

# Féminin pluriel

Exposition collective  
8 avril | 4 mai 2024

*Tropiques Atrium*  
Scène nationale

Galerie André Arsenec

## LUIS PANNIER

« L'œuvre intitulée *Léger* se réfère aux acrobates de Fernand Léger. Deux femmes qu'interprètent deux figures de la *Pole Dance*. D'un côté, l'expression de l'assurance généreuse et de l'autre, la grâce et l'envol poétique. Expressions qui passent par le corps féminin et restituent à mon sens, toute la puissance et la capacité transgressive des femmes. De même, avec *Carré Sator* ou *Titanic*, il s'agit d'une œuvre qui célèbre la puissance magique des femmes, amplifiée par un geste conquérant qui contrecarre les discriminations dans le passé et les difficultés sociétales pour accorder aux femmes pleinement leur place.

En peignant l'apesanteur des femmes acrobates, ma réflexion sur le féminin a trouvé dans la pluralité des performances athlétiques, une dimension aussi épique qu'éthique et une générosité originaire que le masculin confond avec l'équivoque de sa propre fragilité et du poids de non-signifiante. En d'autres mots, mon idée de féminin ne renvoie pas exclusivement au genre. **Il serait ouverture et générosité chez l'homme comme chez la femme pouvant désigner le lieu d'accès privilégié à la transcendance.** En sachant que le désir métaphysique tend vers l'absolument autre et que toute identité n'est pas une inoffensive relation avec soi. »



@LUIS70PANNIER

Nom artiste : PANNIER, Luis70  
Téléphone : +596 696 63 23 98