

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie André Arsenec

HÉLÈNE RAFFESTIN

« Mon travail questionne la représentation de la femme dans l'iconographie religieuse, pour ce qu'elle nous apprend sur le conditionnement psychologique dont nous sommes issus, de manière consciente ou inconsciente.

Je vois dans ces œuvres l'origine d'une empreinte indélébile de valeurs morales sclérosantes et aliénantes, qui sont pour moi la genèse de nombreux problèmes entre les hommes et les femmes. Ces modèles d'origine auxquels l'éducation judéo-chrétienne se réfère pour dicter des droits et devoirs rentrent directement en opposition avec notre réalité d'humain et de corps sexués, incarnés. La fiction veut borner la réalité. Ce choc des mondes devient le point de départ de mon travail, cherchant ainsi à traduire cette dissociation, cette division entre mythe et réalité. Dans ce travail je questionne tout ce que la religion réprime et en premier lieu le corps de la femme, la sexualité, le plaisir, mais aussi l'homosexualité née de cette vision étroite et illusoire du monde binaire.

Ces icônes contemporaines exploitent les artifices graphiques du sacré pour adoucir la complicité de l'image subversive. Par le photomontage digital, les vierges de la peinture classique coexistent avec le corps de la femme contemporaine, cherchant ainsi à révéler cette dissonance corps/esprit. »



Téléphone : +596 696 18 75 40
Mail : heleneraffestin@hotmail.com
Instagram : [Atelier 49 by Héléne Raffestin](#)
[@instatelier49](#)
Facebook : [Atelier49 · Héléne Raffestin](#)