

« À la Rencontre... »

EXPOSITION 11 - 30 mars 2019 | Tropiques Atrium Scène nationale | Galerie André Arsenec

Abishag Voundi



tropiques **ATRIUM**  
SCÈNE NATIONALE

# Abishag Voundi

## « À la rencontre... »

LE CŒUR : « ...On n'est souvent tenté de croire que le Cœur ne compte pas Devant La Raison...»

SONY LABOU TANSI

### BIENVENUE

Peintures criardes, formes singulières qui s'inventent sous le regard et nous rappelle, à chaque instant, que la création est émerveillement, perpétuel recommencement. L'art ici réinvente les textures, la chair aussi, l'effusion des toiles ! Et l'on imagine encore la plume ou les doigts s'échiner sur un dernier détail, masquer un clin d'œil pour les regards aguerris ou distiller un mystère pour ne jamais oublier que cette œuvre est magie, tambours et rythmes d'un continent dont le sein fut le début de la grande aventure humaine...

Ici c'est le corps tout entier qui s'abandonne pour célébrer la grandeur des anciens, maîtres de la Genèse, mères et pères des méandres humains. Abishag nous offre une transe au fil des matières qu'elle pétrie et transforme, en leur donnant du sens, une âme. Elle réinvente la voix universelle soufflée par les défunts : nobles Kongos ancestraux, souverains qui planent sur l'éternité, qui chérissent, inspirent et protègent les artistes : les plus prodigieux de leurs enfants !

Alors, ami(e), ouvre les yeux pour l'écouter décliner et marier les tons, apprend à te perdre dans ses recoins suspendus, sans jamais de début ni de fin, mais toujours le mouvement, l'exode, le retour, l'errance, tant de déambulations ! Son art t'apprend à abolir le temps, à migrer vers des contours nouveaux, inédits, une invitation à la fête, à la jouissance collective autour de la grâce, de l'élégance et surtout, encore... le mystère.

Des terres d'Afrique aux rivages des îles, *mer des Caraïbes*, après une escale en Europe-automne, elle te souhaite la bienvenue dans la haute voltige de l'entier monde. Celui qui s'esquisse au-dessus de la douleur des tragédies passées et se devine parfois derrière la puissance des couleurs vives. Sans oublier les cris des suppliciés, des sacrifiés sur l'autel des discriminations, des massacres, de l'intolérance et du mensonge !

Mais très vite l'emporte le kaléidoscope captivant, puissant, une envolée extraordinaire qui nous élève, nous transporte, défie toutes les frontières, celles du temps, celles de l'anatomie. Audacieuse, elle bannit aussi toute barrière physique ! Partout elle tisse des ponts entre les entités vivantes ou non, créées depuis l'énigme des origines. Tout se sublime alors : l'Humain se marie à la fibre ou à l'écorce, les sentiments se font couleurs, les idées se rêvent au détour d'une expression que l'on devine sur l'ombre d'un geste ou le rictus d'un visage. C'est un voyage extraordinaire qui s'annonce là ! Une expérience émotionnelle souvent déstabilisante, aussi troublante qu'excitante ; au final, une excellente nouvelle, pour les pensées et les cœurs, vivifiante et profonde...

WILFRIED N'SONDÉ

*Écrivain et chanteur français d'origine congolaise*

*Le Cœur des enfants léopards, 2007*

*Prix des cinq continents de la francophonie 2007 et Prix Senghor de la création littéraire 2007*

*Le Silence des esprits, 2010*

*Fleur de béton, 2012*

*Manifeste pour l'hospitalité des langues*, sous la direction de Gilles Pellerin, avec la participation d'Henriette Walter, Wilfried N'Sondé, Boualem Sansal, Jean-Luc Raharimanana et Patrice Meyer-Bisch, 2012

*Orage sur le Tanganyika, 2014*

*Berlinoise, 2015*

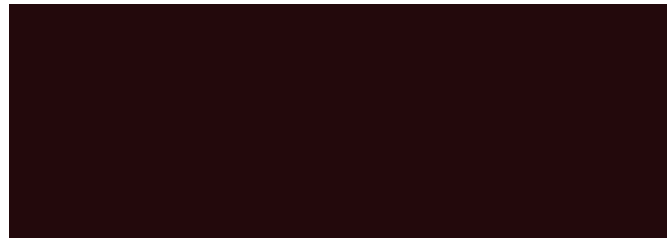
*Un océan, deux mers, trois continents, 2018*

*Prix Ahmadou-Kourouma 2018*

# LE PASSÉ

« Le Passé permet le Voyage par le Cœur à travers La beauté de la Création  
passant par La Foi en L'amour du Partage »

ABISHAG



ABISHAG VOUNDI  
« COSMOGONIE », 2019

Collage, acrylique, café & toile marouflée sur carton \_ 30 x 40 cm - x 3  
© Photo de l'artiste

« Seul le Rêve permet d'envisager l'Avenir » DIEUDONNÉ NIANGOUNA

## LE VOYAGE

« Il n'y a pas de Hasard dans les Rencontres... Si nous sommes Désespérés et si nous n'avons Plus Rien à perdre, ou au contraire Enthousiasmés par la Vie, l'Inconnu se Manifeste et notre Univers Change ! Les Rencontres les plus Importantes ont été préparées par les Ames bien avant que les Corps se Voient... »

PAULO COELHO



ABISHAG VOUNDI  
« NOMAD SPIRIT », 2019

Mosaïque, perles, bronze, acrylique & cuir sur toile \_ 30 x 30 cm x 2 - 40 x 60 cm  
© Photo de l'artiste



## LA BÉAUTÉ DE LA CRÉATION

« C'est le Choc de la Rencontre qui fait Apparaître en chacun la Conscience de Sa propre Existence... »

ALBERT JACQUARD



ABISHAG VOUNDI  
« COURONNÉE ORCHIDÉE », 2019  
Tête polystyrène, acrylique, pétale & fleurs \_ 40 x 40 cm  
© Photo de l'artiste



ABISHAG VOUNDI  
« COURONNÉE CUIR », 2019  
Tête polystyrène, acrylique, cuir & tapa \_ 64 x 40 cm  
Socle 20 x 20 cm  
© Photo de l'artiste

« C'est une Révolution Spirituelle qu'il faut Opérer... »

FELWINE SARR



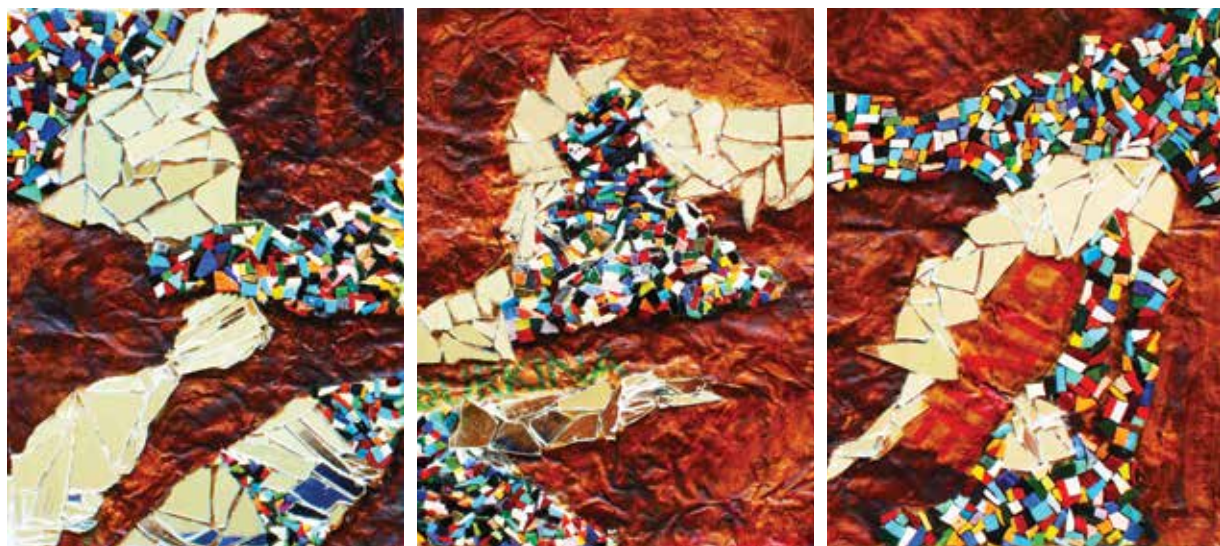
ABISHAG VOUNDI  
« BLACK PHARAON », 2019  
Diptyque - Collage, tissu, acrylique sur écorce tannée \_ 57 x 60 cm  
© Photo de l'artiste

## LE PARTAGE

« Ce sont nos expériences, celles partagées avec ceux que nous rencontrons au cours de notre vie, qui forment Notre Esprit.

On n'Existe que par La Rencontre »

L'ABBÉ PIERRE



ABISHAG VOUNDI

« BURKINA », 2019

Tryptique, mosaïque, café sur papier marouffé Jean \_ 33 x 25 x 3 cm

© Photo de l'artiste

## L'AMOUR

« Une Rencontre, c'est quelque chose de Décisif, Une porte, Une fracture,  
Un instant Qui Marque le Temps et Crée Un Avant et Un Après »

ÉRIC EMMANUEL SCHMITT



ABISHAG VOUNDI

« FIER & MISS P », 2018

Collage de tissu, acrylique sur écorce \_ 191 x 41 cm - 205 x 51 cm

© Photo de l'artiste

ABISHAG VOUNDI  
« POÉTIQUE DE VERDURE », 2018  
Chaussure de cuir recyclée peinte, plaque de bronze,  
acrylique & cadre métal  
© Photo de l'artiste



# Abishag Voundi

*en quelques mots...*

L'artiste polymorphe, engagée en médiation culturelle pour propager l'apprentissage et la découverte des arts comme lien social d'éducation. Entrepreneure culturel nomade, propose des événements de rencontres d'artistes et de travail en commun en « création solidaire », dans le but de s'exprimer hors les murs, pour une accessibilité au plus grand nombre.

## Formation \_

DU.COMEC - Diplôme Universitaire en Conception de projets culturels Médiation Culturelle,  
Université Bordeaux 3, Bordeaux, France

DESA-AP - Diplôme d'Etudes Supérieures Artistiques - Arts plastiques, spécialité : Art Mural,  
École des Beaux-Arts d'Abidjan, Abidjan, Côte d'Ivoire

2001 DEAG - Diplôme d'Etudes Artistiques Générales, École des Beaux-Arts d'Abidjan,  
Abidjan, Côte d'Ivoire

## Parutions \_

2014 **Les œuvres qui content**, Édition : Créateur d'arts - Autoproduction

2010 **La bible de l'art abstrait** - Tome II

2009 **Les grands maîtres de demain**

Remerciements à \_  & **AWP** (Célia Guitteaud)

## Agrément en milieu scolaire \_

2008 - 2018 Ministère de la Culture - Direction des Affaires Culturelles, DAC Martinique

## Expositions \_ (sélection)

Martinique

2014 - 2018 **MARTIZAN'ART**, Membre du Groupement des Artisans d'Art  
de Martinique GAAM

2011 - 2013 - 2016 **Pool Art Fair**, Martinique

2006 - 2016 **Marché d'art contemporain du Marin**, Le Marin

2014 **Galerie André Arsenec, Atrium**, Fort-de-France

Burkina Faso

2017 **FESPACO**, Galerie Yiri Suma

Colombie

2009 **Biennale Internationale de Sùba**

Sénégal

2010 **FESMAN**, Festival des Arts Nègres

2015 **DAK'ART off**, Biennale des Mômes

États-Unis

2013 **Issyra Gallery**, New Jersey, NYC

2012 - 2013 **Pool Art Fair**, Frère Indépendant, Flat Iron Hôtel, New York

2012 **La Maison d'art Gallery**, New York

Canada

2011 **Galerie Art Focus**

2006 **Centre d'Exposition de Val-David**

2004 **Galerie Praxis Art Actuel**

Cuba

2008 **Festival del Caribe**,  
**Biennale Internationale de peinture murale**



Achevé d'imprimer

Conception graphique L'atelier - Agnès Brézéphin-Coulmin \_ graphisme & typographie

Impression 1 000 exemplaires sur les presses de Caraïb Ediprint \_ Mars 2019



# tropiques

# · ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte  
97 200 Fort-de-France  
Tél. : 05 96 70 79 29

[www.tropiques-atrium.fr](http://www.tropiques-atrium.fr)



DAC Martinique