

SANDRA DESSALINES

VOYAGES IDENTITAIRES

EXPOSITION

13 - 31 janvier 2024

Galerie André Arsenec

· ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

VOYAGES IDENTITAIRES, SANDRA DESSALINES

ANOUK BERTAUX, *Historienne de l'art*

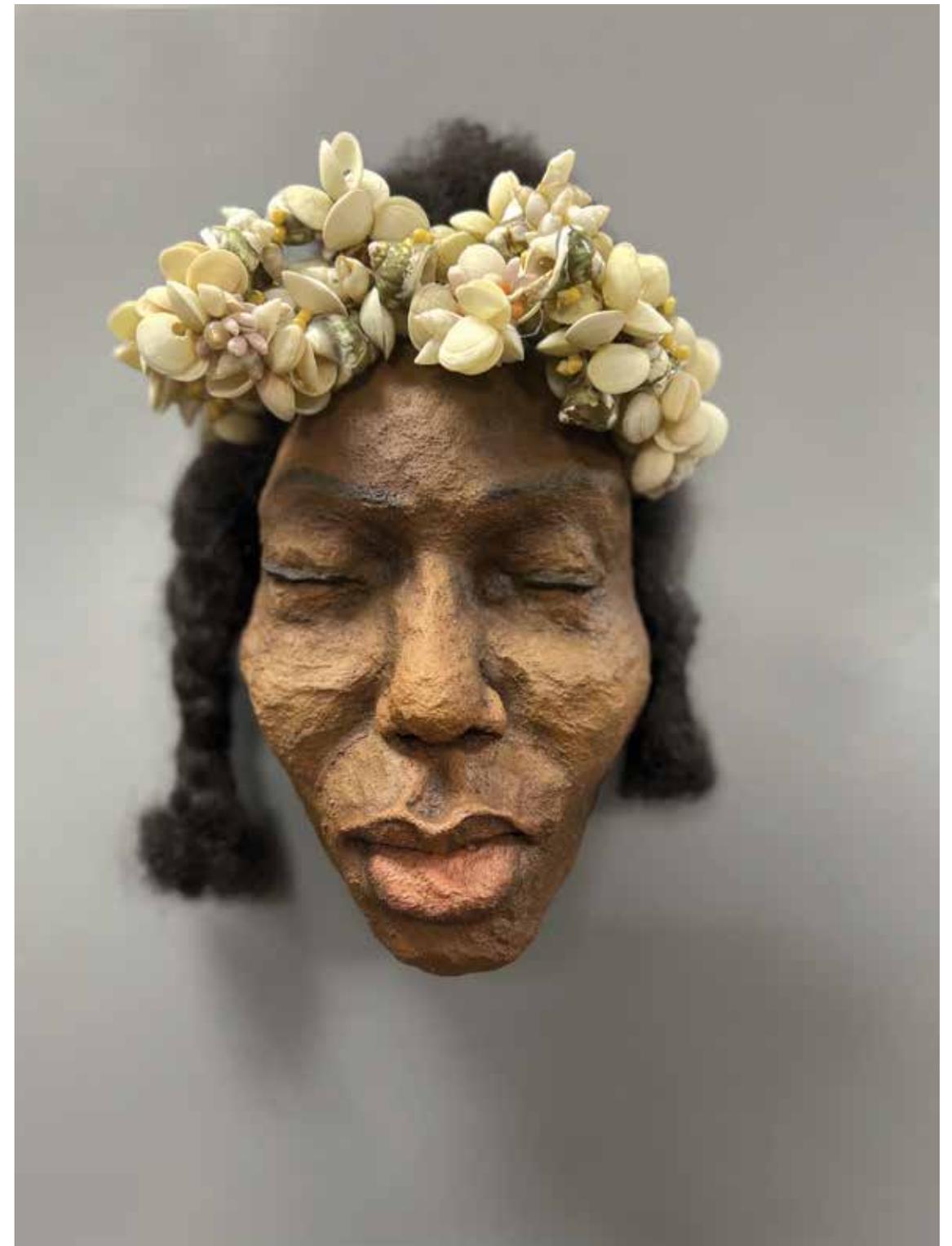
SANDRA DESSALINES

Tout ce qui nous entoure est un assemblage de fragments déchirés, désunis, désarticulés. À chacun de façonner, essayer du moins, d'articuler, de rassembler ce qui nous divise et nous lie. Trouver des réponses ? Peut-être que la réponse ne sera jamais figée, juste en mouvement. C'est cette quête autour de l'identité multiple et fragmentée qu'explore l'artiste SANDRA DESSALINES. Autodidacte, elle érige des corps faits de bois flotté, de tissu et de matières recyclées, toujours brutes, qu'elle lie par du papier mâché. Le fragment fait corps, devient le liant d'un corps prenant place dans l'espace, à la façon d'un corps vivant. C'est par l'art que SANDRA DESSALINES est partie dans ce qu'elle nomme une fouille de soi : haïtienne et installée au Pays Basque, son introspection lui permet d'exhumer la richesse du métissage, les sonorités de chaque culture qui vient composer ce délicat mariage de diversités humaines.

Cette archéologie de l'humain impose de la minutie et un savant sens de l'observation : voir, comprendre et admettre ce que l'humain peut faire sur soi-même et les autres. C'est un moyen, une ouverture de décloisonnement que propose SANDRA DESSALINES : accepter que la paix ne sera peut-être jamais effective mais permettre de se poser les bonnes questions. Qu'est-ce qu'on fait pour avancer ensemble, sans s'enfermer dans des siècles de cage et de case, au-delà de l'histoire d'Haïti et de l'esclavage.

S'affranchir de l'Histoire, bâtir un nouveau dialogue au-delà de la couleur : c'est un message universel que transmet l'artiste. Nous sommes tous des fragments, des récits multiples d'identiés, un assemblage d'histoires à transmettre sans dominer chacun. Un fragile équilibre à trouver.

© « Libération » _ Technique mixte _ 100 x 165 x 25 cm _ 2023 _ Crédit photo : © Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2021

« MASQUE 5 »

Technique mixte (base de papier mâché)

30 x 25 x 10 cm

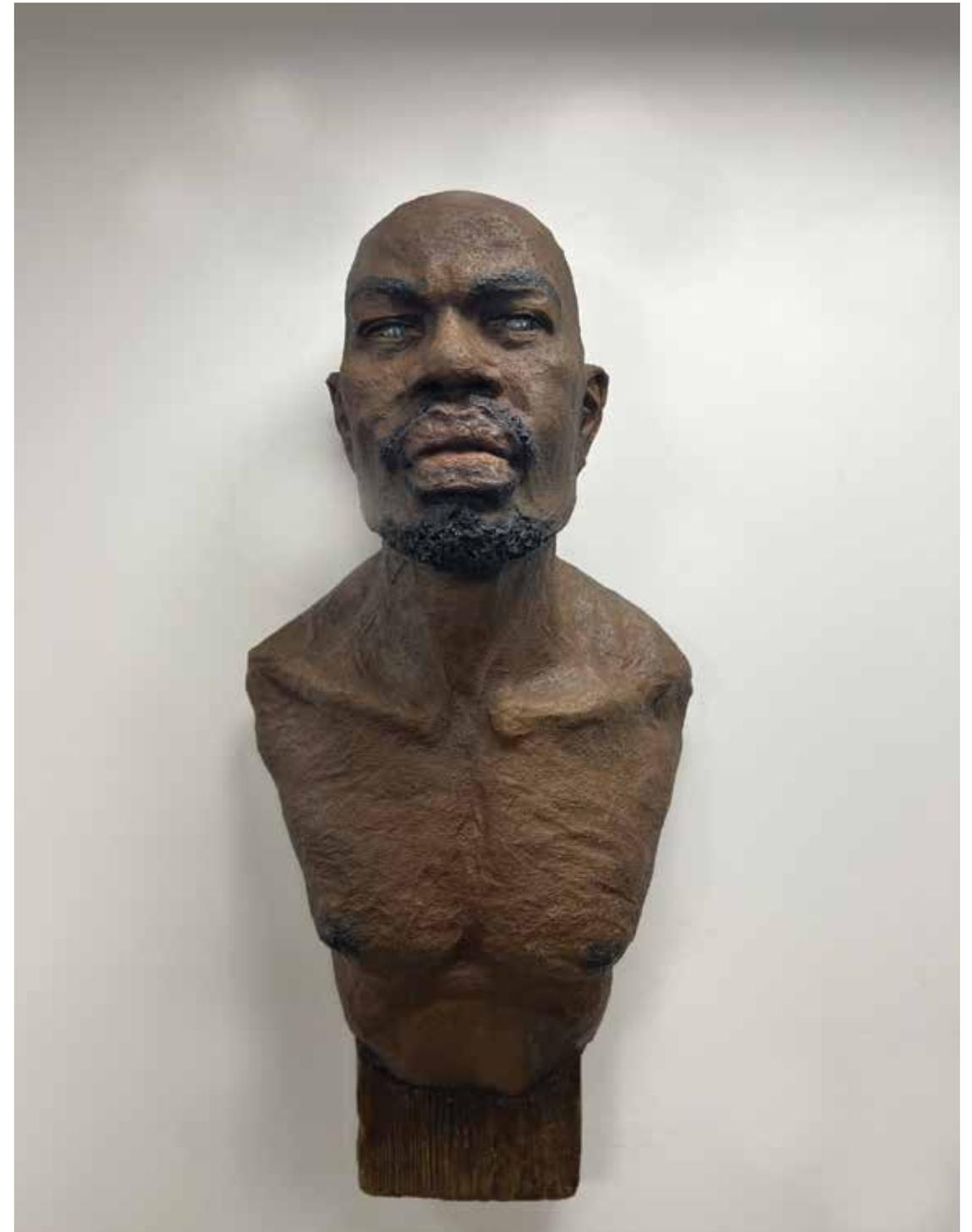
© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2017
« TROIS TÊTES »
Technique mixte (base de papier mâché)
75 x 45 x 10 cm
© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2021
« MASQUE 6 »
Technique mixte (base de papier mâché)
45 x 35 x 15 cm
© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023
« JOSEPH »
Technique mixte (base de papier mâché)
100 x 20 x 15 cm
© Sandra Dessalines



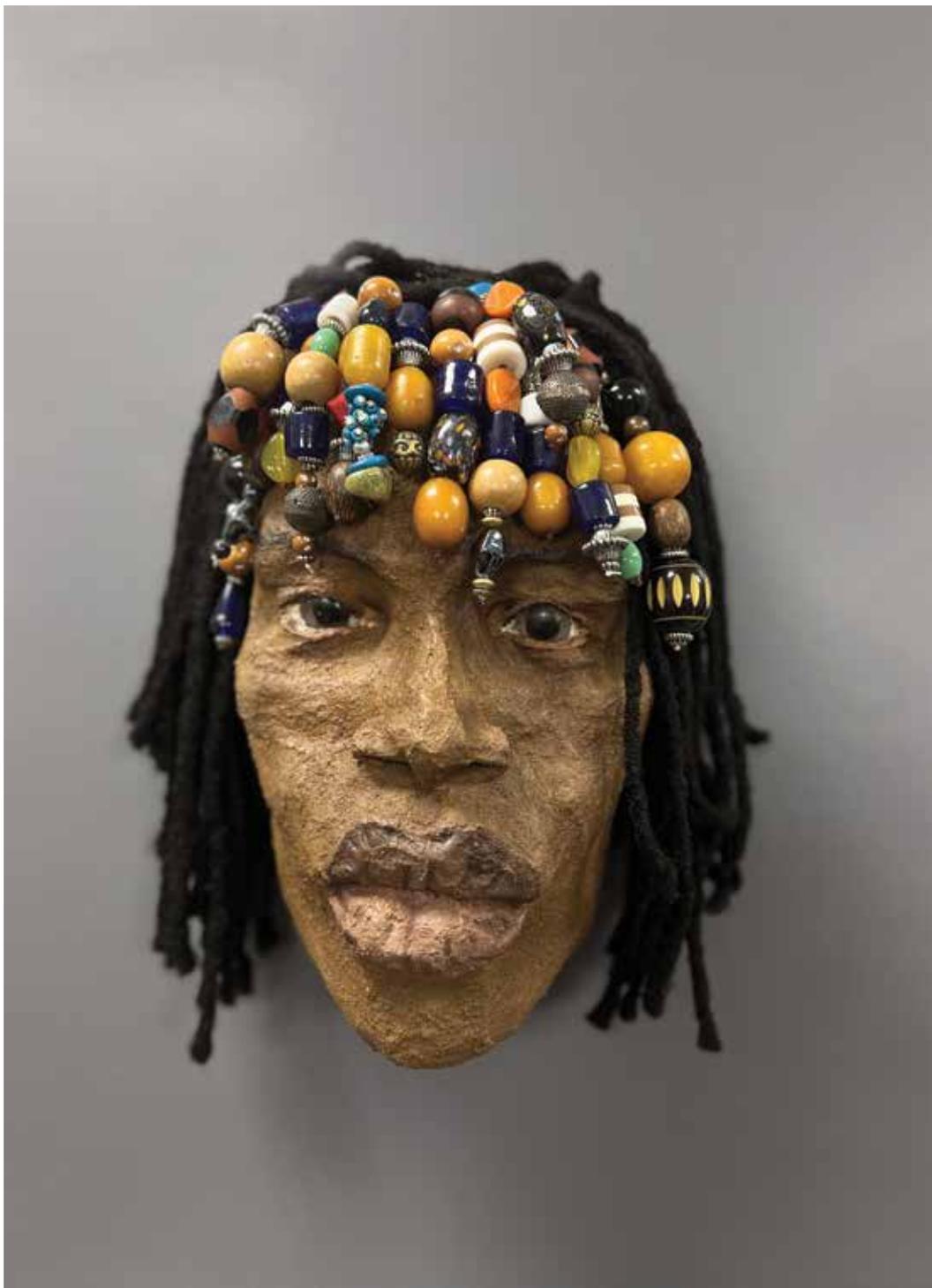
SANDRA DESSALINES - 2018

« JÉSUS »

Technique mixte (base de papier mâché)

60 x 56 x 20 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023
« MASQUE 20 »
Technique mixte (base de papier mâché)
45 x 25 x 10 cm

© Sandra Dessalines



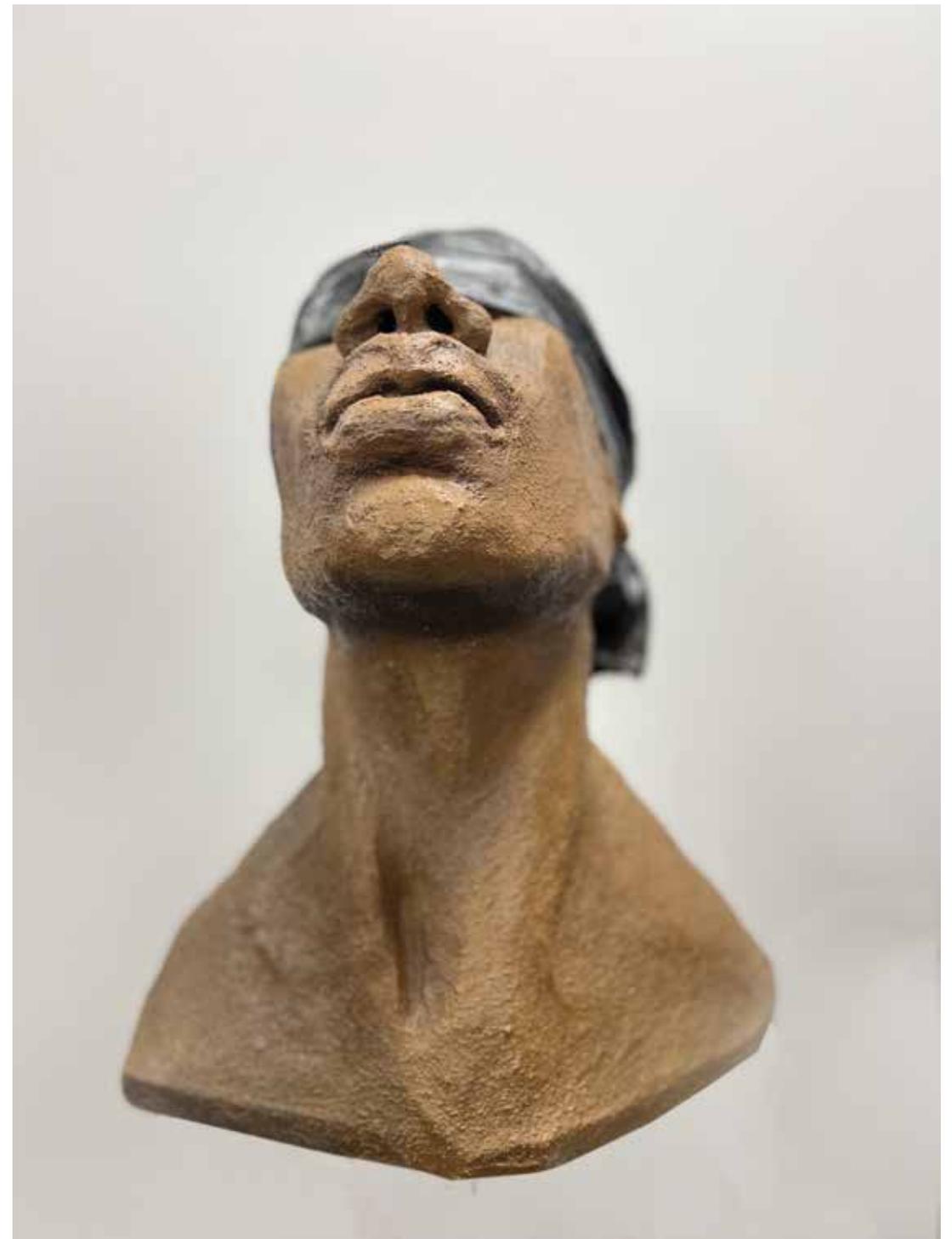
SANDRA DESSALINES - 2020
« MASQUE 3 »
Technique mixte (base de papier mâché)
30 x 25 x 10 cm

© Sandra Dessalines



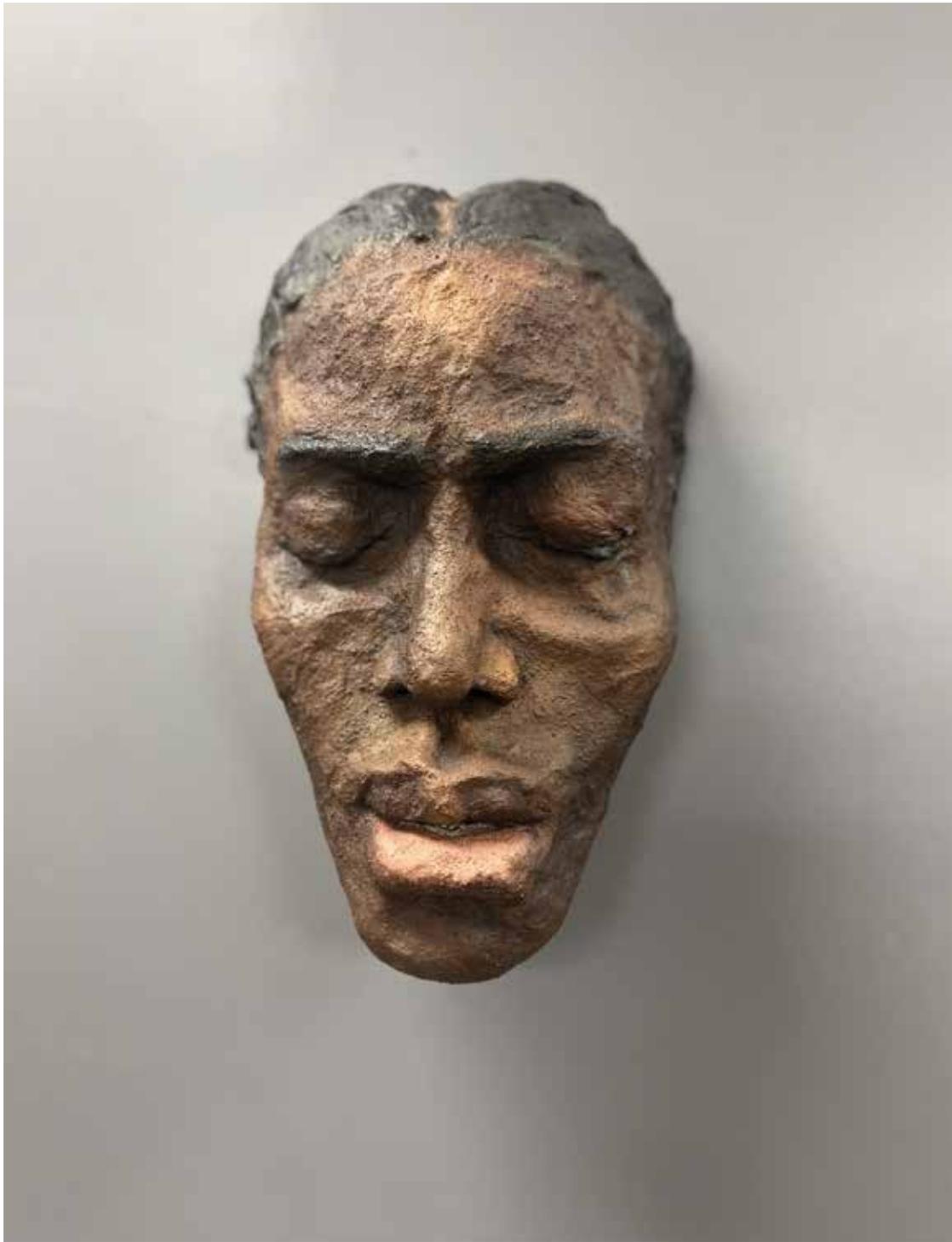
SANDRA DESSALINES - 2022
« MASQUE 7 »
Technique mixte (base de papier mâché)
30 x 25 x 10 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2020
« JUSTICIER »
Technique mixte (base de papier mâché)
38 x 30 x 30 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2019
« MASQUE 2 »
Technique mixte (base de papier mâché)
30 x 25 x 10 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023
« GUERRIÈRE »
Technique mixte (base de papier mâché)
79 x 46 x 25 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023

« FEMME VÊVÊ »

Technique mixte (base de papier mâché)

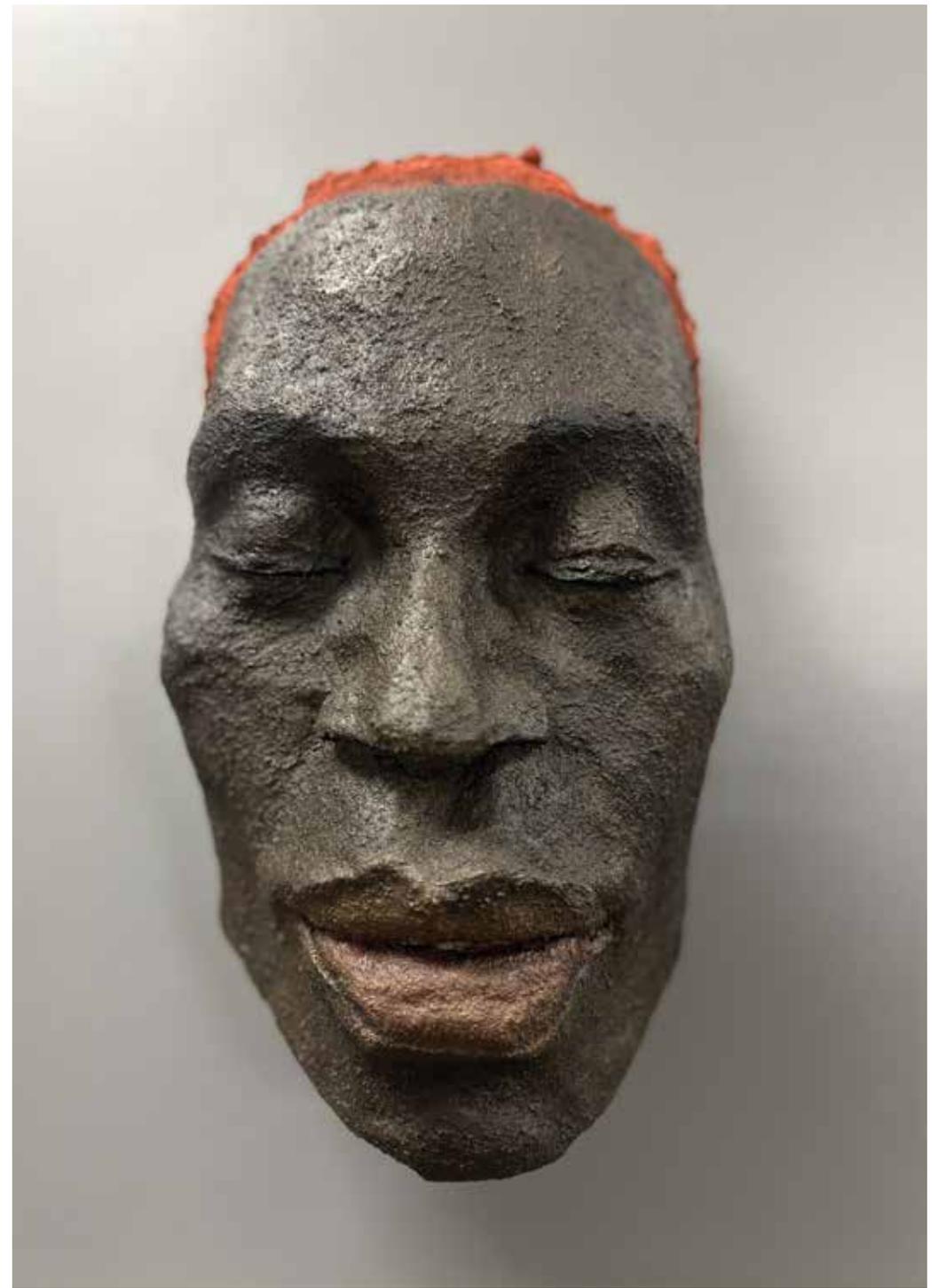
45 x 75 x 13 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023
« MÉDITATION »
Technique mixte (base de papier mâché)
50 x 47 x 20 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2023
« MASQUE IO »
Technique mixte (base de papier mâché)
30 x 25 x 10 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2022

« SIMÉON »

Technique mixte (base de papier mâché)

40 x 70 x 30 cm

© Sandra Dessalines



SANDRA DESSALINES - 2022

« FEMME AFRO »

Technique mixte (base de papier mâché)

50 x 40 x 40 cm

© Sandra Dessalines

SANDRA DESSALINES

Je travaille à l'instinct sur des thèmes qui forgent la culture de mon île avec ses douleurs, sa longue histoire d'asservissements ou de colonisations multiples, ses soifs de liberté. Ma création célèbre le monde rural, le quotidien des paysans et leur culture. Je pétris, elle modèle et sculpte ces corps meurtris harassés de travail, ou habités d'une spiritualité sensuelle, quasi érotique, exacerbée par les rituels vaudous. Mon substrat ? Des matériaux de récupération ! Cartons, papier mâché, plastique, lambeaux de pneus... De cette seconde vie recyclée émergent des paysages abrupts et des êtres humains aux regards sombres gorgés de vie oscillant entre la résignation, la lassitude, la rébellion, la colère et la joie de se sentir vivant...

Expositions individuelles _

Octobre 2021 *Association mémoire de l'Outre-Mer, Espace Louis Delgrès, Nantes, France*

Février 2019 *Black History Month, Rocher de Palmer, Bordeaux, France*

Mars 2019 *Médiathèque Jacques Ellul, Pessac, Nouvelle-Aquitaine, France*

Avril 2019 *Château Chantelys, Prignac-en-Médoc, Nouvelle-Aquitaine, France*

Mai 2019 *Laboratoire Bx, Bordeaux, France*

Juin - Juillet 2019 *Espace Louis Delgrès, Nantes, France*

Juillet - Août 2019 *Salle de la Mairie, Saint-Jean-Pied-de-Port, France*

Novembre - Décembre 2019 *Maison de quartier Liberté, La Roche-sur-Yon, France*

Novembre 2017 *Halle des Douves, Bordeaux, France*

Contacts _

Téléphone : 06 11 04 20 69

Mail : sandradessalines@gmail.com

Instagram : sandradessalines

Facebook : Sandra Dessalines



Achévé d'imprimer

Conception graphique *l'atelier _ graphisme & typographie, Agnès Brézéphin*

Impression chez *Toniprint _ 500 exemplaires _ Janvier 2024*

tropiques · ATRIUM

SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte
97 200 Fort-de-France
Tél. : 05 96 70 79 29

www.tropiques-atrium.fr



DAC Martinique