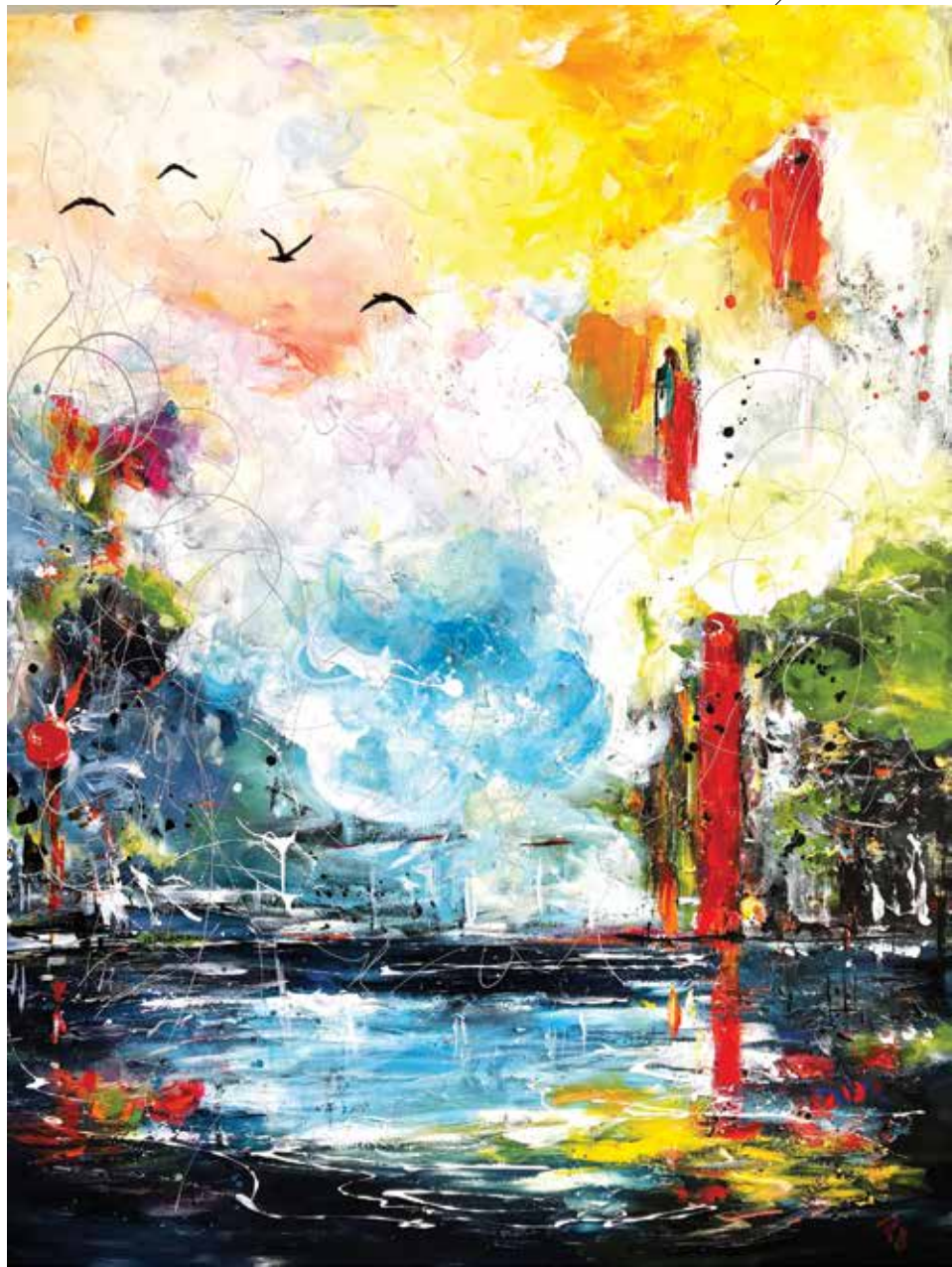


« Reflet d'essentiel »

PriscArt · Prisca Toulon Marie-Claire

EXPOSITION 8 avril - 18 mai 2019 | Tropiques Atrium Scène nationale | Galerie La Véranda



tropiques **ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

« Reflet d'essentiel »

PriscArt

Prisca Toulon Marie-Claire

Reflet d'essentiel concerne l'essence d'un être, d'une chose. Cette exposition est un voyage, une balade picturale remplis de symbolisme.

Tout commence par un détail du quotidien, un sourire même discret, un éclat de rire, le soleil caressant la peau, un oiseau qui chante à l'infini, un halo de lumière où s'arrête le temps, le cours d'une balade, un souvenir, des rêves secrets de voyage dans des contrées lointaines, des émotions et des vibrations figées en moments inoubliables.

L'essentiel de cette nature visible qu'on n'y fait plus attention comme de respirer ou devenir une goutte qui se balance au gré des alizés puis vogue dans l'univers.

Une toile est le reflet d'un état d'âme, une capacité d'amour et d'infini, la trace visuelle de paysages incomparables, un lieu de contrastes où couleurs et textures s'entremêlent et se conjuguent dans un cadre luxuriant et majestueux.

Au cours de pérégrinations réelles ou imaginaires, ce sont immortalisés ces moments fugaces, lumineux et riches.

L'audace des couleurs vives saturées se pose sur un fond et rehaussé de noir intense, qui joue entre équilibre et vibrations des couleurs qui s'accueillent, se mêlent, se défient comme révélateur des éléments de cette nature si chère ou alors s'opposent, se confrontent et jouent comme crever une bulle et libérer la vie.

Des sensations s'inscrivent sur la toile blanche comme un encre qui s'approprie et transmet un héritage, une démarche de pluralité culturelle et artistique choisie dans un mouvement aléatoire qui dissémine sur son passage des éclats de couleurs.

Cette résonance de paysages intérieurs émerge de cet univers pluriel baigné de lumière, composé d'existants aussi divers que créatifs.





PRISCART
« ENTRE DEUX EAUX », 2017
Acrylique sur toile _ 60 x 60 cm
Collection *Reflot d'essentiel*



PRISCART
« REFLET 7 », 2017
Acrylique sur toile _ 30 x 30 cm
Collection *Reflot d'essentiel*



PRISCART
« FORCE INTÉRIEURE », 2019
Acrylique sur toile _ 80 x 80 cm
Collection *Reffet d'essentiel*



PRISCART
« BIGUINE JAZZ CARAÏBES », 2017
Acrylique sur toile _ 80 x 80 cm
Collection *Traces*



PRISCART
« MONDE INTÉRIEUR (SOUS-MARIN) », 2019
Acrylique sur toile _ 50 x 50 cm
Collection *Reffet d'essentiel*



PRISCART
« MÉDITATION », 2018
Acrylique sur toile _ 60 x 80 cm
Collection *Japonismes*

PriscArt

Reflét d'essentiel

L'artiste martiniquaise Prisca Toulon Marie-Claire dite **Priscart** expose ses toiles à *La Véranda à Tropiques Atrium* du lundi 8 avril au samedi 18 mai 2019.

Dans ces toiles, Prisca Toulon Marie-Claire a voulu exprimer sa plastique et peindre sa créolité dans une joyeuse effervescence picturale. Elle est partie sur la thématique du reflet et de l'essentiel et ses harmonies colorées créent une véritable fusion des cultures et territoires

Reflét d'essentiel, la toile maitresse est un tableau qui aborde par la couleur et les formes la mémoire des lieux et des objets, le visible et l'invisible, les reflets de la nature et de l'âme humaine, les impressions qui subsistent au gré du temps, dans le contexte d'un monde en mutation.

De ces toiles Prisca Toulon Marie-Claire va habiller *La Véranda de Tropiques Atrium* et transcrire, compréhension, rencontres et fusion des territoires.

Parcours & Démarche artistique

PriscArt vit et travaille en Martinique. Elle se forme pendant 6 ans au SERMAC, à l'école d'art IRAVM et à la décoration d'intérieur à Paris en 2009.

Elle devient formatrice en 2015 et enseigne le dessin et la peinture en ateliers privés, au *Centre de rééducation du Carbet* et au *Centre Paul Gauguin*. Elle intervient dans les établissements scolaires pour la conception de fresques murales.

PriscArt mêle subtilement l'abstrait et le figuratif. Son art est intimement lié aux influences de son métissage culturel avec ses diverses influences caraïbes, africaines et européennes et sa passion pour l'Asie.

Ses thèmes de prédilections sont des paysages réels ou imaginaires, notre monde intérieur, les reflets de notre personnalité face aux influences extérieures. La nature y occupe une place centrale, elle accapare l'espace avec des éléments composés de végétaux soumis aux intempéries, de reflets d'eau, d'ombres décalées.

Elle est dans une recherche constante d'équilibre des couleurs, de jeux de transparences, d'opacité, de contrastes dans les formes et ses harmonies colorées créent une véritable fusion caribéenne. Elle utilise l'acrylique et les encres, qui lui permettent cette spontanéité dans la gestuelle, donnent de l'éclat, jouent entre réalité et virtuel et constituent ainsi l'identité de son travail.

Expositions collectives _ (sélection)

- 2019 *Concept Store Gallery Dauphine*, Paris, France
- 2018 *Art Shopping Carrousel du Louvre*, exposition d'art contemporain au *Carrousel du Musée du Louvre*, Paris, France
- 2018 *Clio Art Fair New York*, exposition d'art contemporain, USA
- 2018 *Concept Store Gallery*, La Baule, France
- 2017 *Pool Art Fair Martinique*, *Hôtel L'Impératrice*, Fort-de-France
- 2017 *Concept Store Gallery Dauphine*, Paris, France
- 2017 *Pool Art Fair Guadeloupe*, *Terminal de Croisières de Guadeloupe Port Caraïbes*, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
- 2017 *Sm'art*, *Salon méditerranéen d'art contemporain*, Aix-en-Provence, France
- 2016 *Pool Art Fair*, *Habitation Fond Rousseau*, Schœlcher, Martinique
- 2015 *Quand l'Art se fait Femme*, *Hôtel de Région*, Fort-de-France, Martinique
- 2015 *Pool Art Fair Martinique*, *Hôtel L'Impératrice*, Fort-de-France, Martinique
- 2014 *Pool Art Fair Guadeloupe*, *Terminal de Croisières de Guadeloupe Port Caraïbes*, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

Expositions individuelles

- 2018 *Reflét d'essentiel*, *Centre culturel de Trinité*, Trinité, Martinique
- 2016 *Réveries créoles*, *Hôtel Bakoua*, Trois-Îlets, Martinique
- 2015 *Métissage graphique*, *EPCC Atrium*, *Galerie la Véranda*, Fort-de-France, Martinique
- 2014 *Métamorphose*, *Centre culturel de Trinité*, Trinité, Martinique
- 2013 *Effluves Caraïbes*, *Grand Hall de l'Atrium*, Fort-de-France, Martinique

Site de l'artiste _
www.priscart.com



Achévé d'imprimer
Conception graphique L'atelier - Agnès Brézéphin-Coulmin _ graphisme & typographie
Impression 1 000 exemplaires sur les presses de Color Print _ Avril 2019

tropiques **ATRIUM**
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr

