

Féminin pluriel

Exposition collective
8 avril | 4 mai 2024

Tropiques Atrium
Scène nationale

Galerie André Arsenec

ANNABEL GUÉRÉDRAT

« Voici l'étreinte des eaux douces et salines, célébrant leur union divine. »

Annabel Guédrat

Artiste chorégraphe, danseuse et performeuse. Elle vit et travaille en Martinique. Elle a fondé *Artincidence*, sa compagnie, il y a 20 ans. Elle a d'abord été en classes prépa de lettres modernes puis s'est spécialisée sur l'histoire de l'Afrique contemporaine à la Sorbonne.

Parallèlement à ses années d'enseignante dans le 93, elle a reçu plusieurs formations en danse butoh, pilates, yoga, ladjá, kyudo, danse contemporaine et danse afro-brésilienne ; aussi en pratiques somatiques. Elle est praticienne certifiée en body-mind centering®.

Après avoir fait ses premières scènes avec l'ensemble *Sphota* en 2003, en 2010, elle fait trois rencontres décisives : Meredith Monk, Keith Hennessy et Anna Halprin, d'où découle son solo performatif *A freak show for S.*, hommage à la Vénus Noire. Inspirée par la « sorcière qui danse » de Valeska Gert, elle crée des figures de bruja avec *Valeska and you* (2015), *Hystéria* (2017), puis *I'm a bruja* (2018).

Ce sont le corps politique et la posture sociale des femmes noires et métisses dans les Caraïbes qui l'intéressent principalement. Aussi l'écoféminisme trash & radical et la dark ecology avec, en 2021, son nouvel avatar contaminé, de forme humaine féminine, *Mami Sargassa*. Elle mène, parallèlement à ses créations, des actions dansées dans les milieux de la prostitution, carcéral, éducatif, médical et socio-humanitaire. Elle crée en 2017 avec Henri Tauliaut, le premier *Festival International d'Art Performance* en Martinique, qui perdure jusqu'à aujourd'hui.



Téléphone : +596 696 28 75 10
Mails : artincidence.adm@gmail.com
artincidence.diff@gmail.com
Site : <https://artincidence.fr>