

9 janvier - 4 février 2023
Galleries André Arsenec & La Véranda

HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

ERNEST BRELEUR

Ernest Breleur est né en 1945 en Martinique. Il vit et travaille en Martinique.

L'artiste est une figure historique de l'art contemporain dans la Caraïbe. Son œuvre se décompose en plusieurs périodes prolifiques et sérielles ; à la recherche d'ouverture et de modernité. En 1992, l'artiste rompra définitivement avec la peinture. Depuis cette date charnière, il n'a eu de cesse de fonder sa singularité d'artiste avec pour matériau

la radiographie et d'appréhender de façon très progressive son approche de la sculpture. Il traite très largement des questions esthétiques et éthiques dans leur rapport avec les violences de la mondialisation.

Depuis 2013, l'artiste qui depuis toujours questionnait la mort, a renversé le prisme et questionne aujourd'hui le vivant au travers le médium du dessin.

Formation _

1962 Ecole supérieure des Arts appliqués en arts graphiques, Paris, France.

1968 Licence en arts plastiques, Paris, France.

1972 Maîtrise en arts plastiques, Paris, France.

.....

Expositions personnelles (sélection) _

2021 Le vivant : passage par le féminin, CIRCA, Montréal, Canada.

2020 Big Bang Boom ! A cosmic poetry, Maëlle Galerie, Paris, France.

2016 Le vivant : passage par le féminin, Fondation Clément, Le François, Martinique.

2010 Portraits sans visage, Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France.

1992 Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, USA.

1990 Los contactos de hombre, Galerie Mayz Lyon, Caracas, Venezuela.

.....

Expositions collectives (sélection) _

2022 J'ai si longtemps rêvé de ce pays lointain que j'ai réinventé ses bruits et ses parfums..., Maëlle Galerie, Paris-Romainville, France.

2019 Relational Undercurrents : Contemporary Art of the Caribbean Archipelago Miami, Portland, Wilmington, New York, Long beach, USA.

.../...

ERNEST BRELEUR _ SUITE

Expositions collectives (sélection) _

- 2018 *Festival Carifesta*, Barbados, Caribbean.
Biennale de Dakar, Off du Musée Dapper, Île de Gorée, Sénégal.
- 2017 *The Carifesta XIII Masters : history and infinity*, Barbades, Caribbean.
- 2012 *Global Caraïbe*, Little Haïti Cultural Center, Miami, USA.
Caribbean : Crossroads of the world, Queens Museum of Art, New York, USA.
- 2011 *Escaut: Rives dérivées, festival international de sculpture contemporaine .*
- 2009 *Kreyol Factory, La Villette*, Paris, France.
- 2001 *Collection Musée M2A2, Maison de l'Amérique Latine*, Paris, France.
- 2000 *Mastering The Millennium Art of The America*, Washington, USA.
- 1998 24^e *Biennale de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brésil.
6^e *Biennale des Seychelles*, Seychelles.
- 1995 *Rencontres internationales de photographies*, Arles, France.
22^e *Biennale de Sao Paulo*, Brésil.
Biennale de Cuenca, Cuenca, Équateur.
Biennale de Cuba, la Havane, Cuba.
- 1992 *Biennale de Saint-Domingue*, République Dominicaine.

.....

Collections publiques _

FNAC.
FRAC Martinique.
Palais du gouvernement Nouvelle Calédonie.
World Bank Washington.
Conseil Régional Martinique.
Musée d'art contemporain de Saint-Domingue.
Fondation Clément.
Fondation Foudre Édouard Glissant.