

A black and white close-up portrait of a woman with dark hair, looking upwards and slightly to the right. Her hand is visible near her chin, with fingers slightly curled. The lighting is dramatic, highlighting her facial features against a dark background.

ciné**martinique** festival

15^e édition

20
28
MARS
2020



atrium
tropiques
SCÈNE NATIONALE

VENREDI

20 Gala d'ouverture

Salle Aimé Césaire Tropiques Atrium | 19h00



SAMEDI 21



Présentation spéciale

21

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00	⌚10h00 A la rencontre des talents de demain		⌚10h00 Café- conférence	
11h00				
12h00				
12h30				
13h00				⌚13h00 La fameuse invasion des ours en Sicile Lorenzo Mattotti
13h30				
14h00				
14h30				
15h00		⌚ De 15h00 à 19h00 Sélection VR*		⌚15h00 J'ai perdu mon corps Jérémy Clapin
15h30				
16h00	⌚16h00			
16h30	☆ Sélection 1			
17h00	Courts- métrages en compétition			⌚17h00 Los Lobos Samuel Kishi
17h30	🎬			
18h00	⌚18h00 Sélection courts- métrages Urban Style		⌚17h00 Apéro- conférence	
18h30				
19h00				
19h30				
20h00	⌚20h00 Carte Blanche à Nabil Djedouani Ciné Concert 🎬			⌚19h00 Monos Alejandro Landes
20h30				
21h00				
21h30				⌚21h00 Midsommar Ari Aster
22h00				

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation

VR
*Réalité Virtuelle

Débats
Discussions

DIMANCHE

22

Madiana

10h00

11h00

⌚ 11h00

Monos

Alejandro Landes

12h30

13h00

13h30

14h00

⌚ 14h00

Les enfants

de la mer

Ayumu Watanabe

15h00

15h30

16h00

⌚ 16h00

Ciné O

16h30



Homo

Botanicus

Guillermo Quintero

17h00

17h30

18h00

⌚ 18h00

Babylon

Franco Rosso

18h30

19h00

19h30

20h00

⌚ 20h00

La llorona

Jayro Bustamante

20h30

21h00

21h30

22h00

⌚ 22h00

K Contraire

Sarah Marx



Présentation spéciale

La danse du serpent



Apollonide, souvenirs de la maison close



Zombi child



Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation

VR
*Réalité Virtuelle

Débats
Discussions

LUNDI 23



Présentation spéciale

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00				
11h00				
12h00				
12h30	⌚12h30 Tournés vers La Mecque Mariette Monpierre			
13h00				
13h30				⌚13h30 La Ilorona Jayro Bustamante
14h00				
14h30				
15h00				⌚15h30 L'Apollonide, souvenirs de la maison close Bertrand Bonello
15h30				
16h00				
16h30				
17h00			⌚17h00 Apéro- conférence	⌚18h00 Rocks Sarah Gavron
17h30				
18h00				
18h30	⌚18h30 ★ Sélection 2 Courts- métrages en compétition			⌚20h00 ★ Sélection 3 Courts- métrages
19h00				
19h30				
20h00				
20h30	⌚20h30 Zurita verás no ver Alejandra Carmona Cannobbio			
21h00				
21h30				
22h00				

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation

VR
*Réalité Virtuelle

Débats
Discussions

MARDI 24

 Présentation spéciale

24

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00				
11h00				
12h00				
12h30	 12h30  Natalia Ernesto Daranas			
13h00				
13h30				
14h00				 14h00 Sélection Semaine de la critique du festival de Cannes
14h30				
15h00				
15h30				
16h00				 16h00 Nocturama Bertrand Bonello
16h30				
17h00		 De 17h00 à 19h00 Sélection VR*		
17h30				
18h00				
18h30	 18h30 Présentation Muestra Choco Jhonny Hendrix Hinestroza 			 18h30 Les héros ne meurent jamais Aude Léa Rapin 
19h00				
19h30				
20h00	 20h00  A media voz Heidi Hassan et Patricia Pérez Fernández			
20h30				 20h30 Zombi Child Sarah Winchester Bertrand Bonello 
21h00				
21h30				
22h00				

MERCREDI

25



Présentation spéciale

25

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana	
10h00					
11h00					
12h00	⌚12h00 ★ La Vida en común Ezequiel Yanco				
12h30					
13h00					
13h30					
14h00					
14h30					
15h00				⌚15h00 Portrait de la jeune fille en feu Celine Sciamma	
15h30					
16h00					
16h30	⌚16h30 Ciné-goûter So British	⌚15h00 Apéro- conférence			
17h00			⌚17h00 Apéro- conférence		
17h30					
18h00		⌚ De 18h00 à 19h00 Sélection VR*			⌚18h00 Perdrix Erwan Le Duc
18h30	⌚18h30 Insurrection du verbe aimer Julie Peghini				
19h00					
19h30					
20h00				⌚20h00 La danse du serpent Sofia Quiros	
20h30	⌚20h30 Ouvertures Louis Henderson, Olivier Marboeuf				
21h00					
21h30		⌚21h00 Le pornographe Bertrand Bonello Ⓜ		⌚22h00 El despertar de las hormigas Antonella Sudasassi Furniss	
22h00					

Longs-métrages
Fictions

Longs-métrages
Documentaires

Moyens et
Courts-métrages

Animation

VR
*Réalité Virtuelle

Débats
Discussions

JEUDI
26

 Présentation spéciale

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00				
11h00				
12h00				
12h30	 12h30  La Arrancada Aldemar Matias			
13h00				
13h30				
14h00				
14h30				
15h00				
15h30				
16h00			 16h00 Apéro des Spectateurs	
16h30				
17h00				
17h30				
18h00				 18h00 Ema Pablo Larrain
18h30	 18h30 Bakoso afrobeats of Cuba Eli Jacobs-Fantauzzi			
19h00				
19h30				
20h00				 20h00 Mignonnes Maimouna Doucouré 
20h30	 20h30 A febre Maya Da-Rin			
21h00				
21h30				
22h00				 22h00 Saint Laurent Bertrand Bonello

VENDREDI
 27



Présentation spéciale

27

	Salle Frantz Fanon	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00				
11h00				
12h00				
12h30	⌚12h30 Mon rhum à moi Véronique Kanor			
13h00				
13h30				
14h00				
14h30				
15h00				
15h30				
16h00				⌚16h00 Tu mourras à 20 ans Amjad Abu Alala
16h30				
17h00		⌚ De 17h00 à 19h00 Sélection VR*		
17h30				
18h00				
18h30	⌚18h30 Mon ami Fela Joel Zito Araújo			⌚18h00 Let it burn Maïra Bühler
19h00				
19h30				
20h00				⌚20h00 Tu mourras à 20 ans Amjad Abu Alala
20h30	⌚20h30 Hero Frances-Anne Solomon 			
21h00		⌚21h00 Quelque chose d'organique Bertrand Bonello		
21h30				⌚22h00 Burning night Eryk Rocha
22h00				

SAMEDI
28

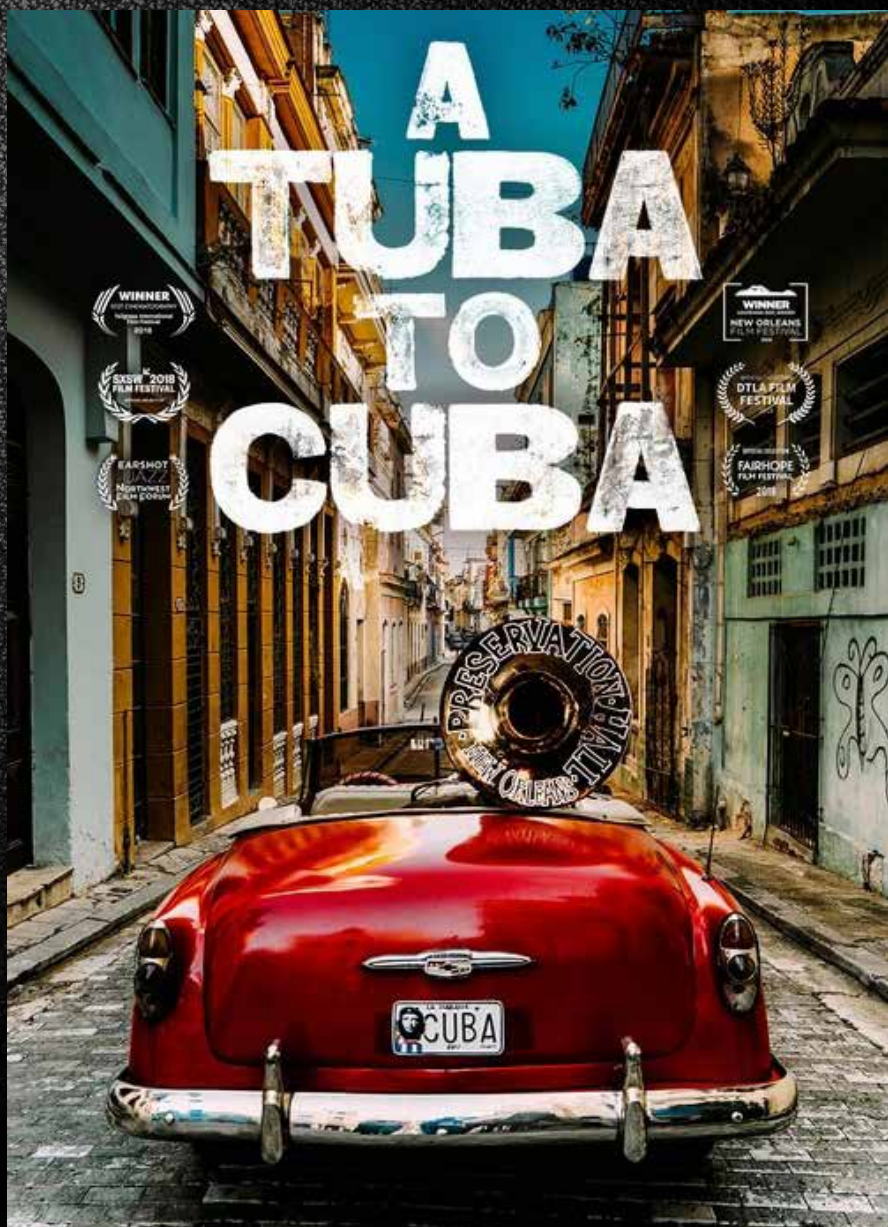
 Présentation spéciale

28	Salle Aimé Césaire	Salle Case à Vent	Cafétéria	Madiana
10h00				
11h00				
12h00				
12h30				
13h00				🕒13h00 Once upon a time in Hollywood Quentin Tarantino
13h30				
14h00				
14h30				
15h00				
15h30				
16h00				🕒16h00 Le mystère des pingouins Hiroyasu Ishida
16h30				
17h00		🕒 De 17h00 à 19h00 Sélection VR*		
17h30				
18h00				🕒18h00 Pinocchio Matteo Garrone
18h30				
19h00	🕒19h00 A Tuba to Cuba T.G. Herrington Remise des prix des compétitions			
19h30				
20h00				
20h30				
21h00				
21h30				
22h00				

SAMEDI

28 Cérémonie de clôture

Salle Aimé Césaire Tropiques Atrium | 19h00



Courts-métrages



SÉLECTION 1 (1h22)

Courts-métrages en compétition

Samedi 21 mars | 16h

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Generación - Carlos Lechuga (Cuba)

Ici c'est Paris - Léa Magnien & Quentin Chantrel (Guyane)

Planeta Fabrica - Julia Zakia (Brésil)

She Paradise - Maya Cozier (Trinidad and Tobago)

Zanmi - Nadia Charley (Martinique)

Langston Dreams

of Fancy Sailors - Andre Badoo (Trinidad and Tobago)

Syba - S.C. Van Heijningen (Aruba/Curaçao)

Projet H - Maharaki (Martinique)



SÉLECTION 2 (1h25)

Courts-métrages en compétition

Lundi 23 mars | 18h30

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Jerk - Raine Allen-Miller (Jamaïque/UK)

Fuego Olimpico - Ricardo Soto (Mexique)

Flying Pigeon - Daniel Santoyo Hernandez - (Cuba)

La K-Z - Enricka Moutou (Martinique/France)

Pez Luna - Amed Bueno (Cuba)

Yves & Variation - Lydia Cornett (Haïti/USA)

Caroni - Ian Harnarine (Trinidad and Tobago)



SÉLECTION 3 (1h40)

5 courts-métrages dont 3 en compétition

Lundi 23 mars | 20h | Madiana

Plaisir fantôme - Morgan Simon (France)

Mortenol - Julien Silloray (Guadeloupe)

Dadli - Shabier Kirchner (Antigua)

Ashiki - Stéphane Cotreuil (Martinique)

Nefta football club - Yves Piat (France)

SÉLECTION URBAN STYLE (1h24)

Samedi 21 mars | 18h

Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

Les indes galantes - Clément Cogitore

Grand hôtel Barbès - Ramzi Ben Sliman

Ce chemin devant moi - Hamé Bourokba

Tombé du Camion - "Collectif" Aulnay16Neuvième

La K-Z - Enricka Moutou

CARTE BLANCHE À URBAN FILM FESTIVAL

Malgré eux - Djigui Diarra

The just and the blind - Marc Bamuthi Joseph

I exist - Achraf Ouammou

Never Twenty One - Racine

Nomade - Eléonor Coyette

SÉLECTION SEMAINE DE LA CRITIQUE DU FESTIVAL DE CANNES

Mardi 24 mars | 14h | Madiana (1h50)

Dia de festa - Sofia Bost (Portugal)

She runs - Qiu Yang (Chine/France)

Ikki illa meint - Andrias Høgeni (Danemark/Iles Féroé)

Ultimul drum spre mare - Aidi Voicu (Roumanie)

Lucia en el limbo - Valentina Maurel (Costa Rica/Belgique)

Mardi de 8 à 18 - Cécilia De Arce (France)

Documentaires en compétition



Projection en
Territoires en culture

Mon rhum à moi

Véronique Kanor (Martinique)

Scolopendres
et papillons

Laure Martin Hernandez

et Vianney Sotès (Martinique)



Tournés vers La Mecque

Mariette Monpierre (Guadeloupe)

Colonisation
et esclavage

Jocelyn Jonaz (Martinique)



Natalia

Ernesto Daranas (Cuba)

Zurita, verás no ver

Alejandra Carmona Cannobbio (Chili)

A media voz

Heidi Hassan - Patricia Pérez (Cuba)

La vida en común

Ezequiel Yanco (Argentine)

La arrancada

Aldemar Matias (Brésil - France)

Let it burn

Maira Buhler (Brésil - France)

Homo Botanicus

Guillermo Quintero (Colombie)

Ainsi parla la mer

Arnold Antonin (Haïti)



Invité d'honneur



Bertrand Bonello

D'abord compositeur, il a, tout au long des 5 courts et 8 longs métrages qui forment sa cinématographie, construit une œuvre sensible, intime et singulière. De *Quelque chose d'organique* à *Zombi Child* en passant par *L'Apollonide, Souvenirs de la maison close* c'est l'humain qui avec une poésie somme toute musicale transpire de ses œuvres. Exposition au Centre Pompidou, sélections dans les plus grands festivals, c'est un auteur important du cinéma mondial que nous avons la chance de recevoir pour notre quinzième anniversaire. Il nous fera l'honneur d'aller à la rencontre des spectateurs et professionnels pour échanger autour de ses films, de son engagement pour la défense des droits des réalisateurs, de musique... de 7^e Art.

CYCLE BONELLO

Quelque chose d'organique (1998)

🎬 27/03 | salle Case à Vent

Le Pornographe (2001)

🎬 25/03 | salle Case à Vent

**L'Apollonide,
Souvenirs de la maison close** (2011)

🎬 23/03 | Madiana

Saint Laurent (2014)

🎬 26/03 | Madiana

**Sarah Winchester,
Opéra Fantôme** (2016)

🎬 24/03 | Madiana

Nocturama (2016)
Zombi Child (2019)

🎬 24/03 | Madiana

Apéro - conférences

Entrée Libre

Samedi 21 mars | 10h

Du court au long métrage

Samedi 21 mars | 17h

**Rencontre autour
de la critique**

Lundi 23 mars | 17h

**Rencontre avec la Société
des Réalisateurs de Films**

Mercredi 25 mars | 15h

Musique et cinéma

Mercredi 25 mars | 17h

**HERO : une aventure
caribéenne**

Jeudi 26 mars | 16h

Apéro des Spectateurs

Infos festival

BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29

TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ - 5€ - 3€

> ADHÉRENTS TROPIQUES

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances Madiana (Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> PACK FESTIVAL

5 places achetées pour des séances Tropiques Atrium = 1 invitation pour la clôture

> MADIANA : Tarif Madiana

(Achat en ligne possible)

ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance.

Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon / Salle Case à Vent

Salle Aimé Césaire / Cafétéria

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> MADIANA

> TERRITOIRES EN CULTURE

(Voir site web pour programmation) 

Merci à nos partenaires

