



ciné martinique
festival

Du 16 au 24 octobre 2026

saïson 2026-2027



atrium
tropiques
SCÈNE NATIONALE



PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE

L'ESPRI KÔ

CALENDRIER

16 OCTOBRE

19 h | Tropiques Atrium

- **Soirée d'ouverture**

Ben Imana | **Avant-première** en présence de Samantha Biffot - *Productrice*

17 OCTOBRE

10 h | Tropiques Atrium

- **À la rencontre des talents de demain**

15 h | Tropiques Atrium

- **Sélection jeunesse**

Douvan jou | Zion l'éritaj | Fort buku | Les liens qui nous lient | Sans filtre

16 h 30 | Madiana

- Akira

17 h 30 | Tropiques Atrium

- **Compétition courts-métrages - Programme 1**

À contre courant | An diw jwi - On a la banane sous les Tropiques | Gloria | La terrifiante peur du vide | Le jour des cendres | Primera ensenanza | Talons

19 h 30 | Tropiques Atrium

- Gwo Pwel, chagrins d'amours créoles – **Avant-première Documentaire en compétition**

18 OCTOBRE

11 h | Madiana

- Paradise

19 h | Madiana

- La professeure de français

19 OCTOBRE

9 h 30 | Madiana

- Garance

9 h 30 | Tropiques Atrium

- **The boys and the bees & Sélection semaine de la critique**

À quoi rêvent les Maknines | Man'Mi | Skinny bottines | Vaterland | Visite en terre irradiée

14 h | Tropiques Atrium

- Présentation de la Résidence d'Auteurs de l'image animée 2026

17 h | Tropiques Atrium

- Shatta, une génération, deux notes – **Documentaire en compétition**

18 h | Tropiques Atrium

- Mayotte Capécia vivre et l'écrire – **Documentaire en compétition**

18 h 45 | Madiana

- Esta Isla

20 h | Tropiques Atrium

- Jim Queen

21 h | Madiana

- Seeds

20 OCTOBRE

17 h | Tropiques Atrium

- Deux rives – **Documentaire en compétition**

18 h | Tropiques Atrium

- **Compétition courts-métrages - Programme 2**

Ay douvan | Doubout ou bien mo | Fort Buku | Sunny

19 h | Madiana

- Dégel

- 20 h | TDS ★ Adan nanm ek kò – **Lauréat Prix de court** | Garance
- 20 h | Tropiques Atrium ● Marie Madeleine – **Avant-première**
- 21 h | Madiana ○ La bachata de bionico

21 OCTOBRE

- 16 h | Madiana ○ Eega la mouche vengeresse
- 16 h 30 | Tropiques Atrium ● **Séance spéciale semaine de la critique Festival de Cannes**
I think you should be here | La sentinelle | Love story
- 18 h | Tropiques Atrium ● **Séance patrimoine**
Zatrap / Pleine lune à Volga Plage
- 19 h | Madiana ○ **Compétition courts-métrages - Programme 3**
Platanero | L'île aux trésors | L'étoile de Régina | Pauvres diables | Boiuna
- 20 h | Tropiques Atrium ● **Soirée évènement**
Prestation musicale de Joe Michels
et projection : BLKNWS : Terms & Conditions
- 21 h | Madiana ○ **Regards sur le Festival Cinémania**
Ce qu'on laisse derrière | Invisibles

22 OCTOBRE

- 16 h 30 | Madiana ○ Carmen, l'oiseau rebelle – **Avant-première**
- 17 h | Tropiques Atrium ● Le talent d'Achille – **Documentaire en compétition**
- 18 h | Tropiques Atrium ● Lucie Comment ?
- 19 h | Tropiques Atrium ● **Soirée événement - 2 courts-métrages :**
O céu não sabe meu nome (Le ciel ne connaît pas mon nom)
et O Rio de Janeiro continua lindo (Rio continue à être belle)
+ 1 spectacle de danse :
Macacada, étude d'une singe brésilienne
- 19 h | Madiana ○ Hope – **Avant-première**

23 OCTOBRE

- 17 h | Tropiques Atrium ● 227 Lunas – **Documentaire en compétition**
- 18 h | Tropiques Atrium ● Tras – **Documentaire en compétition**
- 20 h | Tropiques Atrium ● **Soirée événement - prestation dansée :** Groupe C.R.S
+ projection : BAM BAM The sister Nancy story

24 OCTOBRE

- 10 h | Tropiques Atrium ● **Ciné Toupiti :** Entre ciel et terre
- 15 h | Tropiques Atrium ● **Kolé vwa pou sinéma**
- 15 h 30 | Tropiques Atrium ● Résurgence – **Documentaire en compétition**
- 19 h 30 | Tropiques Atrium ● **Soirée de clôture et remise des prix**
Congo boy

SOMMAIRE



CALENDRIER 02

PROGRAMMATION

Vendredi 16 _____ 05

Samedi 17 _____ 06

Dimanche 18 _____ 09

Lundi 19 _____ 09

Mardi 20 _____ 12

Mercredi 21 _____ 15

Jeudi 22 _____ 19

Vendredi 23 _____ 21

Samedi 24 _____ 23

SEMAINE DE LA CRITIQUE 26

ATELIER JEUNES RÉALISATEURS 27

SÉANCES SCOLAIRES 28

TERRITOIRES EN CULTURE 28

**LES ATELIERS FABRIQUE CINÉMA
AMAZONIE-CARAÏBES** 29

INFOS PRATIQUES 30

NOS PARTENAIRES 31

19 H

SOIRÉE D'OUVERTURE

BEN IMANA

Caméra D'or - Festival de Cannes 2026

Marie Clémentine Dusabejambo

Rwanda | 2026 | Drame | 1 h 41 min

AVANT-PREMIÈRE

en présence de **Samantha Biffot - Productrice**



Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérande, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.

**SAMANTHA
BIFFOT**

Samantha Biffot est une réalisatrice, scénariste et productrice franco-gabonaise. En 2013, elle a écrit et réalisé L'Œil de la Cité, remportant son premier prix FESPACO de la meilleure série.

Son premier projet en tant que productrice de longs métrages est une coproduction Ben Imana, réalisé par la réalisatrice rwandaise Marie-Clémentine Dusabejambo, présenté en première dans Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026 et qui a remporté la Caméra d'Or (le premier film africain de l'histoire du festival à recevoir cet honneur).

10 H

À LA RENCONTRE DES TALENTS DE DEMAIN

Une séance dédiée aux travaux des lycéen·nes, collégien·es de Martinique.

En lien avec Cinéma 100 ans de jeunesse.

Depuis 1995, le CCAJ permet à des jeunes de 6 à 18 ans de vivre une expérience alliant découverte des films et pratiques dans le cadre d'ateliers.

15 H

SÉLECTION JEUNESSE



DOUVAN JOU

Florian Soleil et Amy Destin

Martinique, France | 2026 | Tranche de vie, Drame | 14 min

À 19 ans, Mathieux se sent prisonnier de son quotidien en Martinique. Depuis la mort de son père, il erre sans but, enchaînant les confrontations avec son beau-père et une mère dépassée. Il trouve un semblant d'appartenance auprès de Frédo, son cousin, et sa bande, qu'il aide sur des chantiers. Seule Nathalie, son amie d'enfance, lui offre une lueur d'espoir.



ZION LÉRITAJ

Frédéric Guillaume Paruta

Les élèves de 3^{ème} Option Créole Collège Paul Symphor - Robert
Martinique | 2026 | 14 min

En Martinique, une amitié peut coûter une vie.

Sam débarque de Guadeloupe avec une dernière chance : ne plus faire de vagues. Mais dans la cité, l'engrenage va plus vite que les bonnes résolutions. Une amitié forte, un premier amour, un piège qui se referme et une île rongée par une violence qui ne prévient jamais.



FORT BUKU

Loëlle Monsanto

Pays-Bas, Surinam | 2025 | Aventure | 34 min

La curiosité pour le passé mène à une aventure passionnante et à la découverte de soi.

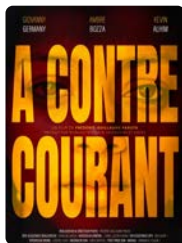


FEMMES & CINÉMA - SANS FILTRE + LES LIENS QUI NOUS LIENT

Dispositif d'éducation à l'image qui utilise la pratique de l'audiovisuel pour donner une voix aux jeunes, particulièrement aux lycéen·ne·s, et leur permettre de s'exprimer sur les inégalités de genre.

17 H 30

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES – PROGRAMME 1



À CONTRE COURANT

Frédéric Guillaume Paruta
Martinique | 2026 | 6 min

Emma et Alexandre, un jeune couple, partent à l'aventure dans le sud de la Martinique. Leur arrêt imprévu dans une station-service se transforme en cauchemar.

Mais rien n'est ce qu'il paraît.



AN DIW JWI ON A LA BANANE SOUS LES TROPIQUES

Kristine Blonbou
Guadeloupe | 2026 | 8 min

Captations d'un réel de l'insulaire qui jouit de l'avoir au dépend de l'être, comme une ironie du sort... comme enfermé dans un processus hamstérisant, où le besoin d'assouvir un désir, passe par l'immédiat. Dans l'espoir de compenser tous les jours sans ? Bienvenue « sous les tropiques » ! Là où, les paradoxes du quotidien néo-colonial sont à l'œuvre dans un contexte économique et sanitaire, asphyxiants.



GLORIA

Marvin Yamb
Guyane | 2025 | Drame | 16 min

Lorsque Gloria apprend par sa fille Ilana (12 ans) un lourd secret, elle peine à réagir, enfermée dans le silence de la religion et des traditions qui étouffent sa famille au quotidien.



LA TERRIFIANTE PEUR DU VIDE

Anthony Chambeau
Martinique | 2025 | 6 min

Une nuit, alors que l'obscurité envahit la pièce, ils profitent de ce moment pour enfin se dire tout ce qu'ils retenaient depuis trop longtemps.



LE JOUR DES CENDRES

Amingo Thora
Martinique | 2026 | 25 min

Dernier jour du carnaval, le mercredi des Cendres. Février 1976. Saint-Esprit. Martinique.



PRIMERA ENSEÑANZA

Aria Sánchez, Marina Meira
Cuba, Espagne, Brésil | 2025 | 14 min

Daniela (7 ans), une petite fille au talent hors du commun, perd la voix alors qu'elle chante lors d'une activité matinale à l'école. Contrainte de se mettre en repos vocal absolu, ses camarades de classe ne manquent pas l'occasion de donner libre cours à leur jalousie à son égard.



TALONS

Gibrey Allen
Jamaïque | 2026 | 14 min

Au cœur des montagnes jamaïcaines, traversant rivières sinueuses et obstacles naturels escarpés, Ellis (29 ans) se lance à la recherche de l'homme accusé du meurtre de son père.



GWO PWEL CHAGRINS D'AMOUR CRÉOLES

Laura Chatenay-Rivauday et Vianney Sotès
Martinique | 2026 | Documentaire | 52 min

🕒 19 H 30



Une femme, moi, un homme, lui. Chacun à notre tour, nous racontons nos chagrins d'amour. Ces gwo pwel (gros poil), comme on dit en Martinique, ces lenbé (dits limbé, en Guadeloupe et en Guyane) peuvent être particulièrement violents et destructeurs. Quelles vulnérabilités cachées révèlent ce mal tabou ?

AVANT-PREMIÈRE

Séance en partenariat avec martinique 1

À MADIANA



AKIRA

Katsuhiro Ōtomo
Japon | 1991 - Version restaurée | Animation, action, drame | 2 h 04

🕒 16 H 30

Juillet 1988. L'utilisation d'une nouvelle arme de destruction massive dans la région du Kantō, au Japon, déclenche la Troisième Guerre mondiale. 2019, 31 ans plus tard. Une nuit, Tetsuo, membre du gang, croise la route d'un étrange garçon lié à un programme expérimental du gouvernement.



PARADISE

Jérémy Comte

Canada, France, Ghana | 2026 | Drame | 1 h 33 min

© 11 H

Au Ghana, Kojo, adolescent marqué par la disparition de son père en mer, se rapproche des gangs de rue sans parvenir à combler le vide qu'il ressent. Pendant ce temps, au Québec, Tony, en quête de repères, s'interroge sur l'homme dont sa mère est amoureuse et qui pourrait être le père qu'il n'a jamais connu... Entre la lente déchéance de l'un et la recherche d'identité de l'autre, un lien insoupçonné se tisse, unissant les destins croisés de ces deux jeunes hommes que tout semble séparer.



LA PROFESSEURE DE FRANÇAIS

Ricardo Alves Jr.

Brésil, Portugal, France | 2025 | Épouvante, horreur | 1 h 30 min

© 19 H

Graça donne des cours particuliers de français pour survivre à Belo Horizonte, où elle vit avec sa petite amie française. À la suite d'une urgence médicale concernant son père, elle retourne dans la maison de son enfance, en banlieue. Elle est accueillie par des voisins qui dirigent une congrégation religieuse locale, Graça se retrouve prise dans un engrenage.

9 H 30

THE BOYS AND THE BEES & SÉLECTION SEMAINE DE LA CRITIQUE



THE BOYS AND THE BEES

Arielle Knight

États-Unis | 2025 | Documentaire | 19 min

Une famille vers la liberté, qui nourrit ses abeilles et ses jeunes fils au cours des saisons changeantes de la Géorgie, tout en apprenant à prendre soin de la terre qui leur permet de subvenir à leurs besoins.

SÉLECTION SEMAINE DE LA CRITIQUE :



À QUOI RÊVENT LES MAKNINES

Sarra Ryma
Algérie, France | 2026 | 23 min

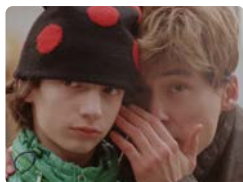
À quoi rêvent les Maknines raconte l'errance existentielle de deux jeunes Algériens, qui s'apprentent à tout quitter pour traverser la Méditerranée. Le temps d'une journée, le film invite à s'égarer avec ce couple atypique, à vivre leur solitude, à les accompagner dans leurs déambulations, à partager leurs passions et leurs peurs, et à souffrir de leurs au revoir.



MAN'MI

Aude N'Guessan Forget
France | 2026 | 24 min

Le grondement d'une rivière et le cri d'un grand calao qui résonne dans une forêt tropicale... Flora, une petite fille métisse de 6 ans, se raconte une histoire. Soudain la voix de sa maman, Hortense, la ramène à la réalité. À leur réalité : une vie modeste, pleine de tendresse, de moments joyeux partagés avec les tantes baoulées. Pourtant, une ombre imperceptible plane sur leur bonheur...



SKINNY BOTTINES

Romain F. Dubois
Canada | 2026 | 19 min

Un pickpocket aux doigts de fée a une dernière journée pour rembourser son ex, dont il a trahi la confiance. Faute de complice, il se rabat sur son cousin Pinpin, que sa tante lui a confié jusqu'au lendemain.



VATERLAND

Berthold Wahjudi
Allemagne, Indonésie | 2026 | 26 min

Quand Yanto, un jeune homme germano-indonésien d'une vingtaine d'années rend visite à sa petite sœur à Yogyakarta, il s'attend à de simples retrouvailles, jusqu'à ce qu'il se rende compte qu'elle y trouve sa place bien plus facilement que lui. À mesure que jalousies et dissonances émergent entre frère et sœur, le séjour de Yanto devient une exploration douce-amère de l'identité métisse.



VISITE EN TERRE IRRADIÉE

Anne-Sophie Girault
France | 2026 | 19 min

Sophie organise des visites touristiques dans la zone d'exclusion de la centrale nucléaire de Golfech, dans le Tarn-et-Garonne. À la suite de la catastrophe survenue quelques années plus tôt, elle propose aux curieux du monde entier de revêtir une combinaison, de se munir d'un masque et d'un dosimètre et de parcourir en gyropode ces terres irradiées où travaillent les décontaminateurs. Un tour mené par une guide du cru qui n'a plus grand chose à perdre et beaucoup à gagner.



SHATTA, UNE GÉNÉRATION, DEUX NOTES

Léa Mormin-Chauvac et Malo Delarue
Martinique, France | 2026 | 52 min



© 17 H

Au début des années 2010, des jeunes martiniquais se réapproprient le dancehall en lui insufflant une connotation plus festive : le shatta était né. C'est désormais l'un des genres musicaux les plus en vogue dans toute la Caraïbe, et au-delà. Ce documentaire explore les origines du genre à Volga-Plage et le souffle nouveau porté par de jeunes artistes martiniquais déterminés à faire rayonner leur musique.

IFRAH France-ty Réunion



MAYOTTE CAPÉCIA VIVRE ET L'ÉCRIRE

Fabienne Kanor et Myriam Cottias
Martinique, France | 2026 | 52 min



© 18 H

Au-delà du récit de l'ascension sociale fulgurante d'une Antillaise dans la France de l'après-guerre, dont la figure, jusqu'à présent, reste très contestée, le film propose une enquête sur l'histoire intime d'une femme noire écrivaine qui se bat pour obtenir reconnaissance et notoriété dans un monde (masculin) empreint de considérations stéréotypées sur les femmes issues de l'Empire français.

JIM QUEEN

Marco Nguyen, Nicolas Athane
France, Belgique | 2026 | Animation, comédie | 1 h 25 min
Interdit au – 12 ans

© 20 H



Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

Ajoutez vos couleurs à la séance !

Si vous le souhaitez, venez habillé-e aux couleurs de l'arc-en-ciel pour célébrer cette séance dans une ambiance festive et colorée.

Séance en partenariat avec





GARANCE

Jeanne Herry

France, Belgique | 2026 | Drame | 1 h 45 min

🕒 9 H 30

Garance est une jeune actrice alcoolique. 8 ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Séance en collaboration avec la



ESTA ISLA

Lorraine Jones Molina, Cristian Carretero

Porto Rico | 2025 | Drame | 1 h 44 min

🕒 18 H 45

Bebo, adolescent d'une ville côtière de Porto Rico, vit avec son frère dans une cité HLM. Ils vivent de la pêche, mais la misère les pousse vers des trafics illégaux. Quand un coup dérape et que le sang coule, Bebo s'enfuit avec Lola, une jeune fille riche en quête d'évasion.



SEEDS

Brittany Shyne, Danielle Varga

États-Unis | 2025 | Documentaire | 2 h 03 min

🕒 21 H

Un aperçu de la vie des générations d'agriculteurs noirs, dévoilant les défis liés à la préservation de l'héritage et à la valeur de la propriété foncière.



DEUX RIVES

Thibault Verneret
France | 2025 | 58 min



⌚ 17 H

Le réalisateur engage un dialogue avec son frère aîné, autrefois condamné pour trafic de drogue en Guyane. Portrait d'un homme marqué par la détention.

18 H

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES – PROGRAMME 2



AY DOUVAN

Sarah Malléon
France | 2025 | 13 min

Guillaume a dû s'exiler en France hexagonale pour faire ses études. Il revient au sein de sa famille et de son équipe pour faire le tour des yoles. Un événement unique et majeur à la Martinique.



SUNNY

German Gruber Jr.
Curaçao | 2025 | Documentaire musical | 15 min

Fito, guitariste talentueux, rêve de quitter Curaçao mais est hanté par son passé avec Sunny. Lors de ses derniers jours, il vend sa guitare adorée pour passer à autre chose, jusqu'à ce que son mystérieux retour lui rappelle que certains souvenirs ne s'effacent jamais.



FORT BUKU

Loëlle Monsanto
Pays-Bas, Surinam | 2025 | Aventure | 34 min

La curiosité pour le passé mène à une aventure passionnante et à la découverte de soi.

DOUBOUT OU BIEN MÒ

Solenne Plumelle
Martinique, France | 2026 | 28 min



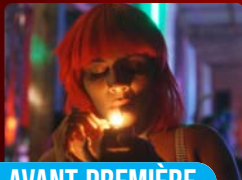
Depuis août 2024, en Martinique, un mouvement de protestation populaire contre la vie chère connaît un regain sous l'impulsion du RPPRAC (Rassemblement pour la protection des peuples et des ressources afro-caribéens). Sur l'île, les prix alimentaires sont en moyenne 54 % plus élevés qu'en France hexagonale.

À travers différentes figures culturelles, le peuple martiniquais exprime sa colère et cherche des solutions concrètes.

MARIE MADELEINE

Gessica Génés
Haïti, France, Belgique, Luxembourg, Canada | 2026 | Drame | 1 h 44 min

🕒 20 H



AVANT-PREMIÈRE

Festival de Cannes 2026, sélection officielle, Cannes Première

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste.

À MADIANA

DÉGEL

Manuela Martelli
Chili, U.S.A., Espagne, Mexique | 2026 | Drame | 1 h 48 min

🕒 19 H



Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

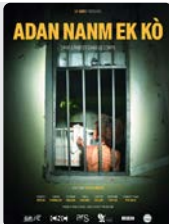
LA BACHATA DE BIONICO

Yoel Morales
République dominicaine | 2024 | Comédie dramatique | 1 h 20 min
Interdit - de 12 ans

🕒 21 H



Le romantique Bionico s'efforce de trouver un emploi et une maison pour subvenir aux besoins de sa fiancée La Flaca après sa cure de désintoxication.



ADAN NANM EK KÒ

Prix de court 2026
Ella MounFrance | 2025 | 29 min



🕒 20 H

Condamnée il y a 6 ans pour le meurtre de son mari, Chérinise partage son quotidien carcéral avec deux codétenues : Josèphe et Léonora. Emmurée dans un mutisme persistant, elle ne s'exprime qu'à travers des poèmes qu'elle étale sur les murs de la cellule.



GARANCE

Jeanne Herry
France, Belgique | 2026 | Drame | 1 h 45 minn

Garance est une jeune actrice alcoolique. 8 ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

MERCREDI 21

À TROPIQUES ATRIUM

16 H 30

SÉANCE SPÉCIALE SEMAINE DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DE CANNES



I THINK YOU SHOULD BE HERE

Anna-Marija Adomaitytė, Élie Grappe
Suisse, France | 2026 | 12 min

Non loin de Genève, sept jeunes filles, au seuil de l'âge adulte, se remémorent dans leur chambre les paroles et les danses TikTok qui ont façonné leur jeunesse. Entre mémoire intime et collective, elles déambulent de chambre en chambre et traversent en dansant cette dernière nuit hors du temps ; en quête de liens et d'identité, elles poussent leurs gestes jusqu'à l'épuisement.



LA SENTINELLE

Ali Cherri
France | 2026 | 29 min

14 juillet, jour de fête nationale. Dans une caserne rythmée par les rituels militaires, le sergent Lafleur semble écrasé par le poids silencieux du devoir. Un médecin lui accorde une nuit de liberté, à condition de revenir avant l'aube. Commence alors une errance nocturne, au cœur d'un monde qui se dérobe peu à peu au réel. Une nuit suspendue entre destin et abandon.



LOVE STORY

Lais Decaster
France | 2026 | 42 min

Un soir, mon amie Alyssa me fait une confidence : elle vient d'entamer une relation amoureuse mais l'histoire est déjà bancale ! Au fil des mois, je la retrouve pour écouter la suite de ses péripéties. Peu à peu, sa sœur et nos amies se joignent à nos conversations et donnent, tour à tour, leur avis sur la situation.

18 H

SÉANCE PATRIMOINE



ZATRAP

Elsie Haas

Martinique, Haïti | 1980 | Drame | 50 min

« C'était les années 80. On était encore sous l'influence des années 68. À l'époque on commençait à réfléchir à l'audiovisuel. On se posait des questions. Le cinéma pouvait-il permettre à nous peuples de la Caraïbe de prendre nos images, notre imaginaire, notre représentation du monde en main ? Pouvait-il par effet de miroir nous aider à nous voir, à nous construire, à nous ressaisir ? »



PLEINE LUNE À VOLGA PLAGE

Camille Mauduech

Martinique | 2005 | Comédie romantique | 15 min

Une tranche de vie, entre la nuit et le jour, celle d'Ambroise et de Lise. De leur maisonnette de campagne qu'ils quittent au milieu de la nuit, ils rejoignent la ville. Le quotidien défile, inébranlable. Malgré tout, sur ce long boulevard vers le marché des Florales à Fort-de-France, quelques rencontres inattendues rappellent que le monde bouge.

20 H

SOIRÉE ÉVÈNEMENT - SOUL SESSION

1 prestation musicale et 1 film

TARIF UNIQUE : 10 €

En avant-programme : **JOE MICHELS**



Cet auteur-compositeur, chanteur, guitariste et pianiste développe un univers où la profondeur de la musique créole rencontre la soul, le R&B et les expressions urbaines caribéennes. Une musique qu'il désigne lui-même par les mots « nanm mizik » : une musique de l'âme, intimement liée à ses racines et ouverte sur le monde.



BLKNWS : TERMS & CONDITIONS

Kahlil Joseph
États-Unis | 2025 | Science-fiction - Expérimental | 1 h 50 min

À TROPIQUES ATRIUM

BLKNWS : Terms & Conditions est conçu comme une expérience cinématographique reflétant les textures sonores d'un album de musique. Adapté de l'installation d'art vidéo très acclamée de Kahlil Joseph, qui a été présentée à la Biennale de Venise en 2019, le film entremêle des personnages fictifs et historiques dans une histoire immersive qui s'étend sur 247 ans à travers la terre et la mer.

À MADIANA



EEGA LA MOUCHE VENGERESSE

S.S. Rajamouli
Inde | 2026 | Action, comédie, fantastique | 2 h 14 min

© 16 H

Nani, jeune homme fantasque et amoureux transi de sa voisine Bindu, se voit bientôt assassiné par Sudeep, un homme d'affaires sans scrupules qui convoite agressivement la charmante demoiselle. Réincarné en mouche domestique, Nani n'a cependant rien oublié de son passé. Animé d'une rage vengeresse et d'un amour toujours intact, il retrouve sa chère et tendre Bindu, qui comprend rapidement l'identité du malicieux insecte. Tous deux vont alors unir leurs forces et leur ingéniosité pour lutter contre l'infâme et tout-puissant Sudeep...

19 H

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES – PROGRAMME 3



PLATANERO

Juan Frank Hernandez
Canada | 2025 | 25 min

Ti-Frè et Gran-Frè, deux frères d'origine haïtienne, vivent dans un bidonville en République dominicaine. Sans papier, ils luttent chaque jour contre la violence et la menace de la déportation. Gran-Frè veille sur Ti-Frè en travaillant dans une plantation de bananiers et en commettant de menus larcins.



L'ÎLE AUX TRÉSORS

Miryam Charles
Canada | 2025 | 17 min

Été 1993, Marthe, 12 ans, entraîne son frère dans un plan de fuite pour échapper à leur foyer et à l'héritage haïtien qu'ils rejettent. Rejoints par leurs cousins dans un parc, ils débattent de leur avenir. Mais au fil des heures, les enfants réalisent que ce qu'ils tentent de fuir est aussi ce qui les unit profondément.



L'ÉTOILE DE RÉGINA

Léa Magnien, Quentin Chantrel
Guyane | 2025 | Drame | 23 min

C'est l'été à Régina, petit village de l'Est Guyanais. Stella, 18 ans, fascinée depuis l'enfance par les étoiles, rêve de devenir la première Guyanaise à voyager dans l'espace. Dans le village, son projet ne fait pas l'unanimité suscitant scepticisme et railleries.



PAUVRES DIABLES

Olivier Sagne
Guyane | 2025 | 24 min

Guyane, bagne des femmes, 1885. Louise purge une peine dans un couvent à des milliers de kilomètres de la France. Lorsque l'administration pénitentiaire improvise des mariages arrangés avec d'anciens bagnards pour peupler la colonie, Louise tombe sous le charme d'Eugène, un ancien faussaire. Leur union permettrait à Louise de retrouver sa liberté et démarrer une nouvelle vie mais à quel prix...?



BOIUNA

Adriana de Faria
Brésil | 2025 | Drame, Fantastique | 20 min

Lorsque mère et fille retournent sur une île du Pará, des énergies mystérieuses commencent à les hanter. Les deux auront besoin de la force d'un géant pour avancer.

21 H

REGARDS SUR LE FESTIVAL CINÉMANIA



CE QU'ON LAISSE DERRIÈRE

Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte
Canada (Québec) | 2025 | Animation | 10 min

Dan a un trou béant dans le cou qui ne guérit pas. Pourquoi ? Il ne s'en souvient plus et ne peut pas en parler. De retour dans l'arène sinistre de son enfance, il devra retrouver cette partie de lui-même qu'il a laissée derrière jadis et qui l'empêche, maintenant adulte, d'être complet.



INVISIBLES

Junna Chif
Canada (Québec) | 2025 | Drame | 1 h 34 min
Interdit au - 16 ans

Travailleuse du sexe et danseuse burlesque pleinement assumée, Elizabeth se questionne sur ses choix de vie. Alors qu'elle décide de quitter ce monde pour une vie plus conventionnelle, une rencontre avec un client en situation de handicap la confronte à une nouvelle perspective sur sa propre identité. Elizabeth connectera-t-elle avec sa véritable essence en tant que travailleuse du sexe, malgré l'opinion publique ?



LE TALENT D'ACHILLE

Daniel Nlandu Nganga
Guadeloupe | 2025 | 1 h 16 min



© 17 H

Ce film explore la trajectoire d'Achille René Boisneuf, ce fils d'esclave affranchi qui marqua pourtant l'histoire politique locale et nationale en devenant maire de Pointe-à-Pitre, président du Conseil Général et député à l'Assemblée nationale.



LUCIE COMMENT ?

Véronique Kanor
Martinique | 2026 | Comédie dramatique | 52 min

© 18 H

Toots, un jeune impliqué dans les mouvements décoloniaux en Martinique, croise la route de Lucie. Celle-ci, en rupture familiale, vient de débarquer. Elle recherche ses origines d'enfant adoptée. En quête de sens à leur vie, Lucie et Toots vont errer dans une île qui dévoile sa dimension insaisissable entre grèves sociales, mouvements militants et carnaval, entre cauchemar de l'Histoire et rêve d'idéal d'avenir.

19 H

SOIRÉE ÉVÈNEMENT – BRAZIL IN MOTION

2 courts-métrages suivi d'un spectacle de danse

CAT. F : 20 € | 15 € | 8 €





O CÉU NÃO SABE MEU NOME (LE CIEL NE CONNAIT PAS MON NOM)

Carol Aó
Brésil | 2024 | Drame | 20 min

Preta, qui arrosait les plantes de son jardin, décède un jour comme les autres. Pendant ce temps, sa petite-fille prend un café dans un autre quartier de la ville. Grâce à leurs souvenirs, le passé et le présent se confondent et nous apprenons à connaître l'histoire complète de la matriarche qui vient de mourir. Cela aide ceux qui restent à redéfinir et à embrasser le présent avec une force nouvelle.



O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO (RIO CONTINUE À ÊTRE BELLE)

Felipe Casanova
Belgique, Brésil, Suisse | 2025 | 24 min

Pendant le carnaval de Rio, une mère écrit à son fils, sentant sa présence parmi les fêtards. Les festivités deviennent un moment figé dans le temps, mêlant souvenirs et défi politique.



MACACADA, ÉTUDE D'UNE SINGE BRÉSILIENNE

Interprète, autrice et metteuse en scène : **Maíra de Oliveira Aggio**
Co-metteur en scène : **Orlando Caldeira**
Regard extérieur chorégraphique : **Breno Caetano et Isis Oliveira**
Création musicale : **Sérgio Bacalhau**
Création lumière : **Louise Rustan**
Costumes : **Angela Fagundes**
Vidéo maker : **Raphaël Sawadogo-Mas**
Design : **Raio Studio**

« Je suis une singe, une singe brésilienne. Ce n'est pas moi qui l'ai voulu, je l'ai vu dans le regard d'autrui, comme chante Gaël Faye dans "Métisse". »

Ainsi commence la performance-conférence de **Maíra**.

L'artiste vous invite à suivre un accrobranche de pensées, mêlant poésie, autobiographie, mouvement et théories. S'inspirant de Franz Kafka, Maíra s'assume Singe en Europe et en convoquant son ancestralité afro-indigène brésilienne, ainsi que des références intellectuelles à la croisée des continents, elle dévoile avec sensibilité un autre regard sur le monde.



AVERTISSEMENT : ce spectacle comporte des scènes de nudité (non explicite). Nous vous remercions de bien vouloir le prendre en compte au moment de la réservation de vos places.

Coproduction : ARCHAOS, Pôle National de Cirque de Marseille, Théâtre Les Salins, École Nationale de Cirque Châtelleraut, Espace Périphérique, Villette

Bourses écriture : Bourse d'Écriture Cirque : Association Beaumarchais SACD France – Bourse d'Écriture en Campagne : LATITUDE 50, La Chaufferie-Acte1, la SACD Belgique et la SSA

Soutiens : Éditions Wildprojet, Cité Internationale des Arts, Fondation Daniel et Nina Carasso, l'AZIMUT, BAMP – Brussels Art Melting Pot, Le Centquatre, Paris.



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Sébastien Laudenbach

France | 2026 | Animation, comédie musicale, drame, romance | 1 h 30 min

À partir de 8 ans

⌚ 16 H 30

Quinzaine des Cinéastes Festival de Cannes 2026

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

AVANT-PREMIÈRE



HOPE

Na Hong-jin

Corée du sud | 2026 | Action, science-fiction, thriller | 2 h 40 min

⌚ 19 H

Compétition Festival de Cannes 2026

Alors que les secours sont mobilisés ailleurs et que toute communication est interrompue, les habitants de Hope doivent faire face seuls à une menace grandissante. Tandis que certains tentent de protéger le village, d'autres s'aventurent dans la montagne... mais deviennent à leur tour des proies. L'ignorance et la peur déclenchent une spirale incontrôlable aux conséquences dévastatrices.

AVANT-PREMIÈRE

VENREDI 23

À TROPIQUES ATRIUM



227 LUNAS

Brenda Taubin

Argentine | 2025 | 1 h 16 min



⌚ 17 H

Le film suit Alejandro Martín, artiste argentin passionné d'espace, qui fabrique à la main des planètes miniatures. Un jour, il reçoit un message de l'Agence spatiale européenne lui commandant 227 lunes de Jupiter à l'échelle pour célébrer une mission vers ces satellites.



TRAS

Steve Syracuse et Lucie Marguerite

Martinique | 2026 | 50 min



⌚ 18 H

Au cœur des Pitons du Nord de la Martinique, quatre explorateurs partent à la recherche de chemins oubliés. Au fil de leur aventure, nos héros découvrent que la forêt n'est pas aussi « sauvage » qu'elle en a l'air : chaque plante révèle une histoire de migrations, de colonisation, de résistance et de transmission.

■ VENDREDI 23 (SUITE)

À TROPIQUES ATRIUM

17 H 30

INITIATION DANCEHALL

Animé par Johan du groupe C.R.S

TARIF : 15 €

(Places limitées)

Tropiques Atrium - Studio Anca Bertrand



Le groupe CRS vous invite à découvrir les mouvements et l'énergie de cette danse emblématique de la Jamaïque.

Un moment de partage et de bonne humeur à vivre avant la soirée événement Jamaican Vibes et la projection du documentaire BAM BAM : The Sister Nancy Story.

Profitez de notre pass Bam Bam : atelier dancehall + séance événement Jamaican Vibes à 20€ au lieu de 25€*

*Attention pass en quantité limitée

20 H

SOIRÉE ÉVÈNEMENT – JAMAICAN VIBES

1 prestation dansée et 1 film

TARIF UNIQUE : 10 €

En avant-programme : groupe de danse C.R.S



C.R.S

CRS est un groupe hip hop et dancehall né en 2010.

Ils sont 2 fois vainqueurs du concours régional de danse catégorie hip hop amateur.



BAM BAM THE SISTER NANCY STORY

Alison Duke

Canada | 2024 | Documentaire musical | 1 h 38 min

Depuis des décennies, « Bam Bam » est un titre samplé dans l'industrie de la musique. Il met en valeur le style transcendant et l'héritage de sister Nancy.

10 H

CINÉ TOUPITI



TARIF UNIQUE : 10 €

CINÉ★TOUPITI

Notre rendez-vous cinéma dédié aux tout-petits dès 3 ans, avec un programme de courts-métrages, suivi d'une performance artistique et d'un goûter.



ENTRE CIEL ET TERRE

Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho
Allemagne, Corée du Sud, Russie | 2026 | Animation | 33 min

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.



Émile & Lune vous invite à plonger dans l'univers magique des arts du cirque et du clown contemporain. Petits comme grands, venez rire, lâcher prise et partager un moment inoubliable avec le clown Juan.



15 H

KOLÉ VWA POU SINÉMA



CHORALE ÉPHÉMÈRE

KOLÉ VWA POU SINÉMA

Animation atelier et arrangements pour chorale : **David Jean-Bart**

VIENS CHANTER
«ONE LOVE»
de Bob Marley

SAMEDI 24 OCT. 2026

15h > 18h | Gratuit

Plateau Salle Aimé Césaire
Inscription obligatoire : tropicues-atrrium.fr
À partir de 18 ans



RÉSURGENCE

Feguenson Hemogène
France, Haïti | 2024 | Drame | 52 min



🕒 15 H 30

« J'ai à peine 10 ans lorsque je suis le témoin de l'agression de ma mère par mon père, aujourd'hui décédé. Au fil du temps, cet événement devient un sujet tabou dans ma famille. Après trois années passées à Cuba pour étudier, je reviens auprès de ma mère avec le désir de toucher à cette parole interdite et de faire émerger de l'oubli le nom de cet homme à la fois adulé et détesté. »

19 H 30

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

Découvrez les lauréats des compétitions courts-métrages, documentaires, le prix du public et le gagnant du jeu-concours « T'as 1 min ? Fais ton cinéma ! ».

CONGO BOY

Rafiki Fariala

RCA, France, RDC, Italie | 2026 | Drame | 1 h 30 min



AVANT-PREMIÈRE



Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.



SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES

Section parallèle du Festival de Cannes créée en 1962 par le Syndicat français de la critique de cinéma, la Semaine de la Critique se consacre à la découverte des jeunes talents de la création cinématographique, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs métrages. Chaque année, la Semaine de la Critique présente les films de sa sélection en France et à l'étranger. Les objectifs : promouvoir les talents découverts à Cannes auprès d'un public plus large et favoriser la distribution de leur film à travers le monde.

La 65^{ème} édition de la Semaine de la Critique s'est déroulée à Cannes du 13 au 21 mai 2026, sous la présidence de la réalisatrice indienne Payal Kapadia.



LUNDI 19 OCTOBRE À 10 H :

À QUOI RÊVENT LES MAKNINES

Sarra Ryma | Algérie, France | 2026 | 23 min

MAN'MI

Aude N'Guessan Forget | France | 2026 | 24 min

SKINNY BOTTINES

Romain F. Dubois | Canada | 2026 | 19 min

VATERLAND

Berthold Wahjudi | Allemagne, Indonésie | 2026 | 26 min

VISITE EN TERRE IRRADIÉE

Anne-Sophie Girault | France | 2026 | 19 min

MERCREDI 21 OCTOBRE À 17 H :

I THINK YOU SHOULD BE HERE

Romain F. Dubois | Canada | 2026 | 19 min

LA SENTINELLE

Ali Cherri | France | 2026 | 29 min

LOVE STORY

Láís Decaster | France | 2026 | 42 min

ATELIER JEUNES RÉALISATEURS

Dans le cadre du Cinémartinique Festival, Tropiques Atrium propose un atelier de réalisation spécialement conçu pour les 12-14 ans.

Encadrés par Nadia Charlery, réalisatrice et directrice de casting, les participants découvriront les bases de la mise en scène, du tournage et de la direction d'acteurs à travers une expérience ludique et créative. Une opportunité à ne pas rater pour les jeunes passionnés d'image et de cinéma afin de vivre une première expérience derrière la caméra.

INFOS PRATIQUES :

Du 21 au 23 octobre à Tropiques Atrium Scène nationale

TARIF : 90 €

INSCRIPTION : cbadian@tropiques-atrrium.fr



**NADIA
CHARLERY**



Diplômée de l'ESRA Paris, elle retourne en Martinique pour vivre de sa passion, passant d'assistante de réalisation, chargée de production à réalisatrice. Elle transmet aussi son métier à travers des ateliers pour enfants et adultes, tout en exerçant comme directrice de casting pour des productions locales et nationales.

JEU-CONCOURS


**T'as
1 min?
Fais ton
cinéma!**



En partenariat avec SFR Caraïbe, le Cinémartinique Festival invite les jeunes talents à passer derrière la caméra ! Le défi : imaginer et réaliser, avec son smartphone, un film d'une minute maximum autour du thème « Le dernier message ». Les films finalistes seront soumis au vote du public sur Instagram et le lauréat sera récompensé lors de la cérémonie de clôture du festival. À gagner : un iPhone 15 pro max. **Une minute, une idée... à vous de faire votre cinéma !**

SÉANCES SCOLAIRES

Parce que le cinéma est aussi un formidable outil de découverte, de réflexion et d'ouverture sur le monde, le Cinémartinique Festival accorde une place particulière aux jeunes spectateurs.

À travers une sélection de films destinée aux écoles, collèges et lycées, les séances scolaires permettent d'aborder autrement de nombreuses thématiques tout en développant la curiosité et le regard critique des élèves.

Projections, découvertes et échanges viennent ainsi faire du festival un temps de rencontre et d'éducation à l'image, pour transmettre aux jeunes générations le goût du cinéma sous toutes ses formes.

TERRITOIRES EN CULTURE

Le Cinémartinique Festival se vit aussi au-delà des salles de Tropiques Atrium. En partenariat avec plusieurs villes et structures de Martinique, le festival part à la rencontre des publics et fait voyager le cinéma à travers le territoire.

Du nord au sud, **courts-métrages, documentaires et autres œuvres de la programmation** seront proposés au plus près des habitants, pour multiplier les occasions de découvrir, de partager et d'échanger autour du cinéma.

Retrouvez les villes partenaires, les films et les horaires des séances sur notre site internet et nos réseaux sociaux.



LES ATELIERS FABRIQUE CINÉMA AMAZONIE-CARAÏBES

L'Institut français et Tropiques Atrium, Scène nationale de Martinique, lancent les Ateliers Fabrique Cinéma Amazonie-Caraïbes à l'occasion du Cinémartinique festival 2026.

Dédiés aux cinéastes et producteurs et productrices de Martinique Guadeloupe et Guyane, ces ateliers ont pour objectifs de partager l'expertise de La Fabrique Cinéma de l'Institut français avec ces professionnels.

Avec un important réseau professionnel en France comme dans la zone Caraïbes, les ateliers Fabrique Cinéma Amazonie-Caraïbes sont pensés pour accompagner 5 projets de long métrage cinéma (documentaire ou fiction), portés par des binômes de cinéastes, de producteurs et

productrices des 3 territoires.

Par des ateliers thématiques sur les fondamentaux de la coproduction internationale, et un mentorat stratégique et pratique, les professionnels seront mis en réseau avec les acteurs de l'écosystème hexagonal d'une part et pourront créer des liens avec les écosystèmes des pays limitrophes, afin de susciter une dynamique de coproductions renouvelée.

Favorisant les échanges entre professionnels de Martinique, Guadeloupe et Guyane, ces 3 territoires peuvent devenir des plateformes de coproduction pour tous les professionnels de la zone Amazonie-Caraïbes.



01. À PART LES ANGES

de Nadia Charlery
produit par Chronoprod
(Jeff Maggi | Martinique)

En Martinique, inspiré par un film qu'il vient de découvrir, Tony, la trentaine, rêveur insatiable et éternel optimiste, entraîne son ami Steve dans un projet insensé : voler des fûts d'un très grand cru de rhum vieux et monter une combine pour en tirer profit.

02. LA STATION

de Laura Chatenay-Rivauday
produit par Wide Productions
(Baptiste Brunner |
Auvergne-Rhône-Alpes)

Dans une station-service de Fort-de-France, le quotidien révèle les colères et les fractures d'une Martinique au bord de l'explosion.

03. LE JOUR SE LÈVE LA NUIT

de Nicolas Polixene
produit par Boucan Production
(Stève Siracuse et Lucie Margueritte |
Martinique)

Après la mort brutale de sa mère, Toni, adolescente métisse d'origine martiniquaise vivant à Paris, découvre que ses parents lui ont caché une partie de ses origines. Dans l'atelier maternel, un arbre généalogique révèle une histoire familiale marquée par l'esclavage et la violence coloniale.

04. ADOUMANMAN

de Wally Fall
produit par Jules et Nano
(Christelle Berry | Guadeloupe)

En Guadeloupe, à quelques jours de Noël, la disparition soudaine d'un couple et de leur enfant bouleverse l'archipel.

05. LA MÉMOIRE DU FLEUVE

de Latigone N'Goma
produit par ZayanFilm
(Sévrine Guims | Guadeloupe)

À l'aube de ses 18 ans, PHY mène une vie d'apparence paisible. À l'occasion de l'anniversaire de sa meilleure amie, elle part quelques jours en voyage avec ses amis. Mais ce qui devait être une simple escapade prend une tournure inattendue lorsqu'elle se retrouve à remonter le fleuve Maroni à bord d'une pirogue pilotée par un inconnu.



INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif F : 7€ | 5€ | 3€

Soirée événement : Tarif unique > 10 €

Séances Madiana et TDS : Tarif billetterie

OFFRE SPÉCIALE FESTIVAL

Pass compétition courts-métrages*

2 séances achetées = 1 séance offerte !

Profitez pleinement de la compétition courts-métrages du CinéMartinique Festival ! En achetant vos billets pour les deux séances de la compétition courts-métrages à Tropiques Atrium, bénéficiez d'une invitation offerte pour la séance projetée à Madiana.

*Attention pass en quantité limitée

Pass compétition documentaires

3 documentaires achetés = 1 documentaire offert !

En achetant vos billets pour 3 documentaires de la compétition, profitez d'une 4ème projection offerte. Quatre films pour le prix de trois !

Documentaires en compétition :

Shatta, une génération, deux notes | *Mayotte Capécia vivre et l'écrire* | *Deux rives* | *Le talent d'Achille* | *227 Lunas* | *Tras* | *Résurgence*

Pass Bam Bam* :

Profitez d'un atelier dancehall et prolongez l'expérience lors de la soirée événement Jamaican Vibes (avec une prestation dansée du groupe CRS en avant-programme et la projection du documentaire *BAM BAM : The Sister Nancy Story*). Les deux à 20 € au lieu de 25 € !

*Attention pass en quantité limitée

Pass soirées événement :

Vivez les trois soirées spéciales du CinéMartinique Festival à tarif préférentiel !

Entre cinéma, musique et danse, ne ratez aucune des expériences artistiques que nous vous proposons :

- **Soul Session** : le mercredi 21 octobre, une prestation musicale et un film.
- **Brazil in Motion** : le jeudi 22 octobre, deux courts-métrages et un spectacle de danse.
- **Jamaican Vibes** : le vendredi 23 octobre, une prestation dansée et un film.

3 soirées, 3 univers artistiques différents, 10 € d'économie !

BILLETTERIE

Du mardi au vendredi : 9h - 18h

Samedi : 9h - 13h

ACHAT DES BILLETS À DISTANCE

- **par téléphone** au 0596 70 79 29 (paiement par carte bancaire)
- **en ligne** : www.tropiques-atrium.fr

CARTE DE SAISON 2026 / 2027

Tout au long de l'année, laissez-vous séduire par notre programmation et choisissez la carte de saison la plus adaptée à vos besoins. Avec la carte de saison découvrez nos spectacles seuls ou accompagnés à prix réduit.

- **Carte individuelle** : 20€
- **Carte Duo** : 25€
- **Jeunes (de 13 à 25 ans) | Étudiants | P.M.R. | Séniors (à partir de 60 ans)** : Gratuit

RETARDATAIRES

Les représentations commencent à l'heure précise. En cas de retard, vous perdez le bénéfice de la numérotation de votre place. Pour certains spectacles, les retardataires peuvent ne pas être acceptés en salle. Les spectateurs retardataires ne seront admis en salle que lors d'une interruption du spectacle, et uniquement si le spectacle le permet, sans garantie du placement figurant sur leur billet.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat.

BIENSÉANCE

Il est interdit d'enregistrer, filmer ou photographier (avec ou sans flash) pendant les représentations. Nourriture et boissons (sauf celles disponibles dans le distributeur du hall) ne sont pas autorisées dans les salles.

Merci d'éteindre vos téléphones portables.

ÉQUIPE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Représentants de la Collectivité Territoriale de Martinique

Jean-Claude Duverger **Président**

Manuela Clem-Bertholo, Marie-Ange Ravin,

Marie-Frantz Tinot, Michelle Monroe,

Nadia Accus-Adaine, Marie-Hélène Léotin

REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT

Aurélien Adam **Secrétaire général de la Préfecture**

Johan-Hilel Hamel **Directeur des affaires culturelles**

Nathalie Mons **Rectrice d'académie représentée par**

Camille Ullindah

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Raphaëla Bé-Grosmanin & Serge Vert-Pré

REPRÉSENTANT DU PERSONNEL

Serge Béraud

L'ÉQUIPE

Manuel Césaire **Directeur**

Vicky François-Lubin **Administratrice**

Serge Béraud **Directeur des opérations**

Corinne Badian **Responsable de la formation, assistante de direction**

Julie Abalain **Responsable du développement et des productions**

Steve Zébina **Responsable du pôle cinéma**

Karelle Bonheur **Chargée de production**

Nathalie Banaré-Voyer **Chargée de production**

Sonia Angélie **Responsable des ressources humaines et de la paie**

Maguy Barclais **Cheffe comptable**

Myrtha Gromat **Comptable des dépenses et recettes**

Hervé Médec **Directeur de la communication, des relations publiques et partenariats**

Frédéric Thaly **Responsable secteur information et relations presse**

Mary-Klod Marie-Nelly **Assistante de communication, chargée des supports de communication**

Keith Guitteaud **Community manager**

Valérie Rouf **Communication interne, planning des studios et des hébergements**

Lynda Voltat **Chargée de relations avec les publics spécifiques**

Tony Joséphine **Chargé accueil public**

Rose-Hélène Marie-Sainte **Billetliste, hôtesse d'accueil**

Denrick Douge **Billetliste, hôte d'accueil et technicien de paramétrage de billetterie**

Dominique Douge **Directeur technique**

Léonce Nandor **Assistant de la direction technique**

Laurent Laban **Régisseur général**

William Vahala **Régisseur bâtiment et salle mobile, construction décor**

Tony Raynaud **Technicien bâtiment, construction décor**

Karl Prévotau **Attaché à l'accueil et à l'aménagement**

des espaces

MERCI À NOS PARTENAIRES





ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE

6 rue Jacques Cazotte - 97200 Fort-de-France
Tél. : 0596 70 79 29