

9 janvier - 4 février 2023
Galeries André Arsenec & La Véranda

HADO, LES POUVOIRS EMPRUNTÉS DE L'EAU

EXPOSITION COLLECTIVE

CARLOS MARTIEL

Carlos Martiel est né en 1989 à Cuba. Il vit et travaille entre les Etats-Unis et Cuba. L'artiste utilise son corps comme un médium, un corps il le met en difficulté et le confronte sans cesse à la douleur. En se déshabillant, en se faisant du mal, Martiel offre humblement son corps comme une déclaration contre les préjugés et les rejets auxquels lui et Cuba, ont été confrontés. En questionnant des sujets tels que

la censure ou la persécution culturelle et politique, l'artiste entrevoit ses performances comme une réponse à la façon dont la société et l'histoire ont traité les minorités et les étrangers. Pour lui, « l'action est un effort de jonction qui se traduit par une tension géométrique-performative, par le chagrin et l'extase d'un corps décliné dans son altérité inébranlable. »

Formation _

2008 - 2010 *Cátedra Arte de Conducta* directed by artist Tania Bruguera, Havana, Cuba.

2005 - 2009 *National Academy of Fine Arts San Alejandro*, Havana, Cuba.

.....

Expositions personnelles & performances (sélection) _

2022 *Arquitectura para un cuerpo*, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, USA.
Tierra de nadie, Galleria Continua, Paris, France.

2021 *Monumento II*, Solomon R Guggenheim Museum, New York, USA.
Pink Death, Leslie-Lohman Museum of Art, New York, USA.
Monumento I, New York, El Museo del Barrio, New York, USA.

2020 *Black Bodies – White Lies*, K Contemporary Gallery, Denver, USA.

2019 *South Body*, 5th Biennial of the Americas, Denver, USA.

2018 *Gente de color*, 14th Cuenca Biennial, Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.

.....

Expositions collectives (sélection) _

2022 *Entre/Between*, Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, USA.
Como la Liebre en el Páramo, XI Bienal de Lanzarote, Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Canary Islands, Spain.
Trilogie de cendres (v.2), *La prochaine fois, le feu*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France.

2021 *L'ombre du Paradis*, Maëlle Galerie, Paris-Romainville, France.
I am: New Afro-Latinx Narratives (online exhibition), Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, USA.

.../...

CARLOS MARTIEL __ SUITE

Expositions collectives (sélection) _

- 2019 *Sigan bailando (Despierte al vecino)*, BienalSur, Casa Museo Torre del Reloj, Cúcuta, Colombia.
- 2018 *Habeas Corpus Ad Subjiciendum : La mística del cuerpo*, Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.
- 2017 *Histories of Sexuality*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brazil.
Art x Cuba – Contemporary Perspectives since 1989, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.
Memorie Indelebili : Arte e parole in movimento, 58° edizione del Premio Bice Bugatti, Villa Vertua Masolo, Nova Milanese, Italy.

.....

Prix (sélection) _

- 2022 *Grants to Artists*, Foundation for Contemporary Arts, New York, USA.
- 2021 *Latinx Artist Fellowship*, US Latinx Art Forum, USA.
- 2014 *CIFOS Grants & Commissions Program Award*, Cisneros Fontanals Foundation (CIFO), Miami, USA.
- 2013 *Prize Arte Laguna*, Venice, Italy.
- 2012 *Award Close Up Vallarta*, Jalisco, Mexico.

.....

Collections publiques (sélection) _

- ASU Art Museum, Tempe, USA.
Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA.
Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Solomon R Guggenheim Museum, New York, USA.
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.
National Museum of Fine Arts, Havana, Cuba.
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA.
Fondazione Morra, Naples, Italy.