

HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

VALÉRIE JOHN

Valérie John est née en 1964 en Martinique. Elle vit et travaille en Martinique.

Elle étudie les arts plastiques à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Dès la Maîtrise, elle s'intéresse au pagné avec comme sujet *Objet d'un mythe le pagné une véritable réflexion, sur la mémoire et ses strates, le faire mémoire pour faire-œuvre, la conquête d'une identité individuelle à construire*. C'est pour elle l'occasion d'un retour aux sources, d'un retour en Afrique.

Elle fait du Sénégal son port d'attache, son espace de création. De retour sur son île natale, titulaire du CAPES, elle enseigne les arts plastiques à la Martinique tout en continuant sa recherche à la fois plastique et esthétique. Elle est actuellement professeur d'expression plastique et référent culture au Lycée polyvalent Victor Anicet. Elle est membre de l'Association internationale des critiques d'arts section caraïbe du sud (AICA caraïbe Sud) - section (AICA South Caribbean).

Formation _

- 2001 DEA en Arts plastiques : recherche fondamentales et appliquées, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne Paris, France.
- 1985 Maîtrise d'Arts plastiques, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Paris, France.
- 1984 Licence d'Arts plastiques, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Paris, France.
DEUG Lettres et Arts section arts plastiques, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, Paris, France.

Expositions personnelles _

- 2022 Indigo le cabinet des curiosités, Off Biennale de Dakar, Galerie BHOME, Dakar, Sénégal.
- 2021 Ecriture(s) liminaire(s), au seuil d'une pratique artistiques trans/locale, Fondation Clément, Le François, Martinique.
- 2016 Voyage(s) dans mes silences, Tropic Atrium, scène nationale, Fort-de-France, Martinique.
- 2008 Entre-chocs(s), Fondation Clément, Le François, Martinique.
- 2006 De lieux en lieux, galerie André Arsenec, Atrium, Fort-de-France, Martinique.

Expositions collectives (sélection) _

- 2019 Pictural, Fondation Clément, Le François, Martinique.
- 2013 Art Basel Miami, Global Caribbean IV, Floride, USA.
Esthétique de la rencontre, Fondation Clément, Le François, Martinique.
- 2009 Kréyol Factory, La Villette, Paris, France.

.../...

VALÉRIE JOHN _ SUITE

Expositions collectives (sélection) _

- 2008 *Exil, Alliance Française de Paris, Festival Vibrations Caraïbes, Paris, France.*
Atlantide Caraïbe, Fondation Clément, partenariat l'AICA caraïbe du sud, Le François, Martinique.
- 2005 *Femmes Au Noir, Centre des cultures & des arts de la Caraïbe, Sainte-Marie, Martinique.*
- 2004 *Paysages croisés, Hôtel Hasdrubal Thalassa & Spa, Djerba, Tunisie.*
Diaspo'Art, Festival international Gospel et Racines, République du Bénin.
- 2002 *Latitudes, Hôtel de Ville de Paris, Paris, France.*
- 2001 *Corps et âmes, CAAC de la ville d'Aix en Provence et Galerie Susini, Aix-en-Provence, France.*
Migration and the Caribbean Diaspora, UFC Art Gallery, Orlando, Floride, USA.
- 2000 *Peinture Métis, Symposium international de la nouvelle peinture du Québec, Baie Saint-Paul, Canada.*
- 1999 *Carivista, Barbade, FWI.*
XXXe Festival de Peinture, Château Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France.
Espace Eiffel, Paris, France.

.....

Collections (sélection) _

- 2022 *Centre National d'arts plastiques, Paris (en cours), France.*
- 2002 *Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Québec.*
- 2000 *Fondation Clément, Le François, Martinique.*