

du 26 novembre

TIJAK JAZZ

au 6 décembre 2025



PAS
SA
GE(S)

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE





CALENDRIER

Mer. 26 nov.

Frantz Laurac

Les Jardins de Bertho de Gueydon - Saint-Esprit | 19h00 | Jazz'n Food

Jeu. 27 nov.

ALA.NI

Salle Aimé Césaire | 19h30 | Concert

Ven. 28 nov.

Monsieur Mââ

Salle Frantz Fanon | 19h30 | Concert

Sam. 29 nov.

Let's get lost

Salle Frantz Fanon | 16h00 | Cinéma

Jordan Beal & Yaël Réunif

Galerie André Arsenec | 18h00 | Arts visuels

Gabrielle Randrian Trio · Thierry Fanfant

Salle Aimé Césaire | 19h30 | Concert

Mer. 3 déc.

Alain Jean-Marie Be-bop Trio

Salle Frantz Fanon | 19h30 | Concert

Jeu. 4 déc.

Xavier Belin & Baptiste Poulin (Crossing) · Yusan

Salle Aimé Césaire | 19h30 | Concert

Ven. 5 déc.

Chyko Jehelmann, Bernard Lubat & Luther François

Salle Frantz Fanon | 19h30 | Concert

Sam. 6 déc.

Conférence musicale : L'improvisation générative

Salle La Terrasse | 10h00 | Masterclass

Chyko Jehelmann, Bernard Lubat & Luther François

Marius Cultier - La Fleur et l'Oiseau

Salle Aimé Césaire | 19h30 | Concert

Les Titak Pass

Profitez pleinement du Titak Jazz avec nos Titak Pass !

Trois pass grâce auxquels vous pourrez assister à trois concerts à un tarif préférentiel sont proposés pendant l'événement.

Une belle occasion de profiter pleinement de la diversité des propositions artistiques, de découvrir de nouveaux artistes et vibrer au rythme du jazz sous toutes ses formes.

Retrouvez le détail des Titak Pass en page 14

Jazz'n Food Découvrez un concept qui concilie Jazz et Gastronomie

Frantz Laurac - Fondjok

Mercredi 26 nov. | 19h | Tarif unique : 25€ (Dégustation incluse)

Les Jardins de Bertho de Gueydon - Saint-Esprit

Billetterie : <https://urlr.me/eKJb/W>



Découvrez
l'artiste



Piano : Frantz Laurac

Percussions (cloches agogo, timbales, conga, tibwa, foot afuche, kannari) : Olivier Bresler

Percussions (cajôn, cloches, tanbou, charleyston) : Daniel Dantin

Percussions (tibwa, tanbou bèlé, dundunba, chacha) : Jimmy Tomasi

Crédit photo : © Mariz Baste



<https://www.youtube.com/watch?v=0hckw11RokM>

Frantz Laurac

Frantz Laurac et son équipe vous invitent à explorer notre « andidan » à travers une expression musicale ancrée, riche et sans fard. Les harmonies singulières du piano sont nourries par des rythmes du matrimoine musical martiniquais, notamment du « tanbou djuba ».

Pour cette nouvelle aventure, Frantz Laurac s'est entouré de trois percussionnistes expérimentés. Un projet original à découvrir !



*La musique de Frantz est un mélange de sensualité,
sophistication harmonique et rythmique* - Alain Jean-Marie

Frantz Laurac

L'album Pakala paru en 2011, dédié par Alain Jean-Marie, fait découvrir le pianiste-compositeur Frantz Laurac qui est de cette nouvelle génération de pianistes de talent, à la fois ancré dans notre patrimoine, mais poreux aux rythmes du monde. Frantz Laurac est diplômé du CNR de Bordeaux.

En partenariat avec
la ville du Saint-Esprit



ALA.NI

I Jeudi 27 nov. I 19h30 I Tarif B 35€ 30€ 15€

Salle Aimé Césaire

Billetterie : <https://urlr.me/c9rvYM>



Découvrez
l'artiste



Chant : ALA.NI
Guitare : Marvin Dolly
Violoncelle : Zach Brown
Percussions : Miki Téléphe
Crédit Photo : © Jérôme Witz



<https://www.youtube.com/watch?v=kgSKKZqahrc>



Laissez-vous porter par une voix d'or aux accents caribéens

Soul et solaire, ALA.NI déploie sur scène une musique riche en contrastes et en émotions.

Après deux années en Jamaïque, la chanteuse londonienne, d'origine grenadienne, vous emmène dans un voyage empreint de douceur, d'amour et de lumière, entre influences caribéennes et élégance vintage. Sa voix d'or, à la fois feutrée et cristalline, s'élève sur des arrangements subtils mêlant calypso, bossa nova, soul et jazz.



Une voix exceptionnelle est de retour, celle de la chanteuse britannique ALA.NI !

France Inter

ALA.NI

Née à Londres, ALA.NI a grandi au cœur du melting-pot artistique de Notting Hill. Choriste pour Mary J. Blige, Andrea Bocelli ou Blur avant de se lancer en solo, elle s'impose dès son premier album *You & I* (2015) comme une voix singulière de la soul contemporaine. Avec *ACCA* (2019), elle explore l'a cappella et la pureté du son.

Son troisième album, *Sunshine Music* (2024), signe un retour qui combine touches vintage et accents caribéens.

Monsieur Mâlâ

I Vendredi 28 nov. I 19h30 I Tarif B 35€ 30€ 15€

Salle Frantz Fanon

Billetterie : <https://urlr.me/ufvqRU>



Découvrez
l'artiste



Clavier : Nicholas Vella
Basse : Swaéli Mbappé
Violon : Robin Antunes
Saxophone : Balthazar Naturel
Batterie : Yoann Danier
Crédit photo : © Thibault Bunoust



<https://www.youtube.com/watch?v=RAIzRPgZpo0>



Une machine à groove à découvrir !

Ni fusion, ni métissage : Monsieur Mâlâ n'est que l'expression naturelle et assumée de cinq multi-instrumentistes composites connectés les uns aux autres pour fabriquer ensemble une musique singulière façonnée par leurs identités et héritages culturels.

Leur musique mélange funk, rock, musiques africaines et caribéennes, tout en absorbant les tendances urbaines et électroniques. Rien n'est collé, rien n'est figé, tout circule. Tantôt intense, tantôt apaisé, souvent les deux à la fois, venez vivre en live cette aventure musicale où tout peut arriver.



Une matière sonore riche et moderne, en mouvance permanente

France Musique

Monsieur Mâlâ

Monsieur Mâlâ est un quintet parisien formé autour de cinq musiciens aux identités marquées. Ces fortes personnalités, dont les complicités sont anciennes, sont tous des leaders ou des sidemen reconnus dans la sphère du jazz.

Baptisé Mâlâ en référence au chapelet utilisé pour la récitation des mantras, le groupe cherche et atteint la transcendance. Il a été récompensé « Révélation de l'année » aux Victoires du Jazz 2024.

Co-diffusion avec L'Artchipel,
Scène nationale de la Guadeloupe



Une soirée, deux artistes

| Samedi 29 nov. | 19h30 | Tarif A : 40€ 35€ 20€

Salle Aimé Césaire

Billetterie : <https://urlr.me/JZywj>

Gabrielle Randrian Trio - Gasy Jazz Project

Découvrez
l'artiste

Contrebasse : Gabrielle Randrian
 Piano : Daniel Moreau
 Batterie, percussions : Fabrice Thompson
 Crédit photo : © Haingo Madazikart


<https://www.youtube.com/watch?v=g1qZKsjvn1o>


Partez à la découverte d'un univers métissé

C'est la rencontre entre le Jazz et la musique traditionnelle de Madagascar (« gasy » vient du mot « malagasy », signifiant malgache) : deux univers musicaux dans lesquels évolue la contrebassiste franco-malgache Gabrielle Randrian. Très appréciée pour son accompagnement solide et rythmé, elle accompagne, de nombreux musiciens de la scène Jazz en France mais aussi de grands noms de la musique populaire malgache.

Riche de ces diverses influences et de ses rencontres musicales, Gabrielle Randrian vous présente un répertoire où se rencontrent mélodies inspirées de chants traditionnels, rythmes ternaires, harmonies du jazz et improvisation... Un univers métissé à découvrir !



Gabrielle Randrian, la couleur malgache

Radio France

Gabrielle Randrian

Gabrielle Randrian, également connue sous le nom Gabrielle Randrian Koehlhoeffer débute la musique au piano puis choisit la contrebasse à l'âge de 10 ans. Formée au jazz à Montpellier - DEM, elle remporte le Prix Marion Bourguine du Jazz in Marciac en 2011. Franco-malgache, elle unit jazz et musiques traditionnelles malgaches avec son projet personnel « Gasy Jazz Project ».

Son jeu, rythmé et mélodique, fait d'elle une voix originale de la scène jazz métissée.

Thierry Fanfant – 6.4



Découvrez

l'artiste



Basse, guitare : Thierry Fanfant
Batterie Ka : Andy Berald
Ka : Laurent Succab
Piano, rhodes : Daniel Gassin
Saxophone : Thibault Hien
Trompette : Arnaud Casanove

Invités

Chant : Tony Chasseur
Flûte : Mario Masse
Tambou bélé : Miki Téléphe

Ingénieur du son : Yvan Charpentier

Crédit photo : © Olivier Girar, © Végé



<https://www.youtube.com/watch?v=4pNLTRsPrM>



Respirez, fermez les yeux et écoutez

Avec « 6.4 » Thierry Fanfant opère un retour aux sources audacieux. En fusionnant les rythmes fondateurs de la culture caribéenne et un jazz contemporain vibrant, il livre un spectacle à la fois sensible et puissant. La présence du ka – instrument traditionnel de Guadeloupe, symbole d'histoire et de transmission – apporte une dimension historique forte à cette musique, qui raconte des lieux, des rues, des quartiers, un héritage venu de loin. Le titre « 6.4 » fait référence à la guitare à 6 cordes et à la basse à 4 cordes, ces deux instruments tissant un voyage musical singulier.

Ce concert vous plongera dans un univers riche de sens et d'émotions, où chaque note se fait souvenir et invitation. Un événement à ne pas rater !



6.4 est un voyage à travers différents univers musicaux, alliant habilement le jazz, le funk et des touches de musique du monde, le tout porté par la maîtrise technique et la sensibilité de Thierry Fanfant - KariCulture

Thierry Fanfant

Thierry Fanfant, issu d'une famille de musiciens, s'est imposé comme l'un des grands bassistes de sa génération. Il a collaboré avec de nombreux artistes : Kassav, Malavoi, Ralph Thamar, Beethova Obas, Michel Sardou, Angélique Kidjo, Laurent Voulzy, Santana, Bernard Lavilliers, Michel Jonasz, Ayo, Ibrahim Maalouf...

Co-diffusion avec L'Artchipel,
Scène nationale de la Guadeloupe



Let's get lost

de Bruce Weber

Salle Frantz Fanon

| Samedi 29 nov. | 16h00

| Tarif F 7€ 5€ 3€

Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste Chet Baker lors de son parcours de l'Oklahoma à la Californie et de New-York à l'Europe, pendant les années 50.

À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort brutale.

Bande
annonce
<https://www.youtube.com/watch?v=yy0aMbsVdsg>

Copie restaurée 4K
Documentaire musical, 2h

let's get lost

un film de
BRUCE WEBER

NOUVELLE VERSION

Arts visuels

Jordan Beal & Yaël Réunif

Performance

Galerie André Arsenec

| Samedi 29 nov. | 18h00

| Entrée libre - Places limitées



**PERSONNE
N'ENTRE**

**DANS LE BLEU
DU MONDE**

SANS Y ÊTRE INITIÉ

JORDAN BEAL

EXPOSITION MONOGRAPHIQUE
DU 20 - 29 DÉC. 2023UN HOMMAGE À JORDAN BEAL ET À YÄEL RÉUNIF
PRÉSENTÉ EN PARTENARIAT AVEC ANDRÉ ARSENEC

titik jazz



Alain Jean-Marie – Be-bop Trio

Mercredi 3 déc. | 19h30 | Tarif B 35€ 30€ 15€

Salle Frantz Fanon

Billetterie : <https://urlr.me/uP5UY6>



Découvrez
l'artiste



Piano : Alain Jean-Marie
Contrebasse : Gilles Naturel
Batterie : Philippe Soirat
Crédit photo : © Benoit Brochet, © F. Thaly



<https://www.youtube.com/watch?v=tq0zUpliy5I>



Un hommage au be-bop, signé Alain Jean-Marie

Magnifique représentant du be-bop, Alain Jean-Marie, pianiste guadeloupéen, s'entoure de deux musiciens non moins connus pour nous livrer brillamment un répertoire constitué de standards du jazz. Le trio embarque le public dans un voyage sonore où les mélodies sont familières, les harmonies durables et les échanges vifs.

Ce concert saura vous accueillir et vous séduire par son énergie, sa finesse et sa capacité à parler d'abord à l'oreille puis au cœur. Un moment idéal pour découvrir ou redécouvrir la magie d'un trio de jazz dans ce qu'il a de plus pur.



Le Be-bop trio d'Alain Jean-Marie est ce qui peut arriver de mieux au jazz
Le Monde

Alain Jean-Marie

Né en 1945 à Pointe-à-Pitre, Alain Jean-Marie se forme jeune au piano, s'installe à Paris en 1973 et devient rapidement l'un des partenaires de choix du jazz aux côtés de géants tels que Chet Baker, Max Roach, Lee Konitz ou Abbey Lincoln...

Personnage aussi discret qu'inspiré, au service de la musique, Alain Jean-Marie est l'un des solistes majeurs du jazz. En 2021, il reçoit aux Victoires du Jazz une « Victoire d'honneur » pour l'ensemble de sa carrière.

Une soirée, deux artistes

I Jeudi 4 déc. | 19h30 | Tarif A : 40€ 35€ 20€

Salle Aimé Césaire

Billetterie : <https://urir.me/eXcbtp>

Xavier Belin & Baptiste Poulin - Crossing



Découvrez
l'artiste

Piano : Xavier Belin
Saxophone alto : Baptiste Poulin
Crédit photo : © Zigwaps
Crédit dessin : © Dimitri Zegboro


<https://www.youtube.com/watch?v=sB0rQB0so4M>


Crossing (croisement) : une musique intime et inventive !

Né de la rencontre entre le pianiste Xavier Belin et le saxophoniste Baptiste Poulin, Crossing est un duo de jazz français où l'interaction, l'écoute et la complicité sont au cœur du jeu.

Leur musique invite à un véritable croisement : celui de deux routes, de deux idées – le jeu syncopé, motivant et stable de Xavier se mêle au phrasé lyrique, mouvant et virtuose de Baptiste. Le timbre chaleureux du saxophone dialogue avec celui, rond et percussif, du piano. Ensemble, ils tissent un voyage musical où se mêlent les souvenirs verdoyants de la campagne bourguignonne et ceux fleuris et lumineux des paysages martiniquais.

Vous êtes invités à vous laisser porter par leur dialogue musical.



Crossing transforme l'essai où saxophone et piano discutent d'égal à égal sur des harmonies toujours justes et parfois surprenantes - Le Bananier Bleu

Xavier Belin

Pianiste, compositeur et arrangeur martiniquais, basé à Paris, il est reconnu pour son jeu nourri par les rythmes caribéens et pour son premier album « Pitakpi ».

Baptiste Poulin

Saxophoniste alto et compositeur, il s'est affirmé à Mâcon puis au Pôle Supérieur de Musique de Paris, et collabore avec plusieurs grands noms du jazz hexagonal.

Yusan



Découvrez
l'artiste



Saxophone : **Romain Cuoq**
 Basse : **Gwen Ladeux**
 Batterie : **Tilo Bertholo**
 Guitare : **Ralph Lavital**
 Piano : **Kevin Jubert**
 Chant : **Stacy Claire**
 Crédit photo : © Neufneuf Dreaded



<https://www.youtube.com/watch?v=rqj75c5kl0g>



Plongez dans l'univers de Yusan au rythme des influences caribéennes, afrobeat, jazz et soul

Composé de musiciens aux origines diverses, Yusan offre un aperçu fascinant de la pluralité culturelle à travers un mélange de musiques caribéennes, d'afrobeat, de jazz, de soul et de gospel. Leur musique transcende les frontières et fait converger des mondes musicaux pour créer une expérience sonore à couper le souffle.

Yusan incarne la passion et le plaisir de jouer ensemble. « Ba Yo » est la concrétisation de cette envie de partager la musique, leur musique, avec le public. Rejoignez-les pour une expérience musicale qui vous fera vibrer d'émotions et de plaisir.



Ba Yo, le feu d'artifice, par Yusan

Le Bananier Bleu

Yusan

Formé en 2017 à Paris, Yusan est un collectif de musiciens aux parcours variés. « Yusan », signifiant « héritage » en coréen, reflète leur volonté de fusionner leurs influences multiples pour créer une musique riche et émotive. Après un premier EP remarqué en 2021, le groupe dévoile en 2024 son album Ba Yo, une œuvre généreuse et collaborative, réunissant des invités tels que Jocelyne Béroard, Ann Shirley, Chassol ou Jean-Michel Rotin.

Chyko Jehelmann, Bernard Lubat & Luther François Transart Musik Trio

I Ven 5 déc. I 19h30 I Tarif B 35€ 30€ 15€

Salle Frantz Fanon

Billetterie : <https://urlr.me/yV3uS7>

Piano : Chyko Jehelmann
Piano, percussions : Bernard Lubat
Saxophone : Luther François
Crédit photo : © Michel Le Ray, © Frédéric Thaly (Chyko Jehelmann)



Trois maîtres de l'improvisation unis par le plaisir de découvrir

Rencontre musicienne entre trois chemins faisant
Trois imaginaires singuliers « enjazzés »

Trois improvisateurs compositeurs chercheurs et expérimentateurs

En nouvelles règles du « je en jeu » à s'y jouer s'y inventer

Individuation collective « mult'immédiate » en route en joute en piste

Trois artistes musiciens œuvriers en toute liberté « jazzconjuguee »

« Découvrir le plaisir de découvrir »

Ni plus ni moins, le principe actif de « créolisation » (cher à Édouard Glissant) se réalisant d'ici dans
et par l'art d'une pratique vitale vivante de l'improvisation musicale générative (génératrice de...)

« La création artistique réussie, c'est celle qui fait du nouveau avec de l'ancien sauvé » (Daniel Bensaïd)

Musique à vivre ? Oui passionnément

Musique à vendre ? Ce n'est pas le sujet.



Ici, on invente de la musique à vivre

Bernard Lubat

Chyko Jehelmann

Pianiste atypique qui cultive
l'art du solo, autodidacte, il a
commencé très jeune avec la
musique des bals, notamment
avec les fameux Ryco Jazz,
avant de se tourner vers la
musicothérapie et de sublimer
l'art du piano solo, en mode
piano tambou, dans de rares
récitals à la fois tellurique
et aérien.

Bernard Lubat

Diplômé de Conservatoire,
multi-instrumentiste,
il a accompagné
un bon nombre d'artistes :
Aznavor, Montand, Dalida,
Nougaro... avant de se dédier
au jazz pluriel.
Poète, écrivain, il écrit sur
l'acte artistique, la culture.
Il crée en 1978 le festival
Uzeste musical.

Luther François

Compositeur,
arrangeur, pédagogue,
né à Sainte-Lucie,
il est une référence
caribéenne
à la notoriété internationale.
Saxophoniste, flutiste
hors pair, il a travaillé avec
Bob Marley, Melba Liston,
Randy Weston, Fal Frett,
le West Indies Jazz Band...

Marius Cultier La Fleur et l'Oiseau

| Samedi 6 déc. | 19h30 | Tarif A : 40€ 35€ 20€

Salle Aimé Césaire

🎫 Billetterie : <https://urlr.me/QzuAk5>

Chant : **Ralph Thamar**
 Chant : **Jocelyne Béroard**
 Chant : **Tony Chasseur**
 Piano, direction musicale : **Thierry Vaton**
 Piano : **Mario Canonge**
 Piano : **Maher Beauroy**
 Percussions, direction artistique : **David Donatien**
 Batterie : **Grégory Louis**
 Basse : **Rody Cereyon**
 Contrebasse : **Alex Bernard**
 Trompette : **Ludovic Louis**
 Saxophone : **Jean-Philippe Meyniac**
 Crédit Photo : © Cauver, © Patrick Sorrente
 © Yael Naïm, © Grégory Louis, © Margot Vonthron
 © Guilhem Seguin, © David Redfern.



David Donatien orchestre une grande soirée en hommage au pianiste et compositeur martiniquais Marius Cultier, astre légendaire du jazz caribéen

La Fleur et l'Oiseau, une création inédite en hommage au mytique pianiste et compositeur martiniquais Marius Cultier, décédé en 1985, à 43 ans. Pionnier emblématique du jazz « créole », pianiste surdoué, compositeur prolifique, expérimentateur invétéré, chanteur polyglotte, il a fusionné le jazz avec les musiques latines et antillaises (biguine, zouk...) en un melting-pot aussi brûlant qu'innovant. Artiste iconique, sa modernité a influencé des générations de pianistes aux Antilles.

Le percussionniste martiniquais David Donatien, orchestre ce concert exceptionnel aux côtés du chanteur Ralph Thamar et d'autres fervents admirateurs de Marius.

Cette soirée est une reconnaissance de l'œuvre de Marius Cultier, étoile filante inscrite dans notre patrimoine. Un bel hommage joué à guichet fermé à La Philharmonie de Paris en mai dernier !

David Donatien

Multi-instrumentiste, guitariste, percussionniste, David Donatien est producteur, réalisateur ou arrangeur pour nombre d'artistes internationaux (Yael Naïm, Angélique Kidjo, Bernard Lavilliers...) et œuvre au rayonnement de la musique caribéenne dans le monde.

L'improvisation générative

Animée par **Bernard Lubat, Chyko Jehelmann, Luther François**

| Samedi 6 déc. | 10h00 | Entrée libre - Places limitées | Salle La Terrasse

Trois figures du jazz explorent les multiples dimensions de l'improvisation. Ils interrogent cette pratique qu'ils qualifient de générative : génératrice d'invention et découverte de nouveaux possibles, de nouveaux défis, de nouveaux récits. Cette conférence musicale se veut à la fois dialogue d'artistes, expérience d'écoute et invitation à repenser notre rapport à la création.

Les Titak Pass

Dans l'esprit de **Passage(s)** qui guide cette édition, trois **Titak Pass** ont été imaginés comme autant de chemins possibles à travers la programmation. Chaque pass associe un grand nom du jazz et des artistes de la nouvelle génération, pour un parcours entre transmission, découverte et plaisir d'écoute, tout en profitant de tarifs préférentiels particulièrement avantageux.

Titak Pass 1

Judi 27 nov.
ALA.NI



Samedi 29 nov.
Gabrielle Randrian Trio

Thierry Fanfant



Judi 4 déc.
Xavier Belin
Baptiste Poulin (Crossing)

Yusan

Valeur totale :
115€ (100€ abonné)

Prix du pass :
98€ (85€ abonné)

Titak Pass 2

Judi 27 nov.
ALA.NI



Judi 4 déc.
Xavier Belin
Baptiste Poulin (Crossing)

Yusan



Samedi 6 déc.
Marius Cultier
La Fleur et l'Oiseau

Valeur totale :
115€ (100€ abonné)

Prix du pass :
98€ (85€ abonné)

Titak Pass 3

Vendredi 28 nov.
Monsieur Mâla



Mercredi 3 déc.
Alain Jean-Marie
Be-Bop Trio



Vendredi 5 déc.
Chyko Jehelmann,
Bernard Lubat,
Luther François :
Transart Musik Trio

Valeur totale :
105€ (90€ abonné)

Prix du pass :
95€ (80€ abonné)

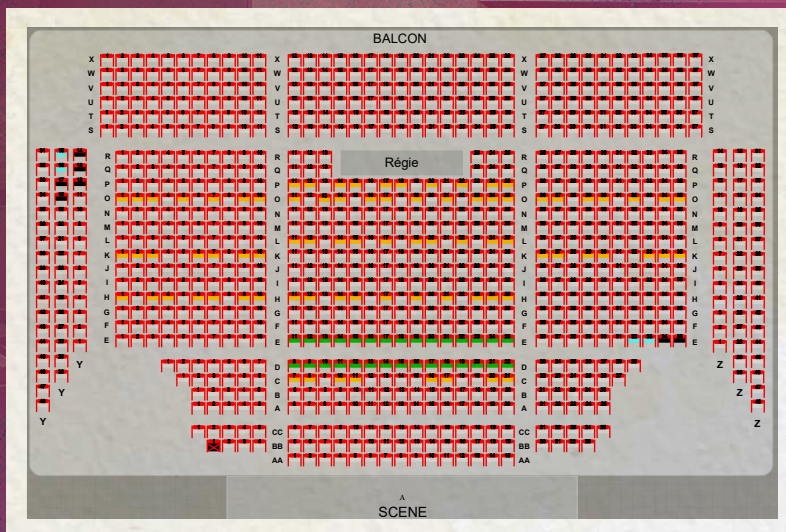
Restauration

Avant ou après le concert, prolongez l'expérience !

À l'occasion du **Titak Jazz**, le **Criscups Coffee** s'installe à la cafétéria de **Tropiques Atrium** pour vous proposer une carte de **tapas** et **cocktails** à déguster avant ou après les concerts.

Un moment privilégié pour se retrouver, partager et prolonger la magie du jazz dans une atmosphère conviviale.





BILLETTERIE

Du mardi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

HORAIRES EXPOSITIONS

Du mardi au vendredi : 9h - 18h

Samedi : 9h - 13h

RDV au 0596 70 79 31

Pour les scolaires et les groupes.

(Visite commentée à partir de 10 personnes).

ACHAT DE BILLETS À DISTANCE

> par téléphone : carte bancaire

> en ligne : www.tropiques-atrrium.fr

RÉSERVATION

Priorité de la réservation par téléphone pour les détenteurs de la carte de saison. Le règlement de la place réservée doit parvenir au plus tard 4 jours ouvrables avant la date du spectacle. Places numérotées à la Salle Aimé Césaire.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat.

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la représentation. Pour certains spectacles, l'accès ne sera plus possible après le début de la représentation ou seulement pendant l'entracte. Après la fermeture des portes, les places numérotées ne sont plus garanties. Tenue correcte souhaitée. Accès aux salles à partir 3 ans.

CARTE DE SAISON 2025/2026

Bénéficiez de tarifs préférentiels toute la saison pour les spectacles et le cinéma !

> Carte individuelle : 20€

> Carte Duo : 25€

> Jeunes, Etudiants (de 13 à 25 ans) / P.M.R

Séniors (à partir de 60 ans) : GRATUIT

> Les demandeurs d'emploi bénéficient d'un tarif particulier lors des spectacles (Justificatifs obligatoires)

ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

Tropiques Atrium, Scène nationale
6 Rue Jacques Cazotte - 97 200 Fort-de-France
Tél. : 0596 70 79 29
www.tropiques-atrium.fr