



 ciné martinique
festival

17^e édition

14/22
octobre
2022

atrium
tropicues
SCÈNE NATIONALE

Sommaire

Ouverture	p. 3
Clôture	p. 4
Les longs-métrages.....	p. 5
Club des jeunes spectateurs	p. 25
Les rencontres du festival.....	p. 26
Festival <i>Films de Mémoire</i>	p. 27
Les documentaires en compétition	p. 31
Parcours Festival	p. 34
Les courts-métrages	p. 35
La V.R Réalité virtuelle	p. 38
La Semaine de la critique.....	p. 39
La bourse du festival	p. 43
Les invités	p. 44
Index des films	p. 45
Informations pratiques	p. 46
Les partenaires	p. 47



Le visuel de la 17^e édition a été réalisé par **Aurélié Chantelly**, artiste photographe martiniquaise. Elle est passionnée par la danse, la mode. La féminité et sa multiplicité sont au centre de son travail autant que la richesse de la culture caribéenne. Cette photo, créée avec sa directrice artistique **Sophie May**, s'intègre dans un projet *Idhany "I don't have a name yet"* qui interroge à travers la danse, la maternité et plus globalement l'avenir.

ciné**martinique** festival

GALA
D'OUVERTURE

atrium
SCÈNES NATIONALES

VENDREDI 14 OCTOBRE - 19H

MISE EN SCÈNE
& CONCEPTION

Laurent
TROUDART

CRÉATION LUMIÈRE

José
CLOQUELL

ENTRÉE
LIBRE - SALLE AIMÉ CÉSAIRE



Soirée de clôture

Remise des prix des compétitions

Samedi 22 octobre | 19h00 | Salle Frantz Fanon



AVANT-PREMIÈRE

SHE PARADISE

Maya Cozier - Trinidad et Tobago - 1h14

Sparkle, une jeune fille de 17 ans, découvre un groupe libre d'esprit de danseuses de Soca dans les rues du centre-ville de Trinidad. Fascinée par cette vision de la sororité, elle décide d'user de toute son imagination pour les convaincre de la prendre sous leur aile. C'est ainsi que ces femmes entraînent Sparkle dans une vie nocturne folle de fête, de glamour et d'argent. Alors que les choses deviennent incontrôlables, Sparkle est obligée de prendre des décisions difficiles.

A high-contrast, grainy black and white photograph of a horse's head, focusing on the mane and facial features. The image has a textured, almost painterly quality. The text 'LES LONGS-MÉTRAGES' is centered in a clean, white, sans-serif font.

LES LONGS-MÉTRAGES



AUDITION

Japon - 1999 - 1h55 - VOSTFR

Réalisation : Takashi Mike
Scénario : Daisuke Tengan
Image : Hideo Yamamoto
Musique : Koji Endo
Interprétation : Ryo Ishibashi, Eihi Shiina
 Tetsu Kuremura, Miyuki Matsuda
Montage : Yasushi Shimamura
Production : Akemi Suyama et Satoshi Hukushima

Shigeharu Aoyama, un producteur de films, veut depuis sept ans, accepte sur les conseils de son collègue Yoshikawa d'organiser une audition pour un film imaginaire afin de trouver une nouvelle épouse. Il y rencontre Asami Yamasaki et tombe aussitôt amoureux. Lors d'une escapade au bord de l'océan, Asami disparaît. L'enquête d'Aoyama révèle un angoissant secret : la disparition et le meurtre de plusieurs personnes. Alors qu'il commence à comprendre la véritable personnalité d'Asami, celle-ci réapparaît et tout bascule dans le cauchemar.

Dimanche 16 octobre | 22h | Madiana



CETTE MAISON

Canada - 2022 - 1h25 - VOSTFR

Réalisation : Myriam Charles
Scénario : Myriam Charles
Image : Isabelle Stachtchenko, Miryam Charles
Son : Gordon Neil Allen, Olivier Calvert, Martin.M.Messier
Interprétation : Florence Blain Mbaye, Schelby Jean-Baptiste,
 Eve Duranceau, Yardly Kavanagh
Montage : Xi Feng
Production : Félix Dufour-Laperrière

 **AVANT-PREMIÈRE**

Bridgeport, 17 janvier 2008. Une adolescente est retrouvée pendue dans sa chambre. Alors que tout laisse croire à un suicide, le rapport d'autopsie révèle une autre évidence. Dix ans plus tard, la réalisatrice et cousine de l'adolescente examine les causes passées ainsi que les conséquences futures de ce crime non résolu. Telle une biographie imaginée, le film explorera la relation entre la sécurité du lieu habitable et la violence qui peut la mettre en péril.

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon



CHEE\$

Trinidad et Tobago - 2022 - 1h45 - VOSTFR

Réalisation : Damian Marcano

Scénario : Damian Marcano

Image : Damian Marcano

Sound Design : Cheah Meng, The Duponté' Man

Interprétation : Akil Gerard Williams, Jyidah Leonard,

Julio Prince, Lou Lyons, Trevison Pantin, Kevin Ash,

Omar Jarra, Ayanna Cezanne

Production : Alexa Marcano



AVANT-PREMIÈRE

Dans une campagne insulaire, "Behind God's Back" (comme l'appellent les locaux), Skimma, fatigué de la vie monotone de son village, rêve de voir quelque chose de différent. Après avoir appris que sa compagne, Rebecca est enceinte, il embrasse un nouveau métier. Tout le monde veut ce qu'il vend, même le rastaman local. Skimma doit alors garder sa nouvelle entreprise hors de la portée de la loi.

Samedi 15 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon



CHER JACKIE

Canada - 2021 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : Henri Pardo

Scénario : Henri Pardo

Image : Alex Margineanu, Vanessa Abadhir

Son : Catherine Van Der Donckt, Stéphane Barsalou,

Lynne Trepanier, Benoît Dame

Musique : Ramachandra Borcar

Montage : Dominique Sicotte

Production : CatBird Productions, Katarina Soukup



AVANT-PREMIÈRE

Cher Jackie est une lettre cinématographique destinée à Jackie Robinson, militant ayant contribué à paver la voie au mouvement des droits civiques aux États-Unis et premier homme noir ayant joué dans la Ligue majeure de baseball américaine. Le cinéaste peint un portrait du racisme et des inégalités raciales à Montréal. *Cher Jackie* présente une perspective historique et sociale unique qui tend à déconstruire le mythe trop enraciné d'une société québécoise post-raciale.

Mercredi 19 octobre | 14h | Salle Frantz Fanon



DALVA

Belgique - 2022 - 1h20 - VF

Réalisation : Emmanuelle Nicot

Image : Caroline Guimbal

Son : Fabrice Osinski, Valérie Ledocte, Aline Gavroy

Interprétation : Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassy

Montage : Suzana Pedro

Production : Julie Esparbes, Delphine Schmit



AVANT-PREMIÈRE

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



-12

DARK WATER

Japon - 2003 - 1h41 - VOSTFR

Réalisation : Hideo Nakata

Scénario : Yoshihiro Nakamura

Image : Junichiro Hayash

Son : Kyoshi Kakizawa

Interprétation : Hitomi Kuroki, Mirei Oguchi, Asami Mizukawa, Shigemitsu Ogi

Montage : Nobuyuki Takahashi

Production : Satoshi Fukushima, Minoru Yokote

En instance de divorce, Yoshimi et sa fille de six ans Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste de la banlieue de Tokyo. Alors qu'elles tentent de s'acclimater à leur nouvelle vie des phénomènes mystérieux se produisent.



Présentation par l'équipe du film

Judi 20 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

Samedi 15 octobre | 21h45 | Madiana



DOMINGO ET LA BRUME

Costa Rica - 2022 - 1h32 - VOSTFR

Réalisation : Ariel Escalante Meza

Scénario : Ariel Escalante Meza

Image : Nicolás Wong Díaz

Musique : Alberto Torres

Interprétation : Carlos Urena, Sylvia Sosa, Esteban Brenes Serrano, Aris Vindas

Montage : Lorenzo Mora Salazar

Production : Incendio Cine



AVANT-PREMIÈRE

Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs, déterminés à construire une nouvelle autoroute. Multipliant les actes d'intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste, car cette terre renferme un secret mystique.

Mercredi 19 octobre | 20h | Madiana



FEU FOLLET

Portugal / France - 2022 - 1h07 - VOSTFR

Réalisation : João Pedro Rodrigues

Scénario : João Pedro Rodrigues

Image : Rui Poças Aip

Son : Nuno Carvalho

Interprétation : Mauro Costa, André Cabral, Joel Branco

Montage : Mariana Gaivão

Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Jeudi 20 octobre | 20h30 | Madiana



FLEE

Danemark - 2021 - 1h29 - VOSTFR

Réalisation : Jonas Poher Rasmussen

Animation : Kenneth Ladekjær

Musique : Uno Helmersson

Son : Edward Björner, Tormod Ringnes

Montage : Janus Billeskov Jansen

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Lundi 17 octobre | 16h | Madiana
Jeudi 20 octobre | 14h | Madiana



GOODBYE

Japon - 2022 - 1h35 - VOSTFR

Réalisation : Atsuko Ishizuka

Image : Hirozumi Shigenori, Imagaki Kana, Yoshimatsu Takahiro

Son : Aketagawa, Rei Ueno

Musique : Yoshiaki Fujisawa

Montage : Kashiko Kimura

Production : Kadokawa Pictures, Inc.

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feux d'artifice tous les étés. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifice ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Rome, Toto et Drop partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

Samedi 15 octobre | 18h | Madiana



-12

HURLEMENTS

États-Unis - 1981 - 1h31 - VOSTFR

Réalisation : Joe Dante

Scénario : John Sayle, Terence H. Winkless

Interprétation : Dee Wallace, Patrick Macnee, Dennis Dugan

Une journaliste découvre l'existence d'une communauté qui dissimule un repaire de loups-garous.



INU-OH

Japon - 2021 - 1h38 - VOSTFR

Réalisation : Masaaki Yuasa

Scénario : Akiko Nogi

Direction artistique : Taiyo Matsumoto

Musique : Yoshihide Otomo

Production : Fumie Takeuchi, Eunyoung Choi



AVANT-PREMIÈRE

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

Vendredi 21 octobre | 22h | Madiana

Mercredi 19 octobre | 16h | Madiana



JUSTE SOUS VOS YEUX

Corée du Sud - 2021 - 1h25 - VOSTFR

Réalisation : Hong Sangsoo
Scénario : Hong Sangsoo
Image : Hong Sangsoo
Son : Seo Jihoon
Interprétation : Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee
Montage : Hong Sangsoo
Production : Jeonwonsa

Sangkok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante.



LA CONSPIRATION DU CAIRE

Suède / France / Finlande - 2022 - 2h - VOSTFR

Réalisation : Tarik Saleh
Image : Pierre Aïm
Musique : Krister Linder
Interprétation : Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri
Décors : Roger Rosenberg
Montage : Theis Schmidt
Production : Atmo, Memento Production, Bufo

 **AVANT-PREMIÈRE**

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.

Vendredi 21 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon

Mercredi 19 octobre | 18h | Madiana
 Jeudi 20 octobre | 16h30 | Madiana



LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Cuba - 1966 - 1h24 - VOSTFR

Réalisation : Tomás Gutiérrez Alea
Scénario : Alfredo L. del Cueto, Ramón F. Suárez, Tomás Gutiérrez Alea
Image : Ramó R. Suarez
Musique : Leo Brouwer
Interprétation : Salvador Wood, Sylvia Planas, Manuel Estanillo
Montage : Mario González
Production : Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie du Cinéma

Un ouvrier cubain émérite meurt broyé par sa machine à fabriquer des bustes mortuaires. Selon ses vœux, on l'enterre avec son livret de travail. Malheureusement, sa veuve, pour recevoir sa pension, est obligée de fournir ce fameux livret. Le neveu du défunt entreprend alors les démarches nécessaires pour le récupérer.



Lundi 17 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon
 Mardi 18 octobre | 22h30 | Madiana



LE PETIT NICOLAS

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

France / Luxembourg - 2022 - 1h22 - VF

Réalisation : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
Animation : Juliette Laurent
Musique : Ludovic Bource
Montage : Benjamin Massoubre
Production : On Classics (MEDIAWAN) et Bidibul Productions

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

Samedi 15 octobre | 16h15 | Madiana
 Dimanche 16 octobre | 15h | Madiana
 Mercredi 19 octobre | 14h | Madiana



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

France - 2022 - 1h23 - VF

Réalisateur : Michel Ocelot

Son : Pascal Le Pennec

Décor : Michel Ocelot, Thierry Buron

Montage : Valentin Durning

Studios : EJT LABO Étienne Jaxel-Truer,
MACGUFF BELGIUM Philippe Sonrier

Production : Nord-Ouest Films

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.



LE ROI CERF

Japon - 2021 - 1h53 - VOSTFR

Réalisation : Masashi Ando, Masayuki Miyaji

Scénario : Taku Kishimoto

Animation : Masashi Ando

Image : Koji Tanaka

Musique : Harumi Fuuki

Son : Hiromi Kikuta

Production : Production I.G

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences pour les traquer.

Mercredi 19 octobre | 16h | Salle Frantz Fanon

Samedi 15 octobre | 14h | Madiana



LES CINQ DIABLES

France - 2022 - 1h35 - VF

Réalisation : Léa Mysius

Scénario : Léa Mysius et Paul Guillaume

Image : Paul Guillaume A.F.C

Interprétation : Adèle Exarchopoulos, Sally Drame, Swala Emati

Montage : Marie Loustalot, Alexis Meynet

Son : Yolande Decarsin

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie.



Présentation par l'équipe du film

Mardi 18 octobre | 20h | Madiana
Vendredi 21 octobre | 16h | Madiana



LES RASCALS

France - 2022 - 1h42 - VF

Réalisation : Jimmy Laporal-Trésor

Scénario : Jimmy Laporal-Trésor, Sébastien Birchler, Virak Thun

Image : Romain Carcanade

Interprétation : Jonathan Feltre, Angelina Woreth, Missoum Slimani, Victor Meutelet

Montage : Riwanon Lebellier

Son : Maxime Berland

Production : Spade, Agat films - Ex nihilo



AVANT-PREMIÈRE

Région parisienne, 1984. La banlieue est devenue le territoire des indésirables de la République : les immigrés. Les Rascals sont une bande de jeunes des quartiers qui entendent bien profiter de la vie. Direction Paname. Mais le cœur de la capitale voit émerger une nouvelle espèce de skinheads, les Boneheads : organisés, politisés, ultra violents et déterminés à en prendre le contrôle. C'est le début de la guerre contre les Skins. Et pour les Rascals, la fin de l'innocence.



Présentation par l'équipe du film

Mercredi 19 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon



L'INNOCENT

France - 2022 - 1h39 - VF

Réalisation : Louis Garrel

Scénario : Louis Garrel, Tanguy Viel,
avec la collaboration de Naïla Guiguet

Image : Julien Poupard

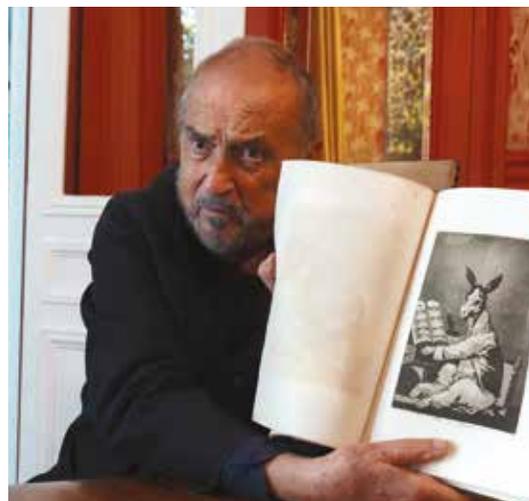
Son : Yolande Decarsin

Interprétation : Louis Garrel, Roschdy Zem, Anouk Grinberg,
Noémie Merlant

Montage : Pierre Deschamps

Production : Les films des tournelles

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives.



L'OMBRE DE GOYA

Espagne / France - 2022 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : José Luis López-Linares

Scénario : Jean-Claude Carrière et Cristina Otero Roth

Montage : Cristina Otero Roth

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

Samedi 15 octobre | 20h15 | Madiana
Vendredi 21 octobre | 20h00 | Madiana

Mardi 18 octobre | 18h | Madiana



MEMORIES

Japon - 1995 - 1h53 - VOSTFR

Réalisation : Okamura Tensai, Otomo Katsuhiro, Morimoto Koji
Animation : Hidekazu Ohara, Hirotsugu Kawasaki, Toshiyuki Inoue
Montage : Yoko Kanno, Jun Miyake, Hiroyuki Nagashima
Studio : Madhouse, Studio 4°C

Avec *Memories*, Katsuhiro Otomo achève sa transition du manga vers l'animation, déjà largement entamée quelques années auparavant, en 1987 avec *Akira*. Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, il nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Sous la direction magistrale de ces trois immenses talents, les studios MadHouse et 4°C donnent vie à trois histoires tirées du manga du même nom, lui aussi écrit et dessiné par Katsuhiro Otomo.

Dimanche 16 octobre | 11h | Madiana



MEMORY HOUSE

Brésil - 2020 - 1h27 - VOSTFR

Réalisation : João Paulo Miranda Maria
Scénario : João Paulo Miranda Maria
Image : Benjamín Echazarreta
Son : Léo Bortolin
Interprétation : Antonio Pitanga, Ana Flavia Cavalcanti, Aline Marta Maia
Montage : Benjamin Mirguet
Production : Be Bossa Entertainment, Maneki Films

Cristovam, originaire de l'arrière-pays brésilien, travaille dans une ferme d'une région prospère du Brésil, ancienne colonie autrichienne. Il s'y sent seul, malgré les différences culturelles et ethniques. Un jour, il découvre une maison abandonnée remplie d'objets lui rappelant ses origines. Il prend progressivement possession de la maison. Curieusement, des objets y apparaissent, sans explication, comme s'il s'agissait d'un lieu "vivant".

Jeudi 20 octobre | 22h | Madiana



NANNY

États-Unis - 2022 - 1h37 - VOSTFR

Réalisation : Nikyatu Jusu

Image : Rina Yang

Musique : Dave Flynych, Matt Perry Thomas, Paul Hsu, Skip Lievsay, Stuart Deutsch

Interprétation : Anna Diop, Michelle Monaghan, Sinqua Walls

Montage : Mario González

Aisha, une nounou sans papiers, s'occupe d'un enfant privilégié dans l'Upper East Side de New York. Alors qu'elle se prépare à l'arrivée du fils qu'elle a laissé derrière elle en Afrique de l'ouest, une présence surnaturelle envahit son quotidien, menaçant le rêve américain qu'elle a laborieusement construit.

Jeudi 20 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon



NOPE

États-Unis - 2022 - 2h10 - VOSTFR

Réalisation : Jordan Peele

Image : Hoyte Van Hoytema

Musique : Michael Abels

Interprétation : Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

Montage : Nicholas Monsour

Production : Monkeypaw Productions

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel qui affecte humains et animaux. Les gérants d'un ranch de chevaux tentent de comprendre ce phénomène mystérieux alors que le propriétaire d'un parc à thème tente d'en tirer profit.

Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon



PERFUME DE GARDENIAS

Porto Rico / Colombie - 2022 - 1h37 - VOSTFR

Réalisation : Macha Colón, Gisela Rosario
Image : PJ López, SPC
Musique : Guarionex Morales Matos
Interprétation : Luz María Rondón, Sharon Riley, Blanca Rosa Rivera Bursset
Montage : Juan Soto Taborda

 **AVANT-PREMIÈRE**

Après la mort de son mari, une femme âgée en deuil est enrôlée par une coterie de femmes âgées bavardes de son quartier pour planifier et créer des funérailles spéciales pour lui.

Dimanche 16 octobre | 17h30 | Madiana



PLAZA CATEDRAL

Panama - 2021 - 1h32 - VOSTFR

Réalisation : Abner Benaim
Scénario : Lorenzo Hagerman
Son : Carlos García
Interprétation : Ilse Salas, Manolo Cardona, Fernando Xavier De Casta
Montage : Soledad Salfate

 **AVANT-PREMIÈRE**

Alicia a eu "une vie parfaite" et l'a perdue. Son fils de 6 ans est mort dans un accident. Son chagrin est rongé par la culpabilité. Sa vie sera bouleversée par sa rencontre avec un garçon de 14 ans.

Lundi 17 octobre | 16h45 | Salle Frantz Fanon



REWIND AND PLAY

France / Allemagne - 2021 - 1h06 - VOSTFR

Réalisation : Alain Gomis

Son : Matthieu Deniau

Montage : Alain Gomis

Production : Sphere Films, Andolfi, INA

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française.

Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper. Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon



RODÉO

France - 2022 - 1h45 - VF

Réalisation : Lola Quivoron

Scénario : Lola Quivoron, Antonia Buresi

Image : Raphaël Vandenbussche

Son : Lucas Domejean Geoffrey Perrier, Victor Praud

Musique : Kelman Duran

Interprétation : Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi, Cody Schroeder

Montage : Rafael Torres Calderon

Production : Charles Gillibert / CG CINÉMA

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande.

Mardi 18 octobre | 14h | Madiana
Vendredi 21 octobre | 18h | Madiana



SALOUM

Sénégal - 2021 - 1h24 - VOSTFR

Réalisation : Jean-Luc Herbulot

Image : Gregory Corandi

Son : Ousmane Coly

Interprétation : Yann Gael, Evelyne Ily J., Roger Salah

Montage : Nicolas Desmaison, Alasdair McCulloch, Sébastien Prangère

2003, trois mercenaires chargés d'extraire un trafiquant de drogue de Guinée-Bissau sont contraints de se cacher dans la région mystique du Saloum, au Sénégal.

Vendredi 21 octobre | 18 h 30 | Madiana



SANS FILTRE

Suède / Allemagne / France - 2022 - 2h29 - VOSTFR

Réalisation : Ruben Östlund

Image : Fredrik Wenzel

Son : Jonas Rudels, Jacob Ilgner & Andreas Franck, Bent Holm

Interprétation : Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson

Montage : Ruben Östlund, Mikel Cee Karlsson

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

Dimanche 16 octobre | 19 h 30 | Madiana
Lundi 17 octobre | 20 h | Madiana



SUPERASTICOT

Grande-Bretagne - 2022 - 40 min - VF

Réalisation : Sarah Scrimgeour , Jac Hamman
Animation : Jessica Austin, Marthinus Wessels
Son : Adrian Rhodes
Montage : Robin Sales
Studio : Blue Zoo Animation Studio

Superasticot est superélancé, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?



THE HARDER THEY COME

Jamaïque - 1972 - 1h30 - VOSTFR

Réalisation : Perry Henzell
Scénario : Perry Henzell, Trevor D. Rhone
Musique originale : Jimmy Cliff
Interprétation : Jimmy Cliff, Carl Bradshaw, Basil Keane
Montage : John Victor Smith, Seicland Anderson
Production : Xenon Pictures

Sur la route pour devenir une star du reggae, l'ambition de Ivan Martin se trouve confrontée à de rudes épreuves. Le rêve tourne au cauchemar quand le jeune jamaïcain fait face à des producteurs corrompus et s'embarque, pour subsister, dans un trafic de drogue.

Mercredi 19 octobre | 9h30 | Salle Frantz Fanon

Dimanche 16 octobre | 15h | Madiana



THE ISLAND

Roumanie / France / Belgique - 2021 - 1h20 - VOSTFR

Réalisation : Anca Damian
Scénario : Anca Damian, Augusto Zanovello
Animation : Dan Panaitescu, Mathieu Labeye, Gilles Cuvelier, Radu Pop, Chloé Roux, Hefang Wei
Son : Benoit Biral
Montage : Dana Bunescu



AVANT-PREMIÈRE

Une fable musicale sur le mythe de Robinsou Crusoé. Robinsou est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinsou croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour. Un peu comme si Le Petit Prince rencontrait les Monty Python.

Lundi 17 octobre | 18h | Madiana
Mardi 18 octobre | 16h | Madiana



TO KILL THE BEAST

Brésil / Argentine / Chili - 2021 - 1h20 - VOSTFR

Réalisation : Agustina San Martín
Scénario : Agustina San Martín
Image : Constanza Sandoval
Son : Mercedes Gaviria Jaramillo
Interprétation : Tamara Rocca, Ana Brun, João Miguel
Montage : Ana Godoy, Juan Godoy
Production : Diego Amson, Lucila de Arizmendi

À la frontière de l'Argentine et du Brésil, Emilia, 17 ans, recherche ardemment son frère disparu. Son périple la mène dans l'hôtel de sa tante au coeur de la jungle tropicale, hantée par une bête monstrueuse, qui, selon les mythes et croyances locales, serait l'incarnation protéiforme d'un esprit diabolique. Entre réalité et mythe, culpabilité et éveil de sa sexualité, Emilia va devoir affronter son passé.

Mercredi 19 octobre | 22h | Madiana



TORI ET LOKITA

Belgique - 2022 - 1h28 - VF

Réalisation et scénario : Jean-Pierre et Luc Dardenne

Image : Benoît Dervaux

Son : Jean-Pierre Duret

Interprétation : Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne,

Montage : Marie-Hélène Dozo

Production : Xenon Pictures

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.



UN PETIT FRÈRE

France - 2022 - 1h56 - VF

Réalisation : Léonor Serraille

Image : Hélène Louvart

Interprétation : Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Kenzo Sambin, Ahmed Sylla

Son : Anne Dupouy

Montage : Clémence Carré

Production : Blue Monday Productions



AVANT-PREMIÈRE

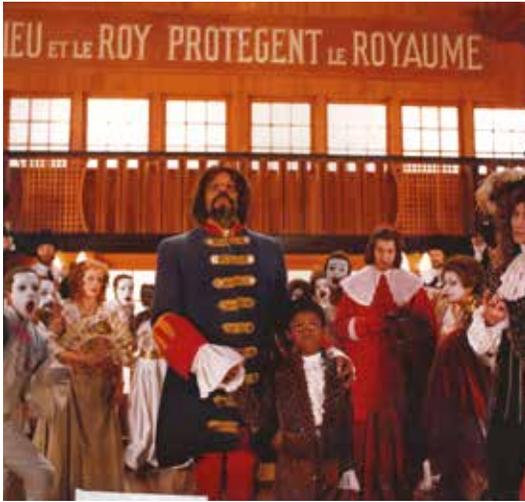
Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.



Présentation par l'équipe du film

Dimanche 16 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

Vendredi 21 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon



WEST INDIES... LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

France / Algérie - 1979 - 1h50 - VF

Réalisation : Med Hondo

Scénario : Med Hondo
d'après la pièce "Les Nègres" de Daniel Boukman

Image : François Catonné

Son : Antoine Bonfanti

Interprétation : Robert Liensol, Hélène Vincent, Toto Bissainthe, Cyril Aventurin, Gabriel Glissant

Décors : Jacques Saulnier

Montage : Youcef Tobni

Production : Les Films Soleil Ô

Collection Ciné-Archives. Fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier.

Le film peut être présenté comme une comédie musicale politique. Mise en scène à partir d'une succession de tableaux, avec une esthétique scénique vigoureusement théâtrale, et en utilisant la langue créole comme élément essentiel, c'est l'histoire du peuple des Antilles qui est racontée, du XVII^e siècle à nos jours : l'action se déroule dans une caravelle négrière, et est racontée à travers des chants et des ballets, évoquant à la fois le passé, le présent.



Mercredi 19 octobre | 18h | Salle Frantz Fanon

Le cinéma & les jeunes

ACTIONS AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Des invités à la rencontre des élèves et étudiants.
Séances dédiées aux scolaires.



VOUS INVITE AU CINÉMA

Première action de ce club créé la saison dernière. Ces jeunes cinéphiles convient le public du festival à découvrir un film de leur choix. Un échange sur le cinéma aura lieu après la séance.

NOPE

De Jordan Peele

Samedi 15 octobre | 15h30 | Salle Frantz Fanon

À LA RENCONTRE DES TALENTS DE DEMAIN

Le retour du grand rendez-vous de la jeunesse. Des courts-métrages réalisés par des jeunes. Étudiants, lycéens, collégiens et parents, seront tous là pour montrer leurs films.

Les rencontres du festival

Samedi 15 octobre

[CARTE BLANCHE AUX CEMEA-MARTINIQUE](#)

RENCONTRES AUTOUR DU FILM D'ÉDUCATION

| 14h | Entrée libre - Salle Case à vent



Lundi 17 octobre

[RENCONTRE](#)

AUTOUR DE L'ANIMATION

Avec Sébastien Onomo, producteur

| 11h | Entrée libre - Paralell 14



[PRÉSENTATION DE LA FAIAM](#)

FEDERATION DES ACTEURS DE L'IMAGE ANIMÉE DE MARTINIQUE

| 17h | Entrée libre - Cafétéria du festival



Mardi 18 octobre

[TABLE RONDE](#)

PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES

Avec Annabelle Avenirin

2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

| 10h | Entrée libre - Salle Case à Vent



[RENCONTRE AVEC...](#)

LYES BOUDECHICHE - STUDIO BAGEL

Directeur des programmes de Canal +

| 18h | Entrée libre - Cafétéria du Festival



Mercredi 19 octobre

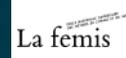
[RENCONTRE AVEC...](#)

MAILYS ITIER

Découvrir le cinéma pour mieux savoir s'orienter vers ses métiers.

| 17h | Entrée libre

Salle Case à Vent



Jeudi 20 octobre

[CINÉMA & POÉSIE](#)

Avec

ARLETTE PACQUIT & NATHANAEI

| 17h | Entrée libre - Salle Case à Vent

Vendredi 21 octobre

[PAROLE DE COMÉDIENNE](#)

Avec Annabelle Lengronne, comédienne

| 11h | Entrée libre - Cafétéria du Festival

PATRIMOINE

Interreg



UNION
EUROPÉENNE

Caraïbes
CINUCA 

Fonds européen de développement régional

| FESTIVAL FILMS DE MÉMOIRE |

· ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE



Présentation INTERREG CINUCA



Tropiques Atrium a l'honneur d'être partenaire du projet INTERREG Cinémathèque Numérique de la Caraïbe (CINUCA). Notre objectif est de construire, à l'aide de partenaires caribéens, un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique et sa structuration en filière de diffusion numérique. Au sein de ce programme, les festivals ont un rôle clé que le Cinémartinique Festival remplit avec enthousiasme. Des rencontres, des tables rondes mais aussi des projections constituent ce volet *Festival Films de Mémoire* de notre rendez-vous annuel.

Sa mission : la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, audiovisuel et cinématographique de la Caraïbe. Elle s'organise autour de plusieurs axes, avec la création d'une cinémathèque en ligne, la collecte d'œuvres pour la constitution d'un inventaire indexé et la promotion de la diffusion de films caribéens.

Les partenaires

APCAG, Association pour la promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane | G-CAM, Association Guyane cinéma, Audiovisuel et Multimédia | LEE PRODUCTION INC, Sainte-Lucie | HAMA FILM, Antigua et Barbuda | EPCC TROPIQUES ATRIUM, Scène Nationale de Martinique

Pour toute information sur le programme en lien avec le volet *Festival films de mémoire*
contactez le 05 96 70 79 29

Festival Films de mémoire

Projections Salle Frantz Fanon - Tropiques Atrium

PATRIMOINE



À L'ÉCOLE DU CRÉOLE

Fabien l'Heureux
Martinique - 28 min

Samedi 15 | 18h



RAPHAËL CONFIANT CONTEUR CARIBÉEN, GUERRIER CREOLE

Jean-Pierre Hauteœur
Martinique - 52 min

Lundi 17 | 18h30



LA MORT D'UN BUREAUCRATE

Tomás Gutiérrez Alea
Cuba - 84 min

Lundi 17 | 15h



LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Annabelle Avenirin
Guadeloupe / France - 30 min

Lundi 17 | 18h30



LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

Vianney Sotès
Guadeloupe - 70 min

Mardi 18 | 17h



RALÉ RALÉ

Pierre Gurgand
Martinique - 28 min

Dimanche 16 | 17h



THE HARDER THEY COME

Perry Henzell
Jamaïque - 90 min

Dimanche 16 | 15h



WEST INDIES... LES NÈGRES MARRONS DE LA LIBERTÉ

Med Hondo
France / Algérie - 110 min

Mercredi 19 | 18h

Rencontres Salle Case à vent - Tropiques Atrium

PRÉSERVER ET DIFFUSER LES ARCHIVES

2 exemples : La Cinémathèque numérique de la Caraïbe et Ciné Archives, le fonds audiovisuel du Parti communiste français et du mouvement ouvrier.

Avec Annabelle Avenirin et Patricia Monpierre

Mardi 18 Octobre | 10h |

LES PARTENAIRES



| LES DOCUMENTAIRES EN COMPÉTITION |

 CINÉMA CARIBÉEN



Samedi 15 octobre
18h | Salle Frantz Fanon

A L'ÉCOLE DU CRÉOLE

Martinique - 2022 - 28 min

Réalisation : Fabien L'Heureux
Image : Léo Cano, Danny Fonseca
Son : Thomas DeFrance
Montage : Fabien L'Heureux
Production : Boucan Production

Le film s'articule autour des témoignages de personnalités emblématiques de la langue créole. À travers leurs moyens d'expression : la musique, la radio, la littérature ou l'enseignement, ces « soldats du créole » ont permis à la langue de se transmettre de génération en génération.



Judi 20 octobre
17h | Salle Frantz Fanon

BRAVE

France / Haiti - 2021 - 25 min

Réalisation : Wilmarc Val
Scénario : Wilmarc Val
Image : Éva Sehet
Montage : Manon Falise
Production : Ysé Productions

Quand une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meure, c'est aux enfants de célébrer la divinité qu'elle servait. Il est temps pour ma mère de revenir au pays pour accomplir ce rituel en l'honneur de ma grand-mère défunte.



Mardi 18 octobre
14h | Salle Frantz Fanon

EDNA

Brésil - 2021 - 1h04

Réalisation : Eryk Rocha
Scénario : Gabriela Carneiro Da Cunha, Eryk Rocha, Renato Vallone
Image : Eryk Rocha, Jorge Chechile
Son : Bruno Carneiro Da Cunha
Interprétation : Edna Rodrigues De Souza, Antonio Maria Cabral
Montage : Renato Vallone
Production : Aruac Filmes

Au bord de l'autoroute Trans-brasiliana, en Amazonie brésilienne, Edna consigne ses mémoires dans un journal. Le chemin d'une existence, et celle d'Edna en particulier, n'est pas celui, rectiligne, d'une route.



LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

Guadeloupe - 2022 - 1h10

Réalisation : Vianney Sotès
Scénario : Jean-Philippe Pascal
Image : Andy Songo, Vianney Sotès, Pascal Théophile
Son : Eric de la Rochette
Production : BCI, France Télévision

Le film revient sur les événements des années 80 en Guadeloupe où l'ARC (l'Alliance Révolutionnaire Caraïbe) un mouvement indépendantiste mené par Luc Reinette a choisi la lutte armée en vue de décoloniser les Antilles.

Mardi 18 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon



LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

France / Guadeloupe - 2022 - 30 min

Réalisation : Annabelle Aventurin
Image : Annabelle Aventurin, Matti Sutcliffe
Son : Christelle Canot
Montage : Maxime Jean-Baptiste et Mehdi Ackermann
Production : Annabelle Aventurin

Auteure de « Karukera ensoleillée, Guadeloupe échouée » (1980), Elzéa Foule Aventurin se livre en 2017, à une série d'entretiens avec sa petite-fille. Ensemble elles retracent, non sans malice, une histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'Atlantique noir.

Lundi 17 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon



MAFIFA

Cuba - 2021 - 1h17

Réalisation : Daniela Muñoz Barroso
Scénario : Joanna Montero, Carlos Melián Moreno, Daniela Muñoz Barroso
Image : Daniela Muñoz Barroso
Son : Glenda L. Martínez Cabrera
Montage : Joanna Montero
Production : Estudio ST

La cinéaste Daniela Muñoz Barroso, presque totalement sourde, veut découvrir l'identité de la remarquable musicienne Mafifa.

Jeudi 20 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon



MA ROOTS

Martinique - 2022 - 52 min

Réalisation : Mark Sylvester Junsunn Lo
Production : BCI

Une sympathique immersion en « huis-clos à ciel ouvert », traduisant l'historique culturel et authentique du quartier populaire de la rue Perrinon, surnommé le « Quartier Rasta », situé dans la ville de Fort-de-France en Martinique. Ses archives, ses faits divers, ses témoignages anecdotiques et sa transformation à travers les années.

Jeudi 20 octobre | 17h | Salle Frantz Fanon

Parcours Cinémartinique Festival

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTRANGE

Des Classiques du cinéma fantastique aux œuvres d'aujourd'hui, le cinéma nous transporte dans l'univers du surnaturel...



CARIBBEAN CORNER

Toutes les sélections regorgent de films de la Caraïbe.



CINÉMA D'ANIMATION

Flee
 Goodbye
 Ice Merchants
 Inu-Oh
 It's nice to be in there

Le petit Nicolas
 Qu'est-ce qu'on attends pour être heureux !
 Le pharaon, le sauvage et la princesse

Le roi cerf
 Memories
 Scale
 The island





| LES COURTS-MÉTRAGES |

Les courts-métrages en compétition

SÉLECTION

1

Samedi 15 octobre | 19h | Salle Frantz Fanon

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

Digicel



EL RODEO

Carlos Melián
Moreno
Cuba - 30 min

Au centre d'un barrage se trouve un îlet. La nuit, la seule famille qui l'habite célèbre un changüí où personne ne rit. Le brouillard matinal amène avec lui une étrange visiteuse, portant une cage dans laquelle se cache un animal magique, libérateur.



FANTASMA NEON

Leonardo Martinelli
Brésil - 21 min

Un livreur rêve d'avoir une moto. On lui a dit que tout se passerait comme dans une comédie musicale.



ICI S'ACHEVE LE MONDE CONNU

Anne-Sophie Nanki
Guadeloupe - 25 min

1645. Guadeloupe. Ibátali, indigène Kalinago épouse d'un colon français, entraîne Olaudah, captif africain en fuite, dans un périple où il peut perdre la liberté et la vie. Elle est prête à le sacrifier pour sauver sa peau. Mais leurs blessures les rapprochent.

Hors compétition

ALTRAPLUZ

Kim Torres
Costa Rica - 28 min

Quand une mystérieuse lumière envahit la maladroite Lila, elle rencontre sa source : un cyborg qui vient lui rappeler qui elle était dans une vie antérieure.

Mardi 18 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

HER SCENTS OF PU ER

Anna-Claria Ostasenko
Bogdanoff
France - 17 min

Dans un monde masqué où sentir, toucher et goûter sont presque interdits, nos sens s'amoindrissent. Néanmoins, certains sont capables de s'évader à travers les odeurs du thé, comme Maître Tseng.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

IDHANY

Sophie May
Martinique - 4 min

Idhany, "I don't have a name yet", est la retranscription des craintes et des peurs d'une mère sur le point de voir naître son deuxième enfant.

Vendredi 14 octobre | 19h | Salle Aimé Césaire

LE THÉ, PORTRAIT D'UN MAÎTRE

Tran Anh Hùng
France - 8 min

Yu Hui Tseng est à la fois mystérieuse et limpide. Ses descriptions de thé témoignent d'une virtuosité, d'une connaissance et d'une mémoire infailibles. Mais à l'en croire, il s'agit surtout de plaisirs simples et immédiats.

Samedi 22 octobre | 15h | Salle Frantz Fanon

Les courts-métrages en compétition 2

SÉLECTION

Lundi 17 octobre | 20h30 | Salle Frantz Fanon

CANAL+
TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL

D
Digicel

COURTS-MÉTRAGES

	AGWE	Samuel Suffren Haïti - 18 min	François quitte Haïti pour les USA, laissant derrière lui sa femme Myrlande, enceinte de six mois. Et voilà que dix ans plus tard, sans aucune nouvelle de son mari, elle décide d'offrir un sacrifice à Agwe, le dieu de la mer.
	LUZ NOCTURNA	Kim Torres Costa Rica - 14 min	Ale, une jeune femme de dix sept ans, vit dans une zone rurale du Costa Rica avec ses deux jeunes frère et soeur. À travers des paysages qui se nourrissent de silence, de ressentiment et de bref moments de joie, Ale essaiera de les protéger de la vérité brûlante.
	UN CONTE POUR ELLE	Florence Combaluzier Martinique - 25 min	Céleste, une trentenaire d'origine martiniquaise, cherche à comprendre pourquoi elle est incapable de prendre sa fille dans ses bras. Elle va découvrir que pour tisser des liens avec son enfant, elle doit se délester d'une histoire qui n'est pas tout à fait la sienne..
	ZARZAL	Sebastián Valencia Muñoz Colombie - 18 min	Un dimanche de 1990, William et son fils Jacobo vont à la piscine. Dans les villages colombiens, les piscines publiques se remplissent de gens ordinaires qui profitent des dimanches ensoleillés, mais aussi narcotrafiquants et tueurs.

En avant-programme

MADA	Joseph Douglas Elmhirst Jamaïque - 19 min	<i>Mada</i> raconte le quotidien d'une jeune mère du nom de Faith, de son fils Luther et d'Ethel, la mère de Faith. Tous trois vivent dans la Jamaïque rurale où l'isolement a sa propre mélodie.
Dimanche 16 octobre 15h Salle Frantz Fanon		
TUNDRA	José Luis Aparicio Cuba - 30 min	Dans un Cuba dystopique et alternatif, Walfrido Larduet, rêve de la Femme Rouge. Ces images persistent et deviennent obsessions. Quelque chose lui indique qu'elle est proche. Un jour, Walfrido suivra sa trace en parcourant la banlieue d'une ville infecté.
Mercredi 19 octobre 22h Salle Frantz Fanon		

37

V.R Réalité virtuelle

RÉALITÉ VIRTUELLE

Cafétéria du festival - Tropiques Atrium



MARCO AND POLO GO ROUND

Benjamin Steiger Levine

Canada / Belgique - 12 min
VR 360°

Sur fond de comédie, Marco & Polo Go Round est une histoire d'amour à la tournure surréaliste.



ODYSSEY 1.4.9

François Vautier

France - 8 min - VR 360°

Plus qu'un hommage personnel au film A Space Odyssey, ce projet se révèle comme une immersion juste et sensible au cœur du film de Kubrick.



REPLACEMENTS

Jonathan Hagard

Japon / Indonésie / Allemagne
12 min - VR 360°

Replacements dépeint une famille javanaise observant son quartier se renouveler jour après jour, génération après génération, passage après passage.



STRANDS OF MIND

Adrian Meyer

Allemagne - 12 min - VR 360°

Explorez un monde au-delà des limites de notre perception humaine.



THE REAL THING

Benoit Felici
et Mathias Chelebourg

France - 16 min - VR 360°

Vivre le faux pour de vrai. À quoi ressemble la vie dans une monumentale copie architecturale dont l'original se situe sur un continent différent ?



THEY DREAM IN MY BONES

Faye Formisano

France - 17 min - VR 360°

They Dream in My Bones - Insempnedy II est à la fois une méditation envoûtante ainsi qu'une proposition expérimentale émouvante qui explore le tissu qui pourrait lier le physique et la métaphysique, et comment extraire les rêves d'un squelette inconnu.

Samedi 15 octobre
| 11h - 13h |

Samedi 15 octobre
| 15h - 17h |

Mercredi 19 octobre
| 16h - 18h |

Vendredi 21 octobre
| 16h - 18h |

| SEMAINE DE LA CRITIQUE |

Sélection Semaine de la critique

Cannes 2022

Depuis 1962, date de sa création par le Syndicat français de la Critique de Cinéma, la Semaine de la Critique, section parallèle du Festival de Cannes, se consacre à la découverte de talents, en mettant à l'honneur leurs premiers et deuxièmes longs-métrages. C'est ainsi que Jacques Audiard, Alejandro González Iñárritu, Ken Loach, François Ozon, Wong Kar Wai ou plus récemment, Julia Ducournau, Santiago Mitre, Jeff Nichols ont été révélés à la Semaine de la Critique.

Cette dynamique investit aussi le champ du court-métrage avec chaque année des films du monde entier qui représentent l'avenir du cinéma mondial.

Depuis plusieurs années, Tropiques Atrium est un partenaire de cet acteur clé de la création cinématographique contemporaine. L'édition 2022 été particulière avec la nomination de la nouvelle

déléguée générale Ava Cahen. Cette équipe a repris le flambeau avec passion, détermination et toujours cet amour indéfectible des auteurs qui caractérise toujours la *Semaine*. Ensemble nous avons pris le parti d'œuvrer à l'enrichissement de ce partenariat.

La 17^e édition sera aussi celle du renouvellement de notre collaboration. La reprise des courts-métrages sera encore plus riche avec la présentation de la sélection spéciale qui permettra de découvrir des œuvres de réalisateurs comme Emmanuel Gras ou Yann Gonzalez. Nous entrouvrons la porte du long-métrage avec la diffusion de *Dalva* d'Emmanuelle Nicot qui sera présenté par la monteuse Suzana Pedro. De plus, un membre du comité de sélection Frédéric Mercier viendra à la rencontre des lycéens, des jeunes.



PROGRAMME 1

Mardi 18 octobre | 18h30 | Salle Frantz Fanon

COURTS-MÉTRAGES

	CANKER	Lin Tu Chine - 13 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	CUERDAS	Estibaliz Urresola Solaguren Espagne - 30 min	La chorale de femmes dont Rita fait partie, risque de perdre la subvention leur permettant de louer la salle de répétition. Elles doivent décider si elles acceptent le soutien de l'une des entreprises les plus polluantes de la vallée.
	ICE MERCHANTS	João Gonzalez Portugal, Royaume Uni, France 14 min	Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison froide, à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.
	ON XERXES' THRONE	Evi Kalogirópoulou Grèce - 15 min	Un lieu de travail dystopique au chantier naval de Perama. L'interdiction du contact physique a transformé les interactions humaines en simulations d'un autre monde. Selon la légende locale, le roi perse Xerxès a assisté à la défaite écrasante de sa flotte depuis son trône dans l'actuelle Perama.
	RAIE MANTA	Anton Bialas France - 31 min	Trois figures en quête de brèches poétiques et émancipatrices se frôlent dans un Paris autoritaire, au bord de l'implosion. Chacune fabrique une situation à travers laquelle, tour à tour, une légèreté peut être retrouvée, des cris étouffés s'insurger, et le réel se voir détourner.



DALVA

Réalisation : Emmanuelle Nicot
Belgique - 1h20

XI Présentation
par l'équipe du film

Judi 20 octobre | 20h30
Salle Frantz Fanon

Voir page 8

PROGRAMME 2

Vendredi 21 octobre | 14h | Madiana

	I DIDN'T MAKE IT TO LOVE HER	Anna Fernandez De Paco Bosnie / Espagne / Royaume Uni - 17 min	Cette fiction photographique présente des textes de Marko Tomaš, un poète de Bosnie-Herzégovine.
	IT'S NICE IN HERE	Robert-Jonathan Koeyers Pays Bas - 16 min	Un portrait fragmentaire des souvenirs subjectifs d'une jeune fille noire, Imani, et d'un officier de police peu expérimenté, David qui n'ont pas du tout les mêmes souvenirs d'un drame qui s'est passé.
	LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL	Diego Céspedes Chili / France - 16 min	Nataly, une femme trans, accompagnée de sa fille Secreto, rend visite à Leon, l'ancien amant de Nataly.
	SWAN DANS LE CENTRE	Iris Chassaigne France - 25 min	Dans un centre commercial dépeuplé, Swan, consultante junior, vient mener une étude en vue d'un prochain réaménagement.
	WILL YOU LOOK AT ME	Shuli Huang Chine - 20 min	Un jeune cinéaste chinois entame un voyage introspectif en revenant dans sa ville natale. A cette occasion, une conversation longtemps différée avec sa mère les plonge tous deux dans une quête d'acceptation et d'amour.

SÉLECTION SPÉCIALE

Jeudi 20 octobre | 19h | Madiana

	AMO	Emmanuel Gras France - 20 min	Dans un cosmos qui ressemble au néant, deux êtres semblent n'exister que pour entrer en contact.
	HIDEOUS	Yann Gonzalez Royaume Uni - 22 min	La popstar Oliver Sim est invité à un talk show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois actes.
	SCALE	Joseph Pierce France Royaume Uni République Tchèque Belgique 15 min	Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.

La bourse du Festival

avec notre partenaire

CANAL+

TELE OFFICIELLE DU FESTIVAL



AIDE À LA PRODUCTION

Pour la quatrième édition consécutive, notre engagement à soutenir les créateurs et les œuvres de notre territoire prend aussi la forme d'un soutien à une œuvre en devenir.

Cette bourse qui n'existerait pas sans l'investissement de notre partenaire Canal+ consiste non seulement en un soutien financier mais aussi en un véritable

accompagnement logistique et administratif de la part de Tropiques Atrium Scène nationale.

Accompagner : c'est miser sur un réalisateur, un projet et affirmer notre volonté de contribuer à l'émergence d'œuvres de qualité.

Ils participent au Cinémartinique Festival

Annabelle AVENTURIN

Réalisatrice

Lyès BOUDECHICHE

Directeur des programmes Canal +

Maya COZIER

Réalisatrice

Swala EMATI

Comédienne

Mailys ITIER

Réalisatrice

Jimmy LAPORAL-TRESOR

Réalisateur

Annabelle LENGRONNE

Comédienne

Frédéric MERCIER

Critique

Patricia MONPIERRE

APCAG CINUCA

Sébastien ONOMO

Producteur

Suzana PEDRO

Monteuse

Axel SHANGA LAFLEUR

Producteur

Index des films

À l'école du créole	p.29, 32	L'innocent.....	p.16
Agwe	p.37	L'ombre de Goya.....	p.16
Altrapaluz.....	p.36	Luz nocturna	p.37
Amo	p.42	Ma roots	p.33
Audition	p.6	Mada	p.37
Brave.....	p.32	Mafifa.....	p.33
Canker	p.41	Marco and Polo go round.....	p.38
Cette maison	p.6	Memories.....	p.17
Chee\$e.....	p.7	Memory house	p.17
Cher Jackie	p.7	Nanny	p.18
Cuerdas.....	p.41	Nope.....	p.18, 25
Dalva.....	p.8	Odyssey 1.4.9.....	p.38
Dark Water.....	p.8	On xerxes' throne.....	p.41
Domingo et la brume.....	p.9	Perfume de gardenias	p.19
Edna.....	p.32	Plaza catedral	p.19
El rodeo.....	p.36	Raie manta	p.41
Fantasma neon.....	p.36	Ralé - ralé	p.29
Feu follet	p.9	Raphaël Confiant conteur caribéen, guerrier créole	p.29
Flee.....	p.10	Replacements.....	p.38
Goodbye.....	p.10	Rewind and play.....	p.20
Her scents of pu er.....	p.36	Rodéo	p.20
Hideous.....	p.42	Saloum	p.21
Hurléments	p.11	Sans filtre.....	p.21
I didn't make it to love her	p.42	Scale	p.42
Ice merchants	p.41	She Paradise	p.4
Ici s'achève le monde connu	p.36	Strands of mind	p.38
Idhany.....	p.36	Superasticot.....	p.22
Inu-oh	p.11	Swan dans le centre.....	p.42
It's nice in here	p.42	The harder they come	p.22, 29
Juste sous nos yeux	p.12	The island.....	p.23
La conspiration du caire.....	p.12	The real thing	p.38
La mort d'un bureaucrate	p.13, 29	They dream in my bones	p.38
Las criaturas que se derriten bajo el sol	p.42	To kill the beast	p.23
Le petit Nicolas		Tori et Lokita	p.24
Qu'est ce qu'on attend pour être hereux.....	p.13	Tundra	p.37
Le pharaon, le sauvage et la princesse	p.14	Un conte pour elle	p.37
Le roi cerf	p.14	Un petit frère	p.24
Le roi n'est pas mon cousin	p.29, 33	West indies	p.25
Le thé, portrait d'un maitre	p.36	Will you look at me	p.42
Les cinq diables	p.15	Zarzal	p.37
Les nuits bleues de l'indépendance.....	p.29, 33		
Les Rascals	p.15		

Informations pratiques



BILLETTERIE

TROPIQUES ATRIUM

Du lundi au vendredi : 9h - 19h

Samedi : 9h - 13h

Tél. : 0596 70 79 29



TARIFS ET OFFRES SPÉCIALES

> TROPIQUES ATRIUM

Tarif F : 7€ - 5€ - 3€

Bénéficiez d'un invitation pour l'achat de 5 places.

(Achat en ligne possible)

> ADHÉRENTS TROPIQUES ATRIUM

Bénéficiez de bons de réduction pour les séances

Madiana (Selon disponibilité à l'accueil de Tropiques Atrium)

> MADIANA : Tarif Madiana

(Achat en ligne possible)



ACCUEIL EN SALLE

Ouverture des portes une demi-heure avant le début de la séance. Tenue correcte souhaitée. L'accès aux salles est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, merci de le préciser lors de la réservation ou de l'achat de votre billet.

> LES BILLETS NE SONT NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS



LIEUX

> TROPIQUES ATRIUM

Salle Frantz Fanon / Salle Case à Vent

Salle Aimé Césaire / Cafétéria du festival

6, rue Jacques Cazotte

97200 Fort-de-France - Tél. 0596 70 79 29

> MADIANA

> TERRITOIRES EN CULTURE

(Voir site web pour programmation)



L'équipe de Tropiques Atrium Scène nationale

Manuel Césaire

Directeur

Corinne Badian

Responsable de la formation

Assistante de direction

Bernard Lagier

Directeur-adjoint

Stéphane Berger

Administrateur

Tessa Permal

Responsable d'administration

Julie Abalain

Responsable du développement et des productions

Marcelle Pennont

Responsable des Arts Visuels

et de Territoire en Culture

Nathalie Banaré

Attachée de production

Maguy Barclais

Cheffe comptable

Karen Meslien

Gestionnaire de paye

Myrtha Gromat

Comptable des dépenses et recettes

Frédéric Thaly

Responsable de la communication

Mary-Klod Marie-Nelly

Chargée des supports

de communication

Steve Zébina

Responsable Pôle cinéma

Vicky François-Lubin

Chargée de production

Keith Guitteaud

Community Manager

Valérie Rouf

Communication interne

Planning des studios

et des hébergements

Jean-José Pellan

Responsable du pôle Médiation et Relations publiques

Lynda Voltat

Chargée de relations avec les publics spécifiques

Rose-Hélène Marie-Sainte

Billettiste - Accueil des publics

Denrick Douge

Billettiste - Hôte d'accueil

Dominique Douge

Directeur technique

Léonce Nandor

Assistant de la direction technique

Serge Béraud

Directeur technique adjoint délégué à la production

Laurent Laban

Régisseur général

Raymond Saint-Aimé

Régisseur général

William Vahala

Régisseur bâtiment et salle mobile

Construction décor

Tony Raynaud

Electricien - Construction décor

Arsène Hirep

Agent d'entretien et Catering

Jean-Luc Elisabeth

Agent de liaison

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle, les contrôleurs, hôtesses d'accueil et vacataires.

Remerciements à

Syringa Jean-Baptiste

Domitille Gas

et tous les bénévoles.

Achévé d'imprimer

Photo couverture : Aurélie Chantelly

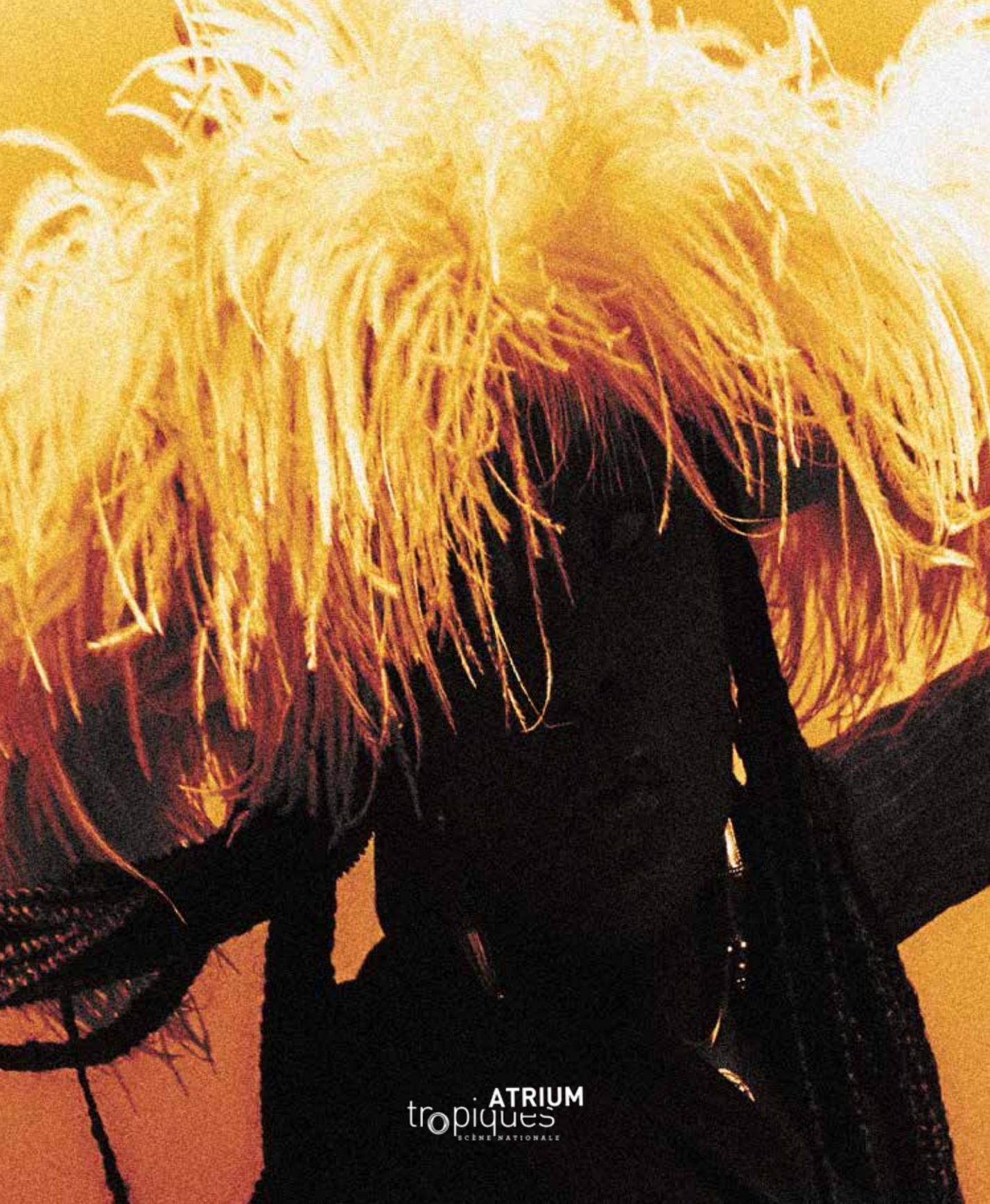
Conception graphique : Géraldine Entiope

Impression : 2000 exemplaires

Sur les presses de Toniprint - Octobre 2022

Merci à nos partenaires





ATRIUM
tropiques
SCÈNE NATIONALE