

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie *André Arsenec*

JULIE BESSARD

MANIFESTE FÉMININ

« Mes couleurs ne sont pas symboliques, elles viennent à la fois de ce que je vois, je perçois, de ce dont je me souviens et de ce dont je rêve. Elles se rencontrent et dialoguent au fur et à mesure de l'avancée de la toile, détachées de la contrainte de la ressemblance, en créant à chaque étape des liens singuliers et vibrants. Le sujet se livre, se révèle, me révèle.

Mes formes sont celles de l'élan, du lien, de l'envolée et de la flamme. Elles frôlent le végétal, l'animal, le mouvement du corps.

Mes espaces sont libres de l'asservissement au sujet, de l'assujettissement au réel et de la réponse à un concept préétabli.

Mon identité est métissée, paradoxale, complexe et à travers mes peintures je découvre qu'elle n'a plus de limites géographiques ou identitaires.

J'ouvre des espaces inconnus où tout peut arriver des abysses de la toile. »

Julie Bessard

Julie Bessard est une peintre / sculptrice diplômée des Beaux-Arts de Fort-de-France et agrégée d'Arts Plastiques. Son travail d'installation immersive et onirique et de peinture caractérisé par l'utilisation flamboyante du pastel à l'huile, est soutenu par la *DRAC Martinique* et la *Fondation Clément*.

Investie dans des collectifs et associations artistiques en Martinique, sa pratique est référencée dans de nombreux ouvrages sur l'art Caribéen. Ses œuvres ont été exposées dans des musées, instituts d'art, galeries, biennales et centres d'art contemporain à : New-York, Miami, San Francisco, Paris, Sao-Paulo, Saint-Domingue, Albuquerque, Bogota, Annemasse.

Elle exposera en 2024 à Marseille, Brest et au *Musée d'Art contemporain de San Rocco* en Sicile.



Téléphone : +33 6 29 81 47 20
Mail : juliebessard@icloud.com
Site : <https://www.juliebessard.com>