

9 janvier - 4 février 2023  
Galeries André Arsenec & La Véranda

# HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

## JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ

Jean-François Boclé est né en 1971 en Martinique. Il vit et travaille à Paris.

Il a suivi une formation à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (1995-1998) précédée d'une formation à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges (1992-1995). Boclé développe une pratique — installation, peinture, sculpture, vidéo, photographie, intervention dans l'espace

public, performance, écrit — qui interroge la bipolarité du monde globalisé postcolonial, oscillant entre violence, toxicité, racialisation ou gentrification et la possibilité d'un *Nous*, celui entrevu sur le continent américain en dépit du premier pas d'un Cristóbal Colón sur une île des Bahamas en 1492. Dans ses travaux récents il fait l'archéologie d'une géographie Sud-Sud, celle d'un *Pharmakos* postcolonial.

---

### Expositions personnelles (sélection) \_

- 2022 *In the frame of Interweaving Entrelacement*, solo show (*Sé mésié kriminel la pa ka joué*), Galerie Atiss Dakar, program OFF of the Dakar Biennale, Sénégal.
- 2019 *Tout doit disparaître !*, Saatchi Gallery, Londres.
- 2018 *Caribbean Hurricane, The Cube*, Van Gogh Museum, Amsterdam, in the frame of the exhibition *Gauguin & Laval in Martinique*.  
*Monochrome-moi*, Maëlle Galerie, Paris.
- 2017 *Political Jam*, Alianza Francesa - Fundacion Divulgar / Year France-Colombia, Barranquilla, Colombia.

.....

### Expositions collectives (sélection) \_

- 2022 *Des grains de poussière sur la mer*, La Ferme du Buisson, Noisiel, France.  
*J'ai si longtemps rêvé de ce pays lointain, que j'ai réinventé ses bruits et ses parfums*, Maëlle Galerie, Komunuma, Romainville, France.  
*Frédéric de Goldschmidt collection*, ART ON PAPER Art Fair, Espace Vanderborght, Brussels, Belgium.  
*Des grains de poussière sur la mer*, Villa du Parc Centre d'art contemporain d'intérêt national, Annemasse, France.
- 2021 *CoNTePoRa Nea: CoN SoNaNTe*, Galeria del Pasage Cristal, Puerto Limon Costa Rica  
*La mística del Cuerpo*, Museum of Fine Arts of Boston, Boston, USA.
- 2020 *Retours à l'Afrique*, Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun.  
*La nuit des idées*, Le Magasin des Horizons, Grenoble, France.  
*La mística del Cuerpo*, Museo de Arte Contemporáneo-MAC, Santiago, Chili.

.../...

# JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ \_ SUITE

## Expositions collectives (sélection) \_

- 2018 *Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti*, Hunter East Harlem Gallery, New York, USA.  
13<sup>th</sup> Festival «Hors Piste» - *La nation et ses fictions*, Centre George Pompidou, Paris, France.  
*Beyond Being*, Thierry Goldberg Gallery, Miami, USA.  
*Festival Tout-monde - Hétéronomonde*, Pérez Art Museum Miami / Wolfsonian Museum / Little Haiti Cultural Center / Mana Contemporary, Miami, USA.  
*Anybody is Walking ?*, Eternal Gallery Art Center, Tours, France.
- .....

## Résidences (sélection) \_

- 2019 *Le Centre*, Cotonou, Benin  
Bandjoun Station
- 2018 *Rester dans l'œil du cyclone (Stay in the eye of the cyclone)*, École Nationale  
The Fountainhead Residency, Miami, USA.
- 2017 *En busca de Macondo*, Fundacion Divulgar - Plataforma Canibal, Barranquilla,  
Colombia.
- 2011 *Instituto Buena Bista IBB*, Curacao, Caribbean.
- 2007 *pARTage / Triangle Arts Trust*, Republic of Mauritius.
- 2006 *DRAC Martinique*, Le François & Saint Pierre, Martinique.
- 2005 *Mapa Teatro/Laboratorio de Artistas*, Bogotá.  
IFF-Palazzo Lenzi, Florence, Italie.
- .....

## Collections publiques & privées \_

FNAC.  
SAATCHI collection.