

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie André Arsenec

MARTINE PORRY

« La féminité désigne un ensemble de représentations de soi et d'attitudes sociales attribuées aux femmes et qui les déterminent comme telles. *Une femme se doit d'être féminine.* Mais, parce que ces caractères spécifiques, les attributs de la féminité, peuvent précisément s'échapper à un être et s'attacher à un autre, parce qu'ils ne collent pas aux réalités des corps vécus, on comprend qu'ils sont construits. Ainsi la féminité et son opposé, la virilité, circulent-elles entre les corps et les représentations, au gré des cultures, des coutumes et des milieux sociaux.

La série des *Conversations*, les *Médisantes* exposent les forces de manipulation et de domination qui traversent le langage, l'orientent, pour parfois en faire une arme. Parmi les caractères de la féminité martiniquaise se trouve le *commérage*, *pratique consistant à entretenir des bavardages indiscrets voire malveillants.*

Dans les représentations, l'habitude du commérage résulte de la faiblesse des femmes, elle-même consécutive à leur douceur caractéristique.

C'est une « arme des faibles » par excellence, avec le poison et l'espionnage. Ainsi, la médisance peut servir aux faibles à se défendre contre le pouvoir de ceux qui les dominent.

Mais elle peut aussi se retourner contre eux, et prolonger au contraire l'emprise de la domination en la focalisant sur les plus fragiles.

Le discours toxique de la *Médisante* est ici matérialisé par les piquants de porc-épic, attachés à la toile par des nœuds de fil-à-broder de couleur vive, dans un geste patient éminemment féminin, qui donne libre cours à une forme de méditation. La couleur du phylactère déguise le propos venimeux en conversation sympathique. La victime des médisances n'est pas seulement la personne à l'égard de qui se dit le discours maléfique, c'est aussi celle qui reçoit ce propos, le fait sien et le propage, vecteur involontaire et coupable des flèches de la Médisante. »

« Concilier le geste féminin de patiente broderie et la posture de domination de la pratique de la médisance, c'est renvoyer face à face deux composants de la plurielle nature humaine. »



Téléphone : +596 696 45 67 12

Mail : mart.porry@gmail.com

Site : <https://martineporry.odexpo.com>