

# EXPOSITION COLLECTIVE

ההדרה,  
les pouvoirs empruntés de l'eau

## HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ  
ERNEST BRELEUR  
STÉPHANIE BROSSARD  
THIERRY FONTAINE  
SÉPHORA JOANNES  
VALÉRIE JOHN  
SHIVAY LA MULTIPLE  
MIRTHO LINGUET  
LOUISA MARAJO  
CARLOS MARTIEL  
MYRIAM MIHINDOU  
GABRIEL MORAES AQUINO  
BORGIAL NIENGUET-ROGER  
JÉRÉMIE PRIAM  
TABITA REZAIRE  
FANNIE SOSA

atrium  
tropiques  
SCÈNE NATIONALE

EXPOSITION

9 janvier - 4 février 2023

Galleries André Arsenec & La Véranda

\* Les recherches du Docteur Masaru Emoto l'ont conduit à la définition du concept *hado*, équivalent du *chi* chinois et qui signifie en japonais « onde en mouvement ». Ainsi toutes les choses qui existent sur Terre ont des vibrations (*hado*) positives ou négatives. Cette énergie se transmet aux autres choses existantes. L'eau serait donc sensible à cette forme d'énergie affectant sa qualité et la structure de ses cristaux.

Les pouvoirs empruntés de l'eau

# HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

- JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ
- ERNEST BRELEUR
- STÉPHANIE BROSSARD
- THIERRY FONTAINE
- SÉPHORA JOANNES
- VALÉRIE JOHN
- SHIVAY LA MULTIPLE
- MIRTHO LINGUET
- LOUISA MARAJO
- CARLOS MARTIEL
- MYRIAM MIHINDOU
- GABRIEL MORAES AQUINO
- BORGIAL NIENGUET-ROGER
- JÉRÉMIE PRIAM
- TABITA REZAIRE
- FANNIE SOSA

OLIVIA MAËLLE BRELEUR  
*Commissariat*

*Rien n'est plus souple et plus faible au monde que l'eau.  
Pourtant pour attaquer  
Ce qui est dur et fort  
Rien ne la surpasse  
Et personne ne pourrait l'égaliser.*

LAO TSEU \*

Laos Tseu est, dans la tradition chinoise, un sage, contemporain de Confucius à qui l'on attribue la fondation du Taoïsme par la transmission du Tao tō king le « livre de la voie et de la vertu ».

*Nous avons réalisé de nombreuses expériences en exposant des échantillons d'eau à diverses influences, diverses forces telles que des champs magnétiques ou électrostatiques, diverses substances ou encore à des émotions humaines, il est alors apparu clairement que ce sont les émotions humaines positives ou négatives qui représentent la plus importante de toutes les influences.*

KONSTANTIN KOROTKOV \*

*Water, le pouvoir secret de l'eau,* ITW vidéo, Konstantin Korotkov est professeur d'informatique et de biophysique à l'Université de Saint-Petersbourg (Russie) et professeur de recherche à l'Académie de Culture physique de la même ville.

Que l'on confronte les éminences scientifiques, les philosophes, que l'on interroge la médecine alternative, ou les croyances empiriques spirituelles, tous s'accordent à dire que l'eau est dotée de pouvoirs énigmatiques. Celle qui est à l'origine des premiers signes de vie sur terre, qui compose en grande partie notre corps et qui nous entoure, nous habite en tout et au delà de tout.

Il est admis scientifiquement que l'eau à cette incroyable capacité de modifier sa structure moléculaire, d'enrichir ou d'appauvrir son pouvoir énergétique en fonction des émotions que l'homme peut lui transmettre comme la haine, l'amour, ou la peur. Le simple pouvoir de la pensée, la transforme de façon imperceptible.

Ce savoir s'entrechoque avec les croyances culturelles des « Sud » que le monde dans sa mondialisation réduit, marginalise, ignore, ou invisibilise. Mais il lève le mystère sur la magie des gestes ancestraux qui ont jusque dans le domaine de l'art produit des langages, des esthétiques et des formes nouvelles.

Les artistes qui vous sont donnés à voir ne se jouent pas du sacré. Chacun d'entre eux cultive avec considération des gestes plastiques qui entre artefacts et gestes du réel, dépassent l'art contemporain et débordent dans le monde réel.

Ces artistes sont à l'écoute de l'univers. Ils sont parfois à la recherche de traces, de signes, de voix que nous avons perdu et qui ont la capacité de changer notre expérience de vie. Chacune des œuvres agit les regards croisés entre pratiques contemporaines occidentales et non occidentales. Bouscule.

Cette exposition est l'occasion d'entrevoir à travers une sélection d'œuvres de quelles énergies l'eau peut se charger et sous quelles formes poétiques, entre démonstrations de force, rituels de soin, gestes de communion, messages subliminaux et sacralisations. Cette exposition est une invitation à lever le voile sur les pouvoirs empruntés de l'eau.

Certains\* disent qu'au delà de refléter le monde, l'eau serait capable d'enregistrer son environnement, voire d'entretenir une mémoire. Si cette théorie s'avère exacte, l'eau serait l'œil le plus puissant au monde avec un pouvoir omniscient, celui de voir et d'incarner toutes les forces visibles et invisibles depuis que le monde est monde.

\*

Masaru Emoto, docteur en médecine alternative, a réalisé des études sur les mystères de l'eau après avoir découvert aux États-Unis le MRA (Analyseur de Résonance Magnétique) et l'eau à micro-clusters.

EXPOSITION COLLECTIVE



JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ  
« Sans titre »  
Série *Entomologies poétiques*  
Technique mixte \_ Dimensions variables \_ 2022  
Courtesy *Maëlle Galerie* \_ Prêt Jean-François Boclé \_ © Crédit photo : DR



ERNEST BRELEUR  
« Rituel de réparation pour la mangrove »  
Photographie \_ 60 x 40 cm \_ 1991  
Courtesy *Maëlle Galerie* \_ Prêt Ernest Breleur



**STÉPHANIE BROSSARD**

« Pre Order »

3 flacons en verre & eau \_ Dimensions variables \_ 2020

Courtesy *Maëlle Galerie* \_ Prêt Stéphanie Brossard \_ © Crédit photo : DR



**THIERRY FONTAINE**

« Souffle 3 »

Photographie couleur \_ 150 x 200 cm \_ 2021

© Thierry Fontaine



**SÉPHORA JOANNES**  
« Mété an zyé-ben démaré »  
Photographie \_ 24 x 30 cm \_ 2022  
Prêt Séphora Joannes



**VALÉRIE JOHN**  
« Être(s) de traces marqueur d'histoire(s)... »  
Installation.  
Techniques mixtes : textiles, teinture indigo, mur maculé  
d'indigo, figurines sculptées en bois, colifichets, bancs en  
fer forgé, calebasse & sol gravé \_ Dimensions variables  
1998-2022  
Prêt Valérie John \_ © Crédit photo : DR



SHIVAY LA MULTIPLE  
 « À la recherche du fruit ligneux :  
 ciel qui parle »  
 Techniques mixtes :alebasse, perles, paillettes,  
 cauris, haut-parleur, ode à laalebasse \_ 165 x 80 x 80 cm \_ 2022  
 Prêt Shivay La Multiple \_ © Crédit photo : DR



MIRTHO LINGUET  
 « A mental-cide, un bain démarré »  
 Photographie sur papier baryté contercollée sur PVC expansé  
 80 x 106 cm \_ 2015  
 Courtesy de l'artiste \_ Prêt Maëlle Galerie



LOUISA MARAJO  
« Chantier de la mer 3 & 2 »  
Impression sur papier \_ 80 x 60 cm \_ 2020  
Courtesy, copyright & prêt Louisa Marajo

CARLOS MARTIEL  
« Lazos de sangre »  
Photographies contrecollées sur aluminium  
Dimensions variables \_ 2010  
Prêt Maëlle Galerie & Steve Turner



**MYRIAM MIHINDOU**  
 « Père Ortin, Ophélie, Rabat 2008 »  
 Images : Alex Guimerà Arias, 5'3.  
 Un projet porté par Elvira Dynagani Ose commissaire.  
 Rabat 2008

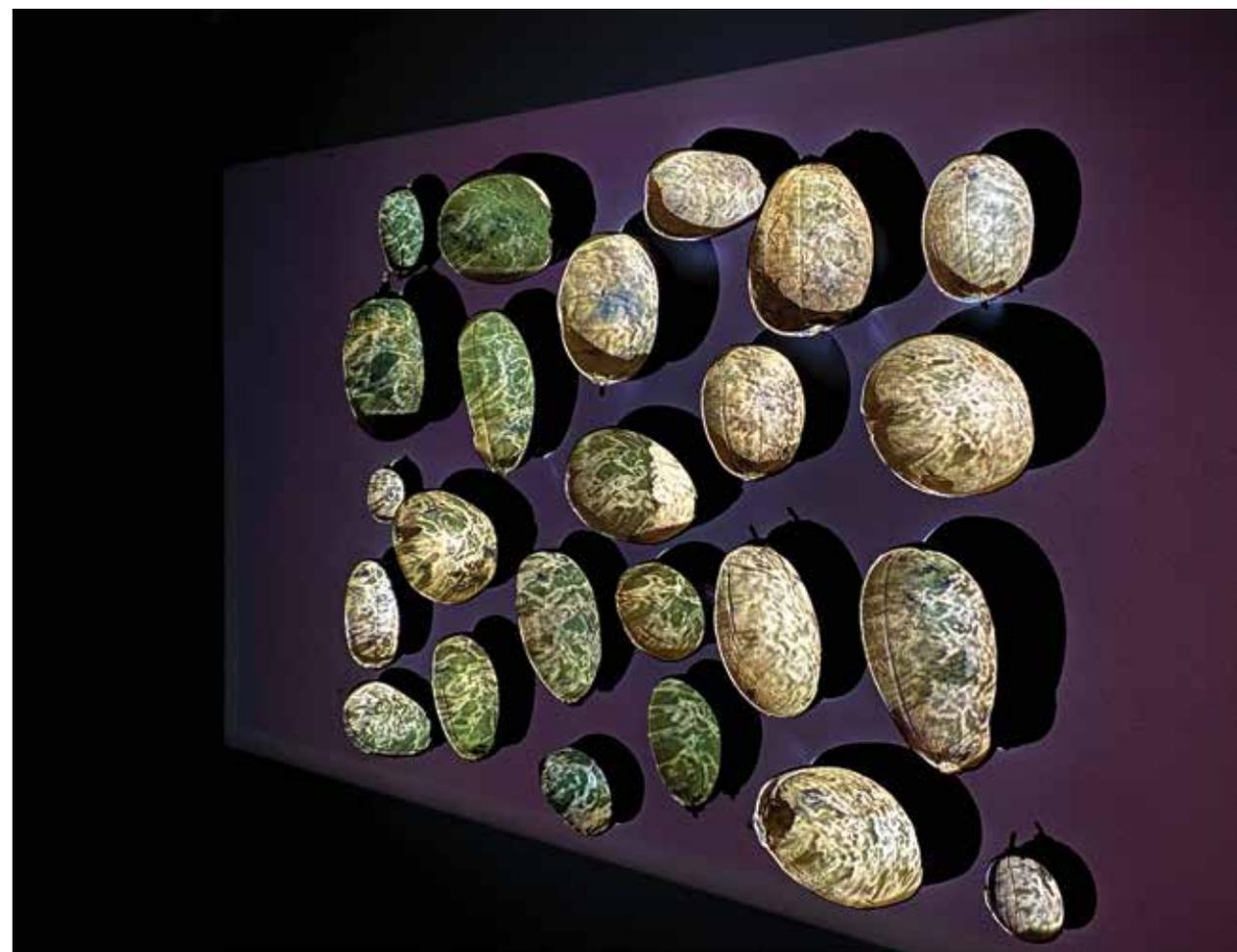
Courtesy Myriam Mihindou/Galerie Maïa Muller \_ Prêt Galerie Maïa Muller  
 © We are here ! Films, Barcelona, 2008



**GABRIEL MORAES AQUINO**  
 « Noix de coco de la fortune »  
 Installation : tissu en coton, rembourrage, cuivre, fils  
 de coton, papier de riz (15 x 25 cm l'unité. La taille peut  
 varier de 5 à 10 cm) \_ Dimensions variables \_ 2021-2022  
 Prêt de l'artiste



**BORGIAL NIENGUET-ROGER**  
« Aquaphobia »  
Installation : projection vidéo, 4'00 mn.  
Collection *FRAC Lorraine* \_ Courtesy de l'artiste



**JÉRÉMIE PRIAM**  
« Réceptacle d'identité »  
Installation : projection vidéo mapping sur Calebasses  
80 x 56 cm \_ 2022  
Courtesy de l'artiste \_ © Crédit photo : DR



TABITA RÉZAIRE  
 « Dilo »  
 Impression numérique \_ 100 x 188 cm \_ 2017  
 Courtesy l'artiste & Goodman Gallery



FANNIE SOSA  
 « I Need This In My Life »  
 Projection vidéo, 7'23 mn \_ partenaire Tabita Rezaire  
 & Navild Acosta \_ 20??  
 Courtesy de l'artiste

EXPOSITION

COLLECTIVE

HADO,  
LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

ה'אָרבען פֿאַר אַן אַרבעט

אָרבעט פֿאַר אַן אַרבעט

**BIOGRAPHIES DES ARTISTES**

JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ

ERNEST BRELEUR

STÉPHANIE BROSSARD

THIERRY FONTAINE

CARLOS MARTIEL

MYRIAM MIHINDOU

GABRIEL MORAES AQUINO

# HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

## BIOGRAPHIES DES ARTISTES



VALÉRIE JOHN

BORGIAL NIENGUET-ROGER

JÉRÉMIE PRIAM

TABITA REZAIRE

FANNIE SOSA

SHIVAY LA MULTIPLE

MIRTHO LINGUET

# MAËLLE GALERIE



LOUISA MARAJO



Achévé d'imprimer  
Conception graphique *l'atelier\_* graphisme & typographie, Agnès Brézéphin-Coulmin  
500 exemplaires \_ Caraïb Ediprint \_ Janvier 2023

# tropiques · ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte  
97 200 Fort-de-France  
Tél. : 05 96 70 79 29

[www.tropiques-atrium.fr](http://www.tropiques-atrium.fr)



DAC Martinique