

★ APPEL À CANDIDATURE FORMATEUR JEUX D'ACTEURS & MOUVEMENTS



Pour plus d'information sur l'Espace Tiné, rendez-vous sur notre site espacetine.jimdo.com

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquérir une maîtrise corporelle et développer une pratique du corps en lien avec le jeu d'acteur. Explorer les processus physiques du jeu d'acteur en travaillant sur la base d'un entraînement corporel et vocal, d'une pratique des fondamentaux du langage du corps et d'une recherche sur la dramaturgie du corps (à partir de textes classiques et contemporains). L'acteur sera amené à s'interroger sur sa manière d'investir physiquement un rôle, à développer une conscience corporelle, à dépasser ses limites et à approfondir la richesse de sa sensibilité. Permettre à nos jeunes interprètes d'acquérir une plus grande disponibilité à la fois physique et mentale et des outils de travail essentiels pour s'engager plus intensément dans leur travail de création.

Le programme pédagogique contiendra :

- préparation physique et vocale
- dramaturgie du corps
- jeu d'acteur : corps et texte
- travail de lectures mises en espace

MOYENS MIS À DISPOSITION PAR L'ESPACE TINÉ

- une scène de 5 m x 4 m (salle de spectacle à ciel ouvert) pouvant accueillir 150 personnes
- une tente nomade avec un gradin de 60 places (espace scénique 2 m x 2 m)

matériel technique

- projecteurs (15 PAR 56 - 3 PC)
- un vidéo-projecteur
- son : 2 enceintes amplifiées, 1 table de mixage de 8 pistes, 6 micros shure sms 58, 5 câbles XLR de 10 m
- ordinateurs de bureau, appareils photo réflex, enregistreurs
- 2 câbles électriques, 1 enrouleur (20 m), 1 mini mallette à outils, 1 poste à souder

RÉMUNÉRATION ET PRISE EN CHARGE

Le formateur percevra une rémunération de 2150 €. Son transport, son hébergement et ses repas seront pris en charge.



MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidats seront sélectionnés en fonction de leurs expériences professionnelles et de leurs démarches pédagogiques. Nous serons attentifs à la cohérence avec le projet global de l'espace Tiné.

LISTE DES PIÈCES À FOURNIR

- ◆ Le formulaire de candidature saison 2019
- ◆ Une note d'intention en langue française pour expliquer votre projet de formation et sa pertinence au sein de L'espace Tiné
- ◆ Un plan de formation
- ◆ Un CV détaillé de vos créations et de vos formations
- ◆ Tout élément visuel pouvant aider à une meilleure compréhension de votre travail

Attention, L'Espace Tiné se réserve le droit de ne pas donner suite à un dossier incomplet.

MODALITÉS D'ENVOI

Le dossier est à envoyer au plus tard le 28 février 2019 au format PDF à espacinedolise@gmail.com avec en objet : « candidature formateur jeux d'acteurs ».

MODALITÉS DE RÉPONSE

Les réponses vous seront communiquées au plus tard le 31 mars 2019 par email. À défaut de réponse de notre part au-delà de cette date, vous devrez considérer que votre candidature n'a pas été retenue. Vous avez la possibilité de re-candidater sur des projets à chaque fois nouveaux et différents.