

## CINÉMARTINIQUE DÉBUT DES FESTIVITÉS

Amélie Paulmier  
Jacqueline Wajcman

### Lancement de la 15<sup>e</sup> édition

Nous y sommes ! Le ton de la 15<sup>ème</sup> édition du Festival Cinémartinique a été donné le vendredi 23 octobre, lors du gala d'ouverture .

Les artistes et l'équipe de Tropiques Atrium ont exposé le programme dans la joie, une émotion non-dissimulée, qui a marqué officiellement le début de l'aventure !

A l'occasion de laquelle le directeur de Tropiques Atrium, Manuel Césaire, a pris la parole, comme à son habitude avec poésie, profondeur, lucidité et humour.

La numérisation récente de la salle Frantz Fanon permet au festival de se déployer avec des séances à Tropiques Atrium, et à Madiana. De surcroît, le festival se décentralise dans certaines communes pour aller à la rencontre des spectateurs (Le Carbet, Le Prêcheur, Le Saint-Esprit, Les Anses d'Arlet), il s'exporte dans les écoles maternelles et s'ancre dans un parcours EAC (éducation artistique et culturelle) à destination des collégiens et des lycéens de la Martinique. Nous ne pouvons y échapper !

Le directeur artistique et responsable de programmation cinéma, Steve Zébina, a également défendu les missions du festival pendant son intervention. Elles nous rappellent la nécessité du 7<sup>ème</sup> Art, et l'intention de Tropiques Atrium de diversifier son expertise.

Pour approfondir nos connaissances, il est également proposé des formations, des masterclass, des rencontres avec les réalisateurs, pour les plus curieux d'entre nous.

Les musiciens, les chanteurs ouvrent avec aisance ce gala. Chantant, vibrant sur une scène qui retrouve son éclat après tant de mois contraignants. La musique live s'imbrique avec les projections d'extraits de films. La cohérence entre les deux arts est harmonieuse. Nous sommes conquis. Ce gala partage avec le public un parfait équilibre qui met l'accent sur une programmation exigeante, un cinéma de l'intégration.

L'incertain de la culture en ces temps de pandémie, donne sens à la nécessité du cinéma. L'équipe de Tropiques Atrium ne cesse de se renouveler pour continuer de faire rayonner l'art caribéen, aiguise son éventail pluridisciplinaire en faisant preuve d'une grande diligence et persévérance.

Un lieu pluridisciplinaire qui s'adapte armé de vitalité et de courage !



Affiche de la 15<sup>e</sup> édition du Cinémartinique Festival



La chanteuse Stella Gonis lors de la soirée d'ouverture

## Une programmation inédite

Une centaine de films à multiples facettes de plusieurs horizons.

De la Martinique à nos îles voisines, en faisant un arrêt de l'autre côté du continent, en passant par le Japon, la Lituanie, ou le Mexique.

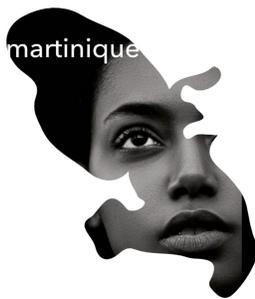
Cette programmation, c'est un véritable tour du monde à la croisée des imaginaires et des esthétismes singuliers.

Nous sommes invités à traverser des films classiques restaurés, découvrant des jeunes réalisateurs/réalisatrices en expansion, ou bien encore des clips, des court-métrages, des documentaires, des formats tout aussi divers.

Le cinéma comme reflet de notre humanité, ou qui dénonce parfois nos moments d'inhumanité. Faire valoir ce que nous sommes comme absolu. Faire entendre les voix par delà les frontières visibles.

Que vous soyez présents à la recherche d'émotions, d'esthétismes, d'un moment de divertissement, d'une contemplation d'un plaisir plastique, ou simplement par curiosité : tout y est pour marquer les imaginaires.

Le cinéma, ce sont les traces qui nous restent et les souvenirs que l'on se crée.



## Une ouverture rythmée



Des visages qui vous seront peut-être familiers, parmi lesquels figurent notamment Jann Baudry, Victor O, Riddla, Stella Gonis ...

Ces artistes ont répondu présent à l'occasion du Gala d'ouverture du CinéMartinique Festival ce vendredi 23 octobre.

Les chanteurs et musiciens ont sélectionné des chansons qu'ils interprètent devant un écran géant, de la salle Aimé Césaire. Sur cet écran défilent des archives cinématographiques : des films d'hier et d'aujourd'hui. Tout ceci dans un parfait équilibre à la croisée des arts.

C'est également un appel à la solidarité envers les artistes qui ne cessent de résister face à la pandémie, pour continuer de promouvoir et faire rayonner la culture martiniquaise !



## Focus - jeune public

"L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde" N.Mandela

Cette année, une programmation distinctive s'adresse au jeune public, à partir de 3 ans. Ces temps forts s'établiront essentiellement pendant les vacances scolaires.

L'objectif sous-jacent à cette volonté de démocratiser le cinéma est inévitablement, l'éducation à l'image des spectateurs de demain.

Dans la perspective d'encourager les plus jeunes à s'intéresser au monde par une curiosité vive.

Dans nos sociétés où l'image ne cesse d'abonder de toutes parts, il s'agit de développer notre sens critique, d'apporter une ouverture sur le monde d'ici et d'ailleurs.

Par une approche réflexive en apportant des outils d'analyse concrets, qui permettront aux enfants de comprendre et de déchiffrer les codes de l'image.

Ces images qui peuvent aussi bien nous divertir, développer notre imaginaire, aiguiller notre sensibilité, mais aussi pour prévenir. En effet, l'image peut détourner, masquer des vérités. Utilisées à mauvais escient, elles peuvent manipuler.

## La sélection à voir ou revoir avec les plus grands

**LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO** - Arūnas Žebriūnas (Lituanie) - mardi 27 octobre à 10H, Tropiques Atrium



• **LAUREL ET HARDY PREMIERS COUPS DE GÉNIE** - Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman - mercredi 28 octobre à 10 H, Tropiques Atrium



• **SO BRITISH!** - John Halas et Joy Batchelor (Grande-Bretagne) - mercredi 28 octobre à 16H, Madiana



• **LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN** - Pon Kozutsumi, Jun Takagi (France/Japon) jeudi 29 octobre, 14H à Madiana.



# Les courts-métrages en compétition

## Sélection CM #1- samedi 24 octobre



GENERACIÓN Carlos Lechuga  
Cuba - 6 min



ICI C'EST PARIS Léa Magnien & Quentin Chantrel  
Guyane - 17 min



LANGSTON DREAMS OF FANCY SAILORS  
Andre Bagoo  
Trinidad and Tobago - 7 min



LE JARDIN Frédérique Menant  
Guadeloupe - 16 min



PLANETA FABRICA Julia Zakia  
Brésil - 10 min



SYBA S.C. Van Heijningen  
Aruba / Curaçao - 7 min



ZANMI Nadia Charlery  
Martinique - 10 min



PEZ LUNA Amed Bueno  
Cuba - 9 min



YVES & VARIATION Lydia Cornett  
Haïti / USA - 15 min

## Sélection CM #3- lundi 26 octobre



ASHIKI Stéphane Cotrebil  
Martinique - 25 min



LA K-Z Enricka MH  
Martinique / France - 14 min



MORTENOL Julien Silloray  
Guadeloupe - 28 min



PROJET H Maharaki  
Martinique - 4 min



TIMOUN AW Nelson Foix  
Guadeloupe - 28 min

## Sélection CM #2- dimanche 25 octobre



CARONI Ian Harnarine  
Trinidad and Tobago - 7 min



FLYING PIGEON Daniel Santoyo Hernandez  
Cuba - 27 min



FUEGO OLÍMPICO Ricardo Soto  
Mexique - 12 min

## à l'affiche lundi 26 octobre

### • Tropiques Atrium

10H- Pauvres mais beaux

*Dino Risi*

13H- Zurita, veras no ver

*Alejandra Carmona Cannobbio*

15H- Ainsi parla la mer

*Arnold Antonin*

16H- Scolopendres et papillons-

*Laure Martin Hernandez, Vianney Sotès*

18H30- Presques mort

*Jil Servant*

20H- Sélection des cours-métrages en  
compétition #3

### • Madiana

13H- Agosto

*Armando Capó*

15H- Los lobos

*Samuel Kishi Leopo*

17H- Rocks

*Sarah Gavron*

19H- Drunk

*Thomas Vinterberg*

## La parole aux spectateurs

Interview à la sortie du film *Du Carré au Cercle* par Sophie

"J'ai été très intéressée par ce film. C'était une bonne introduction à cette culture que je ne connaissais pas du tout, une véritable découverte des traditions dans la Caraïbe qui a suscité ma curiosité. Une révélation de cette culture et de ce que cela révèle d'un peuple. Avec une possible renaissance pour la jeunesse. Ce qu'ils en ont fait ensemble est une vraie nouveauté, notamment avec les danses dites "modernes". Quant au festival, je suis super ravie de cette possibilité de voir des films qui sortent un peu du lot. J'espère en voir une dizaine !"