

★ APPEL À CANDIDATURE FORMATEUR CRÉATION LUMIÈRE DU SPECTACLE VIVANT

🗨 Pour plus d'information sur l'Espace Tiné, rendez-vous sur notre site espacetine.jimdo.com

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Notre région et notre lieu sont peu équipés en matériel technique ; nous devons être créatif et imaginer les lumières d'un spectacle autrement. Au-delà des connaissances techniques fondamentales à aborder, nous souhaitons que nos stagiaires (jeunes techniciens de Dolisie, Pointe Noire, et Brazzaville) apprennent à créer les lumières d'un spectacle avec les moyens disponibles (calebasses, boîtes de conserve, guirlandes, lampes frontales, néons...), tout en respectant les règles de sécurité et une qualité artistique.

Apprendre à répondre aux attentes d'un metteur en scène en développant les capacités d'analyse du projet :

- se situer dans la chaîne de création en identifiant les rôles des différents interlocuteurs (metteur en scène, chorégraphe, scénographe, concepteur sonore, compositeur, costumier, vidéaste)
- penser et élaborer un projet et plan d'éclairage (choix des projecteurs, choix des directions, choix des couleurs)
- Que raconte un éclairage lumière ? Que décrit-il ? Quelle signification apporte-t-il à ce qui est joué sur scène ?

La formation proposera de la technique et de la pratique. Une présentation publique sera proposée en fin de stage.

Les comédiens de l'espace Tiné seront disponibles pour une lecture mise en espace et mise en lumière.

MOYENS MIS À DISPOSITION PAR L'ESPACE TINÉ

- une scène de 5 m x 4 m (salle de spectacle à ciel ouvert) pouvant accueillir 150 personnes
- une tente nomade avec un gradin de 60 places (espace scénique 2 m x 2 m)

matériel technique

- projecteurs (15 PAR 56 - 3 PC)
- un vidéo-projecteur
- son : 2 enceintes amplifiées, 1 table de mixage de 8 pistes, 6 micros shure sms 58, 5 câbles XLR de 10 m
- ordinateurs de bureau, appareils photo réflex, enregistreurs
- 2 câbles électriques, 1 enrouleur (20 m), 1 mini mallette à outils, 1 poste à souder

RÉMUNÉRATION ET PRISE EN CHARGE

Le formateur percevra une rémunération de 2 150 €. Son transport, son hébergement et ses repas seront pris en charge.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidats seront sélectionnés en fonction de leurs expériences professionnelles et de leurs démarches pédagogiques. Nous serons attentifs à la cohérence avec le projet global de l'espace Tiné.

LISTE DES PIÈCES À FOURNIR

- ◆ Le formulaire de candidature saison 2019
- ◆ Une note d'intention en langue française pour expliquer votre projet de formation et sa pertinence au sein de l'espace Tiné
- ◆ Un plan de formation
- ◆ Un CV détaillé de vos créations et de vos formations
- ◆ Tout élément visuel pouvant aider à une meilleure compréhension de votre travail

Attention, L'Espace Tiné se réserve le droit de ne pas donner suite à un dossier incomplet.

MODALITÉS D'ENVOI

Le dossier est à envoyer au plus tard le 28 février 2019 au format PDF à espacinedolisie@gmail.com avec en objet : « candidature formateur création lumière ».

MODALITÉS DE RÉPONSE

Les réponses vous seront communiquées au plus tard le 31 mars 2019 par email. À défaut de réponse de notre part au-delà de cette date, vous devrez considérer que votre candidature n'a pas été retenue. Vous avez la possibilité de re-candidater sur des projets à chaque fois nouveaux et différents.

