

# FARANAK

## La femme sur la véranda

HAMIDEH HOSSEINI

EXPOSITION DU 21 JANVIER  
AU 22 FÉVRIER 2025

GALERIE ANDRÉ ARSENEC



### Hamideh Hosseini

est née en 1988 à Téhéran (Iran).  
Elle est artiste plasticienne depuis 2002,  
sculptrice, peintre, dessinatrice, conceptrice,  
scénographe d'exposition et de théâtre et  
poète...



Photographe : Hamid SHEIKHMORTEZA

Elle a fait ses études en Iran et est diplômée en peinture et sculpture. Grâce à l'utilisation de différents matériaux, son travail n'a pas de limite et son style est un mélange de surréalisme, de cubisme, de modernisme, etc...

Le choix des matériaux dépend du sujet qu'elle travaille et ses œuvres sont à la fois sur des collections mais aussi sur des sujets avec des œuvres individuelles.

De fait, elle sort du cadre, s'épanouit sur tout format, sur toute technique : qu'importe la norme, le besoin d'aboutir l'œuvre l'emporte. Une parfaite rencontre de pratiques que l'on retrouve dans la collection Faranak.

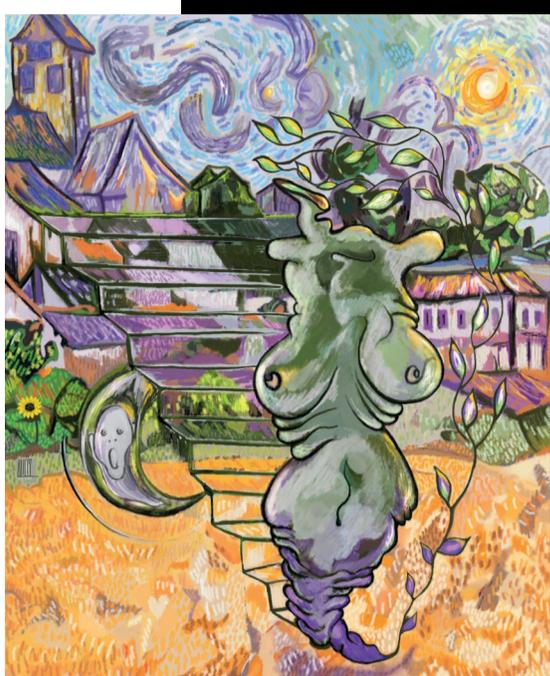


Dans cette puissante série, le corps des femmes est insaisissable.

Commencée en 2008 à Nichapour en Iran riche en dessins, Faranak s'inscrit dans un art pluriel dans lequel se mêlent peintures, collages, sculptures et de textes.

## Mais qui est Faranak ?

Pour mieux la comprendre il faut s'abreuver à la source.



When Munch met Faranak of VanGogh - 2023  
Digital & physical painting

Héroïne féminine, présence et flux de l'œuvre épique de Ferdowsi, Faranak sonne comme une énigme. Elle se dérobe facilement à l'analyse, réfute les carcans et se glisse dans toute définition.

Pourtant, rien ne semble plus naturel que de pouvoir la rencontrer, l'entendre ou la voir :

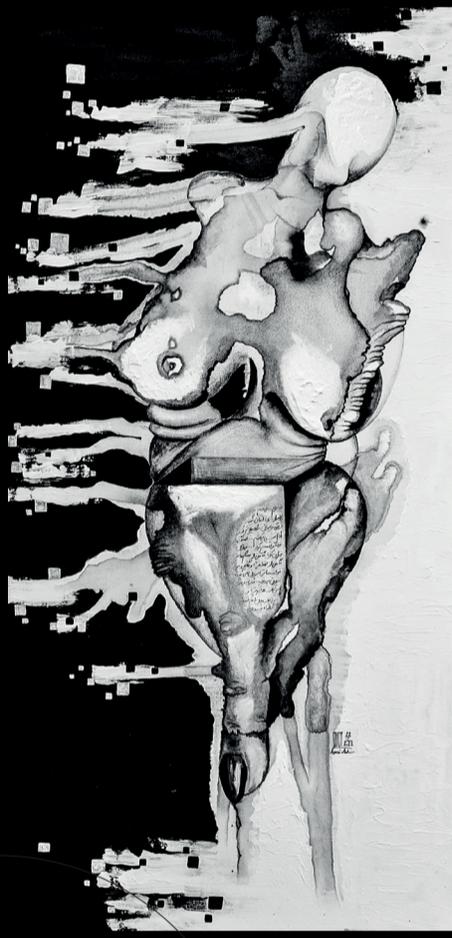
« **Faranak c'est moi, c'est toi, c'est nous, c'est la mère qui protège son enfant. Elle est la partie libre, sauvage féminine comme masculine et consciente de notre âme** » précise l'artiste.

« Faranak est forte, libre, intelligente et belle, elle sait quoi faire et dire. Elle sait où aller pour puiser sa force. »

“

Pour moi, ajoute encore Hamideh H., Faranak, est omniprésente, dans les veines des arbres, la respiration du vent et la douceur de l'eau ? Elle est amour, joie et douleur tout à la fois.

”



She is tired - 2022 - Mixed materials on canvas

C'est sans doute en suivant Faranak qu'Hamideh H. s'envole pour de nouveaux horizons, la Caraïbe. Sur ce chemin initiatique, elle se confronte à l'inconnu, repousse ses limites.

En 2019, elle donne naissance à une collection intitulée **La peur** composée de dessins et de collages. Au cœur du propos, un poisson vitreux, oppressant, le sang-froid glacé sur toile qui distillent, intensément, posément, la douloureuse sensation d'effroi.

Mais il est tant de choses à découvrir encore. Entre ses œuvres individuelles et ses séries « les souvenirs non enregistrés », « la situation » ou « entre nous », Hamideh H. a encore bien d'autres histoires à raconter, de nouvelles âmes à rencontrer, de prochaines œuvres à dévoiler...

Corinne DAUNAR  
Mars 2022

ig.hamideh | @hamidehhos

hamidehosseini.art@gmail.com