

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie André Arsenec

RAYMOND MEDELICE

« Femmes et hommes partagent les mêmes besoins fondamentaux dans une dimension universelle et transversal qui transcende les distinctions de genre, ils partagent des défis, des émotions et des expériences similaires et mutuelle et empathique de leur humanité commune. »

« Les expressions -les femmes sont des hommes comme les autres- et -les hommes sont des femmes comme les autres- pourraient être interprétées de différentes manières selon le contexte et l'intention de celui qui l'utilise.

Ces affirmations pourraient être utilisées pour mettre en avant l'idée que les hommes et les femmes sont égaux en valeur, en droits et en dignité. Elle souligne que les hommes ne sont pas intrinsèquement supérieurs aux femmes et que les deux sexes sont égaux.

Malgré les différences biologiques et sociales entre les hommes et les femmes, ils partagent tous deux les mêmes besoins fondamentaux, aspirations et émotions en tant qu'êtres humains. Elles mettent en avant la dimension universelle de l'expérience humaine qui transcende les distinctions de genre, les stéréotypes qui dictent comment les hommes et les femmes devraient se comporter, penser ou ressentir.

J'encourage une vision plus fluide et inclusive des identités reconnaissant que chaque individu est unique et complexe, au-delà des attentes sociales liées à son sexe, et reconnaître la diversité des expériences masculines et féminines, en soulignant que les hommes et les femmes peuvent partager des défis, des émotions et des expériences similaires et mutuelle et l'empathie entre les sexes en reconnaissant leur humanité commune.

.../...

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie André Arsenec

RAYMOND MEDELICE

SÉLECTION EXPOSITION RAYMOND MÉDÉLICE

- 2023** *30 ans de création pictural, La Fondation Clément, Le François, Martinique*
- 2020** *Boîte de Désenvoûtement, La Station Culturel, Fort-de-France, Martinique*
- 2018** *De Formidables Machines à rêver, La Fondation Clément, Le François, Martinique*
- 2012** *Hommage à Suffrin, Centre d'Arts Plastiques, Santiago de Cuba, Cuba*
- 2012** *Hommage à Suffrin, Queens Muséum of art, New York, États-Unis*
- 1997** *Le Cycle du Dorlis, Museum Of Art Orlando, Orlando, États-Unis*



Téléphone : +596 696 00 93 24
Mail : raymond.medelice@orange.fr
Instagram : [raymonddorlis](https://www.instagram.com/raymonddorlis)