

# Féminin pluriel

Exposition collective  
8 avril | 4 mai 2024

*Tropiques Atrium*  
Scène nationale

Galerie André Arsenec

## MARIE GAUTHIER

« Mes tableaux sont souvent issus d'une lente gestation. Le processus créatif est au cœur de mes recherches assujetties aux tentatives, aux engouements, à l'abandon et aux reprises, à l'enthousiasme et à l'étonnement. Être au plus près de ce que je crois, me confronter au chaos ou me confronter au chaos et au néant. La pratique artistique joue comme une méditation sur temps.

Ma recherche est basée sur une représentation qui évite toute figuration précise. La préparation de la toile agit comme un embaumement du support où fera son apparition une partie de ce qui a présidé à sa fabrication. Faire revenir à la surface la peau presque nue de la toile, les stries, les pores, les agglomérats, les accidents, les recouvrements à intégrer et à sublimer. Parfois apparaissent des bribes de corps, des éléments flous de l'espace. Tout au long du processus, la recherche d'une cohérence m'incite à ajouter, à enlever, même si on ne le perçoit pas au final.

La poétisation joue du rouge de la chair, du bleu de l'espace, des griffures de coups de vent, des graphismes de la pluie, de l'horizon d'un espace imprévisible, d'une matière souterraine cachée qui resurgit à la surface, palimpseste d'une archéologie du tableau. »

# Féminin pluriel

Exposition collective  
8 avril | 4 mai 2024

*Tropiques Atrium*  
Scène nationale

Galerie *André Arsenec*

**Marie Gauthier** est née en France, vit en Caraïbe depuis presque 40 ans.

Plasticienne, diplômée des *Beaux-Arts* (DNSEP), et de *Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, agrégée d'Arts Plastiques, elle a été professeur d'Arts Plastiques en collège et lycée, formateur d'enseignants en Arts Plastiques, à l'*Institut universitaire de formation des maîtres de Fort-de-France*.

Sa pratique artistique est principalement picturale (dessin, peinture acrylique et huile). Elle a réalisé une douzaine d'expositions individuelles en France et dans la Caraïbe (Martinique, Venezuela, République dominicaine). Les tableaux peints montrent une figuration sobre et symbolique, allant vers l'abstraction. Dans sa création, elle établit un dialogue entre les moyens picturaux (lumière, couleur, matière) et son expérience intime du lien à soi et au monde. Ses œuvres requièrent du spectateur, un regard poétique contemplatif.

Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, notamment en Martinique. Récemment elle a été invitée aux *Marchés de l'Art* à la *Fondation Clément*.

Elle a été invitée à présenter, le 17 février 2024, en présentiel et webinaire, une communication intitulée « Le Féminin à l'œuvre » lors du colloque sur *le Féminin*, organisé par l'*ALI Antilles (Association Lacanienne Internationale)*

Outre sa pratique plastique personnelle, elle cherche à dynamiser et à valoriser la création artistique locale. Elle a mené, en tant que commissaire, des projets d'expositions collectives, en invitant des artistes plasticiens de Martinique. Actuellement, elle est commissaire de l'exposition *FÉMININ PLURIEL* (8 avril - 4 mai 2024) à *Tropiques Atrium* et prépare une autre exposition sur le concept glissantien de *DIVERSALITÉ*.



Téléphone : +596 696 85 88 77  
Mail : [gaumier.m@wanadoo.fr](mailto:gaumier.m@wanadoo.fr)  
Site : <https://www.mariegauthier.site>