

9 janvier - 4 février 2023
Galeries André Arsenec & La Véranda

HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

GABRIEL MORAES AQUINO

Gabriel Moraes Aquino est né en 1994 au Brésil. Il vit et travaille en France.

Gabriel recherche les croisements et les possibles formes esthétiques entre les échanges intimes et l'impermanence des habitations temporaires.

Ses références proviennent de ses voyages, des histoires racontées et non racontées, d'images et de textes personnels, de matériaux bruts et récupérés.

Ces dynamiques aident à la construction d'espaces affectifs de partage où les identités de chaque personne et/ou les états des choses feraient partie d'une série d'interconnexions qui existaient à travers la parole, la musique, le récit, l'objet, la nourriture, la danse,... sous forme d'actions et d'installations performatives et interactives, invitant le public à se mêler aux différents supports et signes de présence.

Formation _

- 2020 MFA (DNSAP) _ École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France.
- 2017 Provenance and Property _ Charles Watson Projects, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2016 Visual Communication Design _ Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2014 Artistic and Contemporary Practices _ Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, Brazil.

.....

Expositions personnelles (sélection) _

- 2019 Welcome, please come in!, Solo exhibition, Luren Gallery, Suzhou, China.
- 2018 The Salvation of Soul by Hope, 3rd year Degree, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France.

.....

Expositions collectives (sélection) _

- 2021 Jeune Creation 71e, Fondation Fimincó, Paris, France.
U Outro Lado, DOC. Paris, France.
- 2020 Amanhã há de ser outro dia, Ivan Argote's Studio, Les Grandes-Serres. Pantin, France.
XXI Cerveira International Art Biennial, Vila Nova de Cerveira, Portugal.
60 Days of Lockdown, as a DUO with Yao Chunchun
LUXELAKES·A4 Art Museum A4, Chengdu, China.

.../...

GABRIEL MORAES AQUINO __ SUITE

.....
Expositions collectives (sélection) _

- 2019** *The Land of No Evil, Offshoot Gallery, London, United Kingdom.*
1/4 of Living», Solo Open Studio, China Academy of Arts (CAA), Hangzhou, China
Métamorphose, performing Arts Festival by CERISOLINE SOWERART.
Abandoned Pharmacy School, Shanghai, China.
Make Love by the Trash Can, Paris, France.
- 2018** *Sketchy : London, Stour Space, London, United Kingdom.*
Art as Experiment: Performing the School, ©Global Art Joint Curriculum
ENSBA x Geidai Project, Sogetsu Plaza, Tokyo, Japan.
EDEN, Atelier Nathalie Talec's project accompanied by Jeanne Brun, La Chapelle des Petits-Augustins,
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France.