

9 janvier - 4 février 2023  
Galeries André Arsenec & La Véranda

# HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

## TABITA REZAIRE

Tabita Rezaire est née en France en 1989. Elle vit et travaille en Guyane.

En Guyane, elle cultive le cacao et met au monde AMAKABA, un centre qui vise à promouvoir les sciences de la terre, du corps et du ciel.

Naviguant les mémoires digitales, corporelles et ancestrales comme des territoires en lutte, mis à mal par les histoires coloniales, le travail de Tabita Rezaire nourrit une critique de nos capacités à se

connecter – à l'autre, à soi, à la terre, au cosmos. Ses pratiques multidimensionnelles envisagent une archéologie des réseaux de communication où les outils de connexion des mondes organiques, spirituels et électroniques se font écho. Dans son travail, internet, tambours, ancêtres, plantes, et esprit des eaux, communiquent et partagent leurs savoirs à qui sait entendre.

---

### Expositions personnelles (sélection) \_

- 2022 *Premium Connect, Batalha Centro de Cinema, Porto, Portugal.*
- 2021 *Immaculate Symbiosis, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands.*
- 2019 *Premium Connect, Hiroshima Museum of art, Hiroshima, Japan.*
- 2018 *Ultra Wet – Recapitulation, The Royal Standard, Liverpool, United Kingdom.*
- 2016 *Sorry for Real, MoCada, New York, USA.*  
*Thus Saith The Lord, 89+ Solo @ CO-WORKERS, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France.*

---

### Expositions collectives (sélection) \_

- 2022 *Down to Earth, Centro Atlántico de Arte Moderno, Canary Islands, Spain.*  
*Ceremony (Burial of an Undead World), HKW Berlin, Berlin, Germany.*  
*Body Care, DIT, Vienna, Austria.*  
*Embrace the light, Maëlle Galerie, Paris-Romainville, France.*  
*On Caring, Repairing and Healing, Gropius Bau, Berlin, Germany.*  
*We, on the Rising Wave, Busan Biennale, Busan, South Korea.*  
*Back to Earth, Serpentine Gallery, London, UK.*  
*Reclaim the Earth, Palais de Tokyo, Paris, France.*  
*Biennale Gherdeina 8, Laion, Italy.*  
*Black Venus, Fotografiska Museum NY, New York, USA.*

.../...

# TABITA REZAIRE \_ SUITE

.....

## Expositions collectives \_

- 2022** *Drawing Together*, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland.  
*Goods*, A4 Arts Foundation, Cape Town, South Africa.  
*Glasgow Film Festival 2022*, Glasgow, UK.  
*WOMEN, ARKEN*, Ishøj, Denmark.  
*Espressioni*, *The Epilogue*, *Castello di Rivoli*, Rivoli, Italy.  
*Oceanic Thinking*, *The University of Queensland*, Brisbane, Australia.  
*Un Monde de Possibles*, MUCEM, Marseille, France.  
*Sweat*, *Haus Der Kunst*, Munich, Germany.  
*The Earth Is Flat Again*, *Museum Sztuki (MS1)*, Lodz, Poland.  
*Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the Women and Change*, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Denmark.
- 2021** *Epic Ephemera*, *Portland Art Museum*, Oregon, USA.

.....

## Collections \_

*Ulsan Museum*, Ulsan, South Korea.  
*FRAC Bretagne*, Rennes, France.  
*FRAC Bourgogne*, Dion, France.  
*ARKEN Museum of Modern Art*, Ishøj, Denmark.  
*Centraal Museum*, Utrecht, Netherlands.  
*Les Abattoirs, Musée – Frac Occitanie*, Toulouse, France.  
*Carl & Marilyn Thoma Art Foundation*, Santa Fe, USA.  
*DCJS Guyane*, Cayenne, French Guiana.  
*Statens Museum for Kunst*, Copenhagen, Denmark.  
*The Current Museum of Art*, New York, USA.  
*Zabludowicz Collection*, London, United Kingdom.  
*Villa Merkel*, Esslingen, Germany.